

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета МБУДО  
«ДШИ №3 ЭМР»

От 27.03.2019, протокол № 5

Утверждаю  
Директор МБУДО  
«ДШИ №3 ЭМР»  
Гисанов Р.А.  
Приказ № 77/ОД от 27.03.2019



**ОТЧЁТ ПО САМООБСЛЕДОВАНИЮ  
РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
«Детская школа искусств №3 Энгельсского муниципального района»**

**ОТЧЕТ ПО САМООБСЛЕДОВАНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №3  
ЭНГЕЛЬССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»  
ЗА ПЕРИОД С 1.04.2018 ПО 1.04.2019**

(рассмотрен и утвержден на заседании Педагогического совета МБУДО  
«ДШИ №3 ЭМР» от 27.03. 2019 г., протокол № 5)

## **1. Введение**

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №3 Энгельсского муниципального района» (далее – МБУДО «ДШИ №3 ЭМР») проводилось в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка Организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации».

Целью проведения самообследования является анализ деятельности МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» и обеспечения доступности и открытости информации о состоянии развития образовательного учреждения.

Структура самообследования:

1. Введение.
2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности МБУДО «ДШИ №3 ЭМР».
3. Структура и система управления МБУДО «ДШИ №3 ЭМР».
4. Динамика кадрового развития МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»
5. Основные направления деятельности МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»
  - образовательная деятельность МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»;
  - методическая деятельность МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»;
  - культурно-просветительская деятельность МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»;
  - система работы с одарёнными детьми в МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»;
  - инновационная деятельность МБУДО «ДШИ №3 ЭМР».
6. Библиотечно-информационное обеспечение МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»
7. Материально-техническое обеспечение МБУДО «ДШИ №3 ЭМР».
8. Финансовое обеспечение деятельности.
9. Работа по связям с общественностью и рекламе.
10. Общие выводы.

## **2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»**

## 2.1 Общие сведения о МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №3 Энгельсского муниципального района» (МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»)

Место нахождения:

Юридический адрес: 413111, Саратовская область, г. Энгельс, пр-т Строителей, д.8

Фактический адрес: 413111, Саратовская область, г. Энгельс, пр-т Строителей, д.8

Адрес места осуществления образовательной деятельности: 413111, Саратовская область, г. Энгельс, пр-т Строителей, д.8

Телефон: 8(8453) 95-32-50, 8(8453) 75-77-23

Факс: 8(8453) 75-77-20

E-mail: [engelsartschool3@gmail.com](mailto:engelsartschool3@gmail.com)

Адрес сайта: <http://artschool3.ucoz.ru>

Учредитель:

Управление культуры администрации Энгельсского муниципального района

Комитет по управлению имуществом администрации Энгельсского муниципального района

Лицензия на осуществление образовательной деятельности: серия 64Л01 № 0001112

Выдана 02 июля 2014 года

Основные документы, регулирующие правовые основы функционирования МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»:

- Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц: основной государственный регистрационный номер 1026401993903 от 13.01.2012 года, за государственным регистрационным номером 2126449001534, серия 64 № 003121877
- Свидетельство серия 64 № 003418322 о постановке на учёт юридического лица в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации от 18.04.2000 г.;
- Свидетельство о государственной регистрации права от 23.05.2011 г. 64-АГ № 227700 на нежилое здание, общей площадью 795,2 кв.м.;
- Свидетельство о государственной регистрации права от 26.03.2014 г. 64-АД № 251818 на земельный участок, общей площадью 2393 кв.м.;
- Свидетельство о государственной регистрации права от 12.09.2008 г. 64-АВ № 076471 на нежилое здание, общей площадью 34,4 кв.м.;
- Внутренние локальные нормативные акты, регламентирующие основные направления деятельности МБУДО «ДШИ №3 ЭМР».

## 2.2. Историческая справка МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»

Детская музыкальная школа № 3 г. Энгельса как самостоятельное учебное заведение была открыта в 1964 году, хотя фактически существовала с 1958 года как филиал детской музыкальной школы № 1 г. Энгельса (ныне – детская школа искусств № 1).

В апреле 2004 года детская музыкальная школа № 3 реорганизована в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 3» Энгельсского муниципального образования.



В апреле 2007 года муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 3» Энгельсского муниципального района переименована в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 3» Энгельсского муниципального района.

В январе 2012 года муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 3» Энгельсского муниципального района переименована в муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 3 Энгельсского муниципального района».

В мае 2014 года муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 3 Энгельсского муниципального района» переименована в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 3 Энгельсского муниципального района».

Школа находится в ведении Управления культуры Администрации Энгельсского муниципального района.

МБУДО ДШИ №3 является некоммерческой организацией, созданной для выполнения работ, оказания услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов местного самоуправления муниципального образования Энгельсский муниципальный район в сфере культуры.

Функции и полномочия учредителя в отношении Учреждения, созданного муниципальным образованием Энгельсский муниципальный район, осуществляются Управлением культуры администрации Энгельсского муниципального района (далее - Учредитель).

Управление культуры осуществляет функции и полномочия Учредителя Учреждения в соответствии с муниципальными правовыми актами Энгельсского муниципального района и Уставом МБУДО «ДШИ №3 ЭМР».

### **2.3 Нормативно-правовые основания деятельности МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»**

- Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12.12.1993 г.)
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»
- Федеральный закон от 05.04.2013 г. N 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд»
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»
- Закон Российской Федерации от 09.10.1992 №36-12-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»
- Гражданский кодекс РФ
- Трудовой кодекс



- Указ Президента Российской Федерации от 01.06.2012 г. «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов от 03.04.2012 г.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.07.2013г. № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации»
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе».
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №157 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе».
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе».
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе».
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №166 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе».
- Закон Саратовской области от 21.07.2010 г. «О культуре» (с изменениями ЗСО № 164-ЗСО от 24.09.2013 г. и ЗСО № 170-ЗСО от 09.12.2015 г.)
- Постановления и распоряжения администрации Энгельсского муниципального района
- Приказы Управления культуры администрации Администрации Энгельсского муниципального района
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 N 41.«Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-

эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"(вместе с СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...) (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33660).

- Постановление Правительства РФ от 25.04.2012 г. №390 «Правила противопожарного режима в РФ»

- Примерные учебные планы 1995 и 2003 года, утвержденные приказом министерства культуры Российской Федерации от 04.09.1995 года № 617, письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 года № 66-01-16/32.

- Устав МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»

- Программа развития МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»

В соответствии с содержанием и требованиями нормативно-правовой документации МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» располагает необходимой базой на ведение образовательной деятельности.

### **3. Структура и система управление**

Функции Учредителя МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» осуществляет управление культуры администрации Энгельсского муниципального района;

Полномочия собственника по управлению и распоряжению имуществом Школы от имени Энгельсского муниципального района осуществляет уполномоченный представитель собственника – комитет по управлению имуществом администрации Энгельсского муниципального района в соответствии с действующим законодательством;

Руководство деятельностью МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» осуществляет директор Учреждения, действующий на основе единоначалия;

Заместители директора обеспечивают оперативное управление образовательным процессом и хозяйственной деятельностью, реализуют основные управленческие функции: анализ, планирование, организацию контроля, самоконтроля, регулирование деятельности педагогического коллектива и технического персонала школы. Функциональные обязанности и должностные права заместителей директора определены их должностными обязанностями;

Органами самоуправления МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» являются: общее собрание трудового коллектива, педагогический совет, методический совет, совет родителей.

Компетенция учредителя, директора и иных органов управления определены Уставом МБУДО «ДШИ №3 ЭМР».

Основной формой координации деятельности управления образовательного учреждения является: совещание при директоре.

В МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» функционируют отделения – объединения преподавателей по одной образовательной области, которые осуществляют учебно-методическую и культурно-просветительскую деятельность.

Заведующий отделением подчиняется заместителю директора по учебной работе.

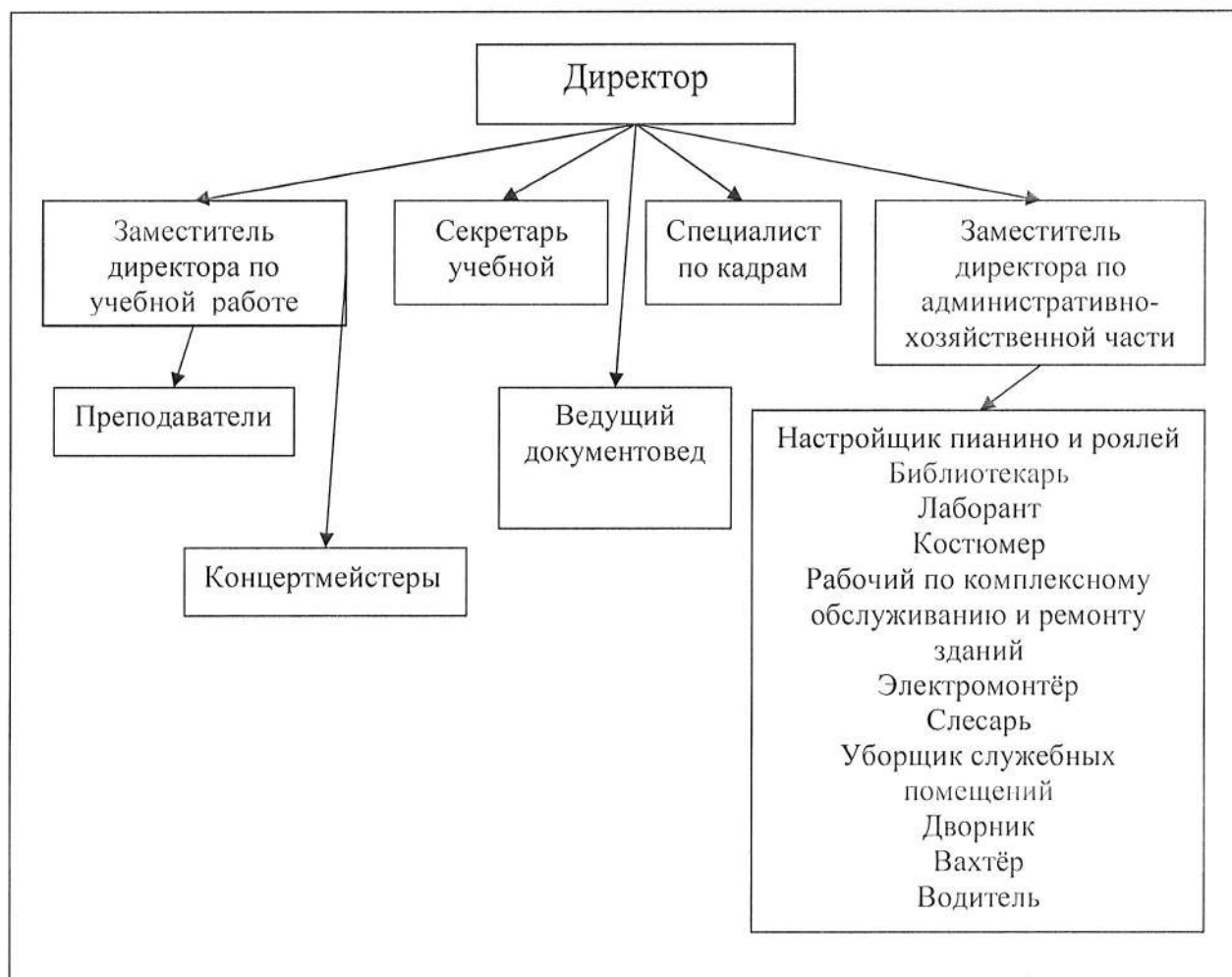
Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием образовательного учреждения.

Деятельность МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» осуществляется согласно утверждённому плану работы на текущий учебный год.

Структура МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» соответствует функциональным задачам и Уставу образовательного учреждения.



### Схема структуры МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»



Распределение административных обязанностей в педагогическом коллективе осуществляется согласно Уставу и штатному расписанию. Функциональные обязанности чётко распределены согласно должностным обязанностям.

Нормативная и организационно-распределительная документация МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» соответствует действующему законодательству РФ.

#### 4. Динамика кадрового развития (2016-2019 годы)

Проблема качества дополнительного образования напрямую зависит от профессиональной компетентности преподавателей, что достигается, во-первых, повышением уровня их педагогического мастерства, самообразования, ростом квалификации.

Общая численность педагогических работников на момент самообследования составляла 83 человек. Из них:

- штатных педагогических работников (без учёта внешних совместителей) – 65 человек (78.31%)



- педагогические работники, работающие на условиях штатного совместителя (внешние совместители) – 18 человек (21.68%)

Штат школы полностью укомплектован высокопрофессиональными педагогическими работниками, 60% которых имеют высшее образование, 45% - высшую и первую квалификационную категории, два преподавателя имеют Почётное звание «Заслуженный работник культуры», один преподаватель имеет Почётное звание «Заслуженный деятель искусств РСФСР».

В школе созданы все условия для более быстрой адаптации молодых специалистов. Огромный опыт педагогического коллектива позволяет вести наставническую работу с более молодыми кадрами.

Сведения о руководителях

Директор – Писанов Александр Алексеевич, стаж работы в должности 12 лет.

Заместитель директора по учебной работе – Емцева Юлия Валерьевна, стаж работы в должности 2 года 7 месяцев.

Заместитель директора по административно-хозяйственной части – Бирюкова Ольга Николаевна, стаж работы в должности 25 лет.

Таблица 1

Годы	Общее количество педагогических работников	Внешние совместители	% (соотношение) преподавателей совместителей от общего числа преподавателей
Конец 2016	81	19	23,45
Конец 2017	81	16	19,75
Конец 2018	83	18	21.68
01.04.2019	83	18	21.68

Таблица 2

**Наличие образования у педагогических работников**

Годы	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников (человек/%)	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников (человек/%)	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников (человек/%)	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности, в общей численности педагогических работников (человек/%)
Конец 2016	42/51,8	36/44,4	45/55,5	45/55,5
Конец 2017	49/60,4	39/48,1	32/39,5	32/40,5
Конец	41/49,4	30/36,1	33/39,7	29/34,9

2018				
01.04.2019	41/49,4	30/36,1	33/39,7	29/34,9

Таблица 3

### Наличие квалификационных категорий у педагогических работников

Годы	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников (человек/%)	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена высшая квалификационная категория, в общей численности педагогических работников (человек/%)	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена первая квалификационная категория, в общей численности педагогических работников (человек/%)
Конец 2016	36/44,44	27/33,33	9/11,11
Конец 2017	37/45,67	25/30,86	12/14,81
Конец 2018	65/78,31	34/40,96	29/34,93
01.04.2019	65/78,31	34/40,96	29/34,93

Таблица 4

### Курсы повышения квалификации

Годы	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших за последние 3 года повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности, в общей численности педагогических работников (человек/%)	Численность/удельный вес численности административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 3 года повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности административно-хозяйственных работников (человек/%)
2016	3/3,7	1/5,9
2017	11/13,9	2/2,5
2018	9/10,8	1/1,2



Таблица 5

### Преподаватели, имеющие правительственные и другие награды

Наименование	ФИО работника	Должность	Дата присуждения
Почётное звание заслуженный работник культуры РФ	Берёзкина Тамара Семёновна	преподаватель	Указ Президента РФ от 20.04.2011
	Заморока Александр Васильевич	преподаватель	Указ Президента РФ №21 от 06.01.1999
Почётное звание заслуженный деятель искусств	Массин Юрий Владимирович	преподаватель	Указ Президента РФ №1325 от 28.12.1995
Значок Министерства культуры СССР «За отличную работу»	Кулигина Лариса Николаевна	преподаватель	Приказ зам. Министра культуры РСФСР №166-П от 28.03.1989
Значок Министерства культуры СССР «За отличную работу»	Морозова Лариса Владимировна	преподаватель	Приказ зам. Министра культуры РСФСР №166-П от 28.03.1989
Знак Министерства культуры РФ «За достижения в культуре»	Реброва Таисия Николаевна	преподаватель	Приказ Министра культуры РФ №538 от 16.04.2002
Знак Министерства культуры РФ «За достижения в культуре»	Трофимов Юрий Николаевич	преподаватель	Приказ Министра культуры РФ №737 от 23.05.2003
Знак Министерства культуры РФ «За достижения в культуре»	Шарапова Елена Викторовна	преподаватель	Приказ Министра культуры РФ №538 от 16.04.2002

Правительственные награды имеет 8,43% преподавателей от общего количества педагогических работников.

Таблица 6

### Возрастная категория педагогических работников

Годы	до 25 лет	25-29 лет	30-34 лет	35-39 лет	40-44 лет	45-49 лет	50-54 лет	55-59 лет	60-64 лет	65 и более лет
Конец 2016	10	2	7	5	10	3	6	14	10	14
Конец 2017	12	3	4	2	6	8	4	10	15	17
Конец 2018	9	2	3	2	4	7	4	11	13	10
01.04.2019	9	2	3	2	4	7	4	11	13	10

\*-через дробь указывается удельный вес численности педагогических работников данной группы в общей численности педагогических работников (%)



По состоянию на 01.04.2019 года численность педагогических работников в возрасте до 30 лет составила 11 человек, что составляет 13,25% от общей численности педагогических работников. Численность педагогических работников в возрасте от 55 лет - 34 человека, что составляет 40,96% от общей численности педагогических работников.

Таблица 7

### Педагогический стаж работы педагогических работников\*

Годы	до 3 лет	от 3 до 5 лет	от 5 до 10 лет	от 10 до 15 лет	от 15 до 20 лет	20 и более лет
Конец 2016	8	2	5	4	12	50
Конец 2017	10	5	3	4	3	56
Конец 2018	2	2	1	5	6	49
01.04.2019	2	2	1	5	6	49

\*-через дробь указывается удельный вес численности педагогических работников данной группы в общей численности педагогических работников (%).

По состоянию на 01.04.2019 года численность педагогических работников, педагогический стаж работы которых менее 5 лет – 4 человек, что составляет 4,8% от общей численности педагогических работников. Численность педагогических работников, педагогический стаж работы которых свыше 20 лет составляет 49 человек, что составляет 59% от общей численности педагогических работников.

Таблица 8

### Педагогические работники, работающие на 0,25 ставки, 0,5 ставки, 0,75 ставки, 1 ставку и более 1 ставки\*

Годы	0,25 ставки	0,5 ставки	0,75 ставки	1 ставка	свыше 1 ставки
Конец 2016	0	6/7,48%	5/6,17%	16/19,75%	54/66,6%
Конец 2017	3/3,7%	4/4,9%	4/4,9	10/12,3%	60/74%
Конец 2018	2/2,4%	4/4,8%	6/7,2	10/12%	57/68%
01.04.2019	2/2,4%	4/4,8%	6/7,2	10/12%	57/68%

\*-через дробь указывается удельный вес численности педагогических работников данной группы в общей численности педагогических работников (%).

Таблица 9

Численность специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации (человек)	Удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации (%)
-	-

Учреждение располагает достаточным кадровым потенциалом, способным на высоком уровне решать задачи по обучению учащихся.

Однако следует заметить, что возраст многих педагогических работников является пенсионным или предпенсионным, в связи с чем необходимо проведение кадровой работы, направленной на «омолаживание» коллектива. В 2018-2019 учебном году на работу в школу было принято 4 молодых преподавателя и 2 концертмейстера, но это является недостаточным.

В целях повышения кадрового потенциала необходимо продолжать направлять специалистов и преподавателей на курсы повышения квалификации, семинары, мастер-классы, вести работу по обмену опытом между опытными и начинающими педагогами.

Таблица 10

### 5. Контингент учащихся МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»

	Наименование показателя	Кол-во человек / (%)
<b>1.</b>	<b>Общая численность обучающихся, в том числе:</b>	625
1.1.	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	138(22%)
1.2.	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	296 (47,28%)
1.3.	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	354(56,54%)
1.4.	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	51 (8,1%)
<b>2.</b>	<b>Численность/удельный вес численности обучающихся, занимающихся на 2-х и более отделениях в общей численности обучающихся</b>	42 (6,7%)
<b>3.</b>	<b>Численность/удельный вес численности обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности обучающихся</b>	-
<b>4.</b>	<b>Численность/удельный вес численности обучающихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности обучающихся, в том числе</b>	18 (2,87%)
4.1.	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	2(0,31%)
4.2.	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	7(1,11%)
4.3.	Дети-мигранты	-
4.4.	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	9(1,4%)
<b>5.</b>	<b>Численность/удельный вес численности обучающихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности обучающихся</b>	127 (20,28%)
<b>6.</b>	<b>Численность обучающихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг</b>	0 (0%)

Таблица 11

Отделение	2015-2016 учебный год		2016-2017 учебный год		2017-2018 учебный год		2018 учебный год
	На 01.09.2015	На 31.05.2016	На 01.09.2016	На 31.05.2017	На 01.09.2017	На 31.05.2018	На 01.09.2018
Фортепиано	154	138	156	145	157	140	138
<b>Отделение струнных инструментов</b>							
Скрипка	42	38	44	34	36	36	40
Виолончель	9	8	8	6	10	10	7
<b>Отделение народных инструментов</b>							
Баян	15	13	13	10	10	7	11
Аккордеона	22	20	24	20	24	19	19
Домра	12	12	16	16	18	18	21
<b>Эстрадно-духовое отделение</b>							
Ударные инструменты	18	18	22	21	24	23	24
Труба	2	2	1	1	2	2	3
Тромбон	2	2	2	2	4	4	3
Флейта	14	13	14	13	12	12	11
Саксофон	10	8	6	6	6	4	5
Бас-гитара	9	7	15	14	15	1	1
Отделение гитары	40	31	39	36	40	33	47
Хоровое отделение	16	16	23	23	29	27	40
Сольное пение и хор	37	31	35	31	33	27	31
Фольклорное искусство	58	53	47	37	41	35	38
Отделения театрального искусства	83	71	78	76	84	80	74
Отделение раннего эстетического развития	65	47	64	43	59	59	55
Отделение общего эстетического образования (ИЗО)	17	13	18	17	21	20	31
<b>ИТОГО:</b>	<b>625</b>		<b>625</b>		<b>625</b>	<b>625</b>	<b>626</b>



В 2015-2016 учебном году контингент учащихся составил 625 человек, на конец отчётного периода (01.04.18г) - 626 человек.

Анализ движения контингента показывает, что в целом контингент учащихся стабилен. Некоторые изменения происходили в связи с перераспределениями учащихся на другие отделения по заявлениям родителей и преподавателей.

## **6. Основные направления деятельности МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»**

Деятельность МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» строится на следующих принципах:

- Обеспечение государственных гарантий доступности образования и равных возможностей его получения;
- Анализ имеющегося у образовательного учреждения опыта музыкально-эстетического воспитания детей и определение инновационных подходов в стратегии и тактики развития ДШИ №3;
- Привлечение всех субъектов образовательного процесса к решению задач программы развития школы;
- Объединение вокруг образовательного пространства МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» представителей ведомств социальной сферы для решения задач развития учреждения, воспитания и сохранения здоровья детей.

Основные направления деятельности МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»:

- Образовательная деятельность;
- Методическая деятельность;
- Культурно-просветительская деятельность;
- Работа с одарёнными детьми;
- Инновационная деятельность.

### **6.1 Образовательная деятельность**

Образовательная деятельность МБУДО «ДШИ №3ЭМР» регламентируется: учебным планом учреждения, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий.

В МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» функционирует 11 отделений:

- Отделение специального фортепиано;
- Отделение струнных инструментов;
- Отделение народных инструментов;
- Вокально-хоровое отделение;
- Эстрадно-духовое отделение;
- Хоровое отделение;
- Отделение гитары;
- Отделение фольклорного искусства;
- Отделение театрального искусства;
- Отделение раннего эстетического развития;
- Отделение общего эстетического образования (ИЗО)

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» реализуются дополнительные

предпрофессиональные программы в области музыкального искусства, дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства и дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности (для учащихся, принятых на обучение до 01.09.2013).

Обучение по реализуемым образовательным программам в МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» осуществляется в очной форме.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства (далее – дополнительные предпрофессиональные программы):

- «Фортепиано»;
- «Струнные инструменты»;
- «Народные инструменты»;
- «Духовые и ударные инструменты»;
- «Музыкальный фольклор»;
- «Искусство театра».

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области музыкального искусства (далее – дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства):

- Инструментальное исполнительство;
- Фольклорное искусство;
- Хоровое пение;
- Сольное пение;
- Общее эстетическое образование (изобразительное искусство);
- Раннее эстетическое развитие.

Дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности (для учащихся, принятых на обучение до 01.09.2013):

- Инструментальное исполнительство;
- Фольклорное искусство;
- Хоровое пение;
- Сольное пение;
- Театральное искусство;
- Общее эстетическое образование (изобразительное искусство);
- Раннее эстетическое развитие.

Реализуемые в МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» дополнительные предпрофессиональные программы учитывают возрастные и индивидуальные особенности учащихся и направлены на:

- выявление одарённых детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

В 2018-2019 учебном году обучение детей по дополнительным предпрофессиональным программам ведётся по 9 специальностям:

ДПОП «Фортепиано» - фортепиано;

ДПОП «Струнные инструменты» - скрипка, виолончель;

ДПОП «Народные инструменты» - аккордеон, домра;

ДПОП «Духовые и ударные инструменты» - флейта, ударные инструменты;

ДПОП «Музыкальный фольклор»;

ДПОП «Искусство театра».

Обучение детей по дополнительным общеразвивающим программам ведётся по различным специальностям:

#### 1. Инструментальное исполнительство:

- |              |           |                       |
|--------------|-----------|-----------------------|
| • Фортепиано | • Гармонь | • Тромбон             |
| • Скрипка    | • Гитара  | • Саксофон            |
| • Виолончель | • Флейта  | • Ударные инструменты |
| • Баян       | • Труба   | • Бас-гитара          |
| • Аккордеон  |           |                       |
| • Домра      |           |                       |

#### 2. Фольклорное искусство;

#### 3. Хоровое пение;

#### 4. Сольное пение;

#### 5. Театральное искусство;

#### 6. Общее эстетическое образование (изобразительное искусство);

#### 7. Раннее эстетическое развитие.

Образовательные программы разделяются по срокам обучения.

Срок реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Музыкальный фольклор» составляет 8(9) лет, «Искусство театра» - 5(6) лет и 8(9) лет.

Срок реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства составляет 5(6) лет и 7(8) лет.



Срок реализации дополнительных образовательных программ художественно-эстетической направленности составляет 5(6) лет и 7(8) лет; изобразительное искусство – 4(5) лет; раннее эстетическое образование – 1-3 года.

Учебные планы МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» составлены на основе примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция), рекомендованных Федеральным агентством по культуре и кинематографии (Письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 02.06.2005г. № 1814-18-07.04), примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры РФ (Письмо Министерства культуры РФ от 23.06.2003г. №66-01-16/32), примерных учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям их реализации, рекомендованных Министерством культуры РФ (Приказы от 12.03.2012г. №157, №162, №163, №164, №166), а также на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/06-ГИ).

Структура и содержание учебного плана учреждения направлены на удовлетворение различных образовательных потребностей обучающихся, на выявление и реализацию способностей детей на всех этапах обучения. Развивающие модели обучения обеспечивают активную деятельность учащихся в рамках образовательного процесса и способствуют воспитанию устойчивого интереса детей к обучению.

МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» разработаны рабочие образовательные программы по учебным предметам дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства и дополнительных образовательных программ художественно-эстетической направленности.

Образовательная деятельность учреждения осуществляется на основании рабочих образовательных программ по учебным предметам.

Учебные предметы дополнительной предпрофессиональной программы «Фортепиано»: специальность и чтение с листа, ансамбль, концертмейстерский класс, хоровой класс, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ритмика, элементарная теория музыки.

Учебные предметы дополнительной предпрофессиональной программы «Струнные инструменты»: специальность (скрипка, виолончель), ансамбль, фортепиано, хоровой класс, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ритмика, оркестровый класс, элементарная теория музыки.

Учебные предметы дополнительной предпрофессиональной программы «Народные инструменты»: специальность (аккордеон, домра), ансамбль (народные инструменты), фортепиано, хоровой класс, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ритмика, оркестровый класс, элементарная теория музыки.

Учебные предметы дополнительной предпрофессиональной программы «Духовые и ударные инструменты»: специальность (флейта, ударные инструменты), ансамбль, фортепиано, хоровой класс, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная), история стилей джаза, эстрадный оркестр, основы импровизации и сочинения/подбор по слуху.

Учебные предметы дополнительной предпрофессиональной программы «Музыкальный фольклор»: фольклорный ансамбль, музыкальный инструмент, сольфеджио, народное музыкальное творчество, музыкальная литература (зарубежная и отечественная), фольклорная хореография, сольное пение.

Учебные предметы дополнительной предпрофессиональной программы «Искусство театра»: театральные игры, основы актёрского мастерства, художественное слово, сценическое движение, ритмика, танец, подготовка сценических номеров, слушание музыки и музыкальная грамота, беседы об искусстве, история театрального искусства, грим, хор.

В основе расчёта количества учебных часов в неделю единицей учебного времени является урок. Продолжительность урока составляет 40 минут.

Изучение предметов учебного плана и проведение консультаций по дополнительным предпрофессиональным программам осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численность от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численность от 11 человек).

По дополнительным предпрофессиональным программам учебный план включает раздел «Консультации», Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачётам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Форма урока по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства и дополнительным образовательным программам художественно-эстетической направленности: индивидуальная или групповая.

Особое внимание в образовательной деятельности МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» уделяется увеличению роли коллективного музицирования. На базе школы созданы и плодотворно работают следующие творческие коллективы:

- Народный самодеятельный коллектив вокальный ансамбль «Карусель» (руководитель – Волгушева М.Э., концертмейстер – Томчишина Л.В.)
- Народный самодеятельный коллектив ансамбль ударных инструментов «Crash-Band» (руководитель – Пекарская Е.В.)
- Струнный оркестр «Камертон» (руководитель – Филев Г.В., концертмейстер – Еськова Г.В.)
- Учебный театр «Лицедеи» (руководитель – Жукова С.Г.)
- Фольклорный ансамбль «Сувенир» (руководитель – Павлова С.Г., концертмейстер – Антонов С.Н.)
- Фольклорный ансамбль «Славяне» (руководитель – Киселёва О.Н., концертмейстер – Антонов С.Н.)
- Хор «Нотки» (руководитель – Завгородняя Н.А., концертмейстер – Смолянская Е.В.)
- Хор старших классов «VIVA» (руководитель – Адылова С.П., концертмейстер – Малышева Н.В.)
- Хор младших классов «VIVA» (руководитель – Адылова С.П., концертмейстер – Малышева Н.В.)
- Эстрадный оркестр «Обертон» (руководитель – Заморока А.В.)
- Оркестр народных инструментов (руководитель – Ежов В.Н.)

Таблица 12



№ п/п	Образовательные программы, направления и специальности		
	Направленность (наименование) образовательной программы	Вид образовательной программы (дополнительная)	Нормативный срок освоения
1.	Инструментальное исполнительство: Фортепиано Струнные инструменты Народные инструменты Духовые и ударные инструменты Гитара	дополнительные	7(8) и 5(6)
2.	Фольклорное искусство	дополнительные	7(8) и 5(6)
3.	Театральное искусство	дополнительные	7(8) и 5(6)
4.	Изобразительное искусство	дополнительные	4(5)
5.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	дополнительная	8(9)
6.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	дополнительная	8(9)
7.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	дополнительная	8(9)
8.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	дополнительная	8(9)
9.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	дополнительная	8(9)
10.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Искусство театра»	дополнительная	8(9) и 5(6)
11.	Раннее эстетическое развитие	дополнительная	1-3 года

### **Содержание и качество подготовки обучающихся МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»**

Важным направлением образовательной деятельности МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» является систематический контроль успеваемости учащихся, который регламентируется «Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся МБУДО «ДШИ №3 ЭМР».

Основными видами контроля успеваемости в МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» являются:

- текущий контроль;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, организацию регулярных домашних занятий, повышение уровня освоения учебного материала. Текущий контроль регулярно осуществляется преподавателем, ведущим учебный предмет.

Промежуточная аттестация определяет уровень развития учащихся. Ее целями являются выявление уровня знаний учащихся по предметам, определение освоения обязательного минимума содержания образования, контроль над уровнем полученных умений и навыков.

Формы промежуточной аттестации: контрольные уроки, контрольные прослушивания, зачёты, академические концерты, переводные академические концерты.

Таблица 1-4

**Сведения об уровне знаний учащихся в 2017-2018 учебном году**

Отделение	Количество учащихся	Количество учащихся, обучающихся на «5» число/% от количества учащихся на отделении	Количество учащихся, обучающихся на «4» и «5» число/% от количества учащихся на отделении	Количество учащихся, окончивших учебный год на «3» число/% от количества учащихся на отделении
Фортепиано	126	35/27,77%	74/58,73%	17/13,49%
Струнные инструменты	46	22/47,82%	21/45,65%	3/6,52%
Народные инструменты	59	15/25,43%	30/50,84 %	12/20,33%
Эстрадно-духовое искусство	72	24/33,33%	39/54,16%	9/12,5%
Гитара	43	9/20,93%	25/58,13%	9/20,93%
Вокально-хоровое	30	11/36,66%	18/60%	1/3,33%
Хоровое	37	11/29,72%	24/64,86%	2/5,4%
Фольклорное искусство	49	15/30,61%	30/61,22%	4/8,16%
Театральное искусство	72	12/16,66%	57/79,16%	1/1,38%
Общее эстетическое образование (Изобразительное искусство)	37	24/64,86%	12/32,43%	1/2,7%
Раннее эстетическое развитие	55	41/74,54%	14/25,45%	0
<b>Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства</b>				
«Фортепиано»	38	16/42,1%	22/57,89%	0
«Струнные инструменты»	20	11/55%	9/45%	0
«Народные инструменты»	25	5/20%	80%	0
«Музыкальный фольклор»	3	3/100%	0	0
«Искусство театра»	30	21/70%	9/30%	0

Анализируя сведения об успеваемости учащихся в 2017-2018 учебном году, надо отметить достаточно большое число отличников - 219 человек – 34,9 % от общего числа учащихся. На всех отделениях стабильно сохраняется число учащихся, обучающихся на оценки «4» и «5». В общей сложности на оценки «4» и «5» обучаются 344 человек, что составляет 54,9 % от общего числа контингента школы.

Число учащихся, имеющих удовлетворительные оценки - 63 человека, что составляет 10,06 % от общего числа учащихся.



На основании мониторинга можно сделать вывод, что в целом успеваемость в 2017-2018 учебном году отличалась стабильностью и положительной результативностью.

Важная роль в образовательной деятельности МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» принадлежит работе с учащимися выпускного класса. Созданная эффективная образовательная система позволяет сформировать модель выпускника, реализующую свой целевой выбор в области музыкально-творческой деятельности – образовательной, творческой, культурно-просветительской.

Показателями развития личности выпускника МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» являются:

- сформированность познавательных интересов и потребностей, устойчивая мотивация к художественной деятельности;
- развитие интеллектуальной сферы обучающегося, волевых и эмоциональных качеств, достаточных для осуществления практической деятельности в сфере музыкального искусства.

Для аттестации обучающихся МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» разработаны программные требования, которые включают типовые задания, контрольные работы, тесты и различные методы контроля. Разработанные требования призваны обеспечивать оценку качества приобретённых выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Итоговая аттестация учащихся выпускного класса является обязательной и осуществляется после освоения соответствующей образовательной программы в полном объёме.

В МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» итоговая аттестация проходит в форме экзамена в соответствии с действующими учебными планами в выпускных классах. Итоговая оценка выпускника учитывает в комплексе качество исполнения выпускной программы или ответа на устном выпускном экзамене, а также активность и результативность работы учащегося в течение заключительного года обучения (выпускного класса).

По окончании образовательного учреждения выпускник должен:

- Обладать умениями и навыками самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять произведения основных жанров, стилевых направлений из репертуара школы.
- Владеть на уровне требований программы школы умениями играть в ансамбле, аккомпанировать, читать с листа ноты и подбирать по слуху.
- Обладать навыками осознанного восприятия музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей музыкального искусства, умением использовать полученные знания в практической деятельности.
- Обладать общим музыкальным развитием и знаниями в области музыкального искусства на уровне требований школы. Уметь анализировать исполняемые и использовать данные анализа в своей интерпретации.

Таблица 15

## Сведения об итоговой аттестации учащихся

Отделения	Количество учащихся	Количество учащихся, обучающихся на «5» число/%	Количество учащихся, обучающихся на «4» и «5» число/%	Количество учащихся, окончивших учебный год на «3»
<b>2016-2017</b>				
Отделения специального фортепиано	11	3/27,27%	8/72,73%	0
Отделение струнных инструментов	12	6/50%	4/33,33%	2/16,67%
Отделение народных инструментов	7	1/14,28%	4/57,14%	2/28,57%
Отделение гитары	4	1/25%	2/50%	1/25%
Эстрадно-духовое отделение	3	1/33,33%	1/33,33%	1/33,33%
Сольное пение и хор	2	0	2/100%	0
Хоровое отделение	2	0	2/100%	0
Отделение фольклорного искусства	10	8/80%	2/20%	0
Отделение театрального искусств	2	2/100%	0	0
Отделение общего эстетического образования (изобразительное искусство)	1	1/100%	0	0
<b>Итого:</b>	<b>54</b>	<b>23/42,59%</b>	<b>25/46,30%</b>	<b>6/11,11%</b>
<b>2017-2018</b>				
Отделения специального фортепиано	126	35/27,77%	74/58,73%	17/13,49%
Отделение струнных инструментов	44	20/45,45	21/47,72	3/6,81
Отделение народных инструментов	60	16/26,66	34/56,66	10/16,66
Отделение гитары	47	10/21,27	30/63,82	7/14,89
Эстрадно-духовое отделение	47	14/29,78	26/55,31	7/14,89
Сольное пение и хор	26	11/42,3	13/50	2/7,69
Хоровое отделение	47	13/27,65	30/63,82	4/8,51
Отделение фольклорного искусства	42	10/23,8	26/61,9	6/14,28
Отделение	74	24/32,43	47/63,51	3/4,05



театрального искусства				
Отделение общего эстетического образования (изобразительное искусство)	36	10/27,77	20/55,55	6/16,66
<b>Итого:</b>	549			

В 2016-2017 году – 54 человека, в 2017-2018 году – 67 человек.

Результаты анализа успеваемости учащихся выпускного класса в течение последних трёх лет позволили сделать следующие выводы.

Количество учащихся выпускного класса, обучающихся на «отлично» стабильно высоко – в среднем 30 - 40%.

На всех отделениях традиционно сохраняются высокие показатели учащихся с оценками «4» и «5» - от 50% и выше от общего числа выпускников.

Отрадным фактом стало стремление учащихся продолжить своё образование в средних и высших музыкальных заведениях города Саратова и других городов России.

Таблица 16

	2016-2017 год	2017-2018 год
Всего выпускников	54	67
Количество выпускников, поступивших в учебные заведения культуры и искусства/процент поступивших от общего числа выпускников	4/7,4%	8/11,94
<b>Поступили в ГОУ СПО в области культуры и искусства</b>		
Отделение театрального искусства	1	1
Дирижерско-хоровое отделение		2
Отделение «Фортепиано»		1
Отделение струнных инструментов		1
Отделение Сольного и хорового народного пения		1
Теоретическое отделение		1
Звукооператор		1

### Выводы по разделу «Образовательная деятельность»:

- Образовательная деятельность в МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией образовательного учреждения.
- Организация образовательного процесса учреждения соответствует требованиям нормативно-правовых документов.
- Структура и содержание учебных планов по реализуемым в МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» образовательным программам соответствуют примерным учебным планам по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, примерным учебным планам нового поколения разработанных Министерством культуры РФ.

- Учебные планы по реализуемым образовательным программам полностью оснащены рабочими образовательными программами по учебным предметам.
- Структура и содержание программ по учебным предметам соответствуют примерным программам, рекомендованных Министерством культуры РФ.
- Рабочие программы учебных предметов по дополнительным предпрофессиональным программам разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.
- В МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» разработаны разнообразные формы и методы контроля учащихся на различных этапах обучения, которые включают в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.
- Для аттестации обучающихся в МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» создана система оценивания (критерии), которая эффективно позволяет оценить уровень знаний и подготовки учащихся на различных этапах обучения.
- Созданные в МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных учащимися знаний, умений и навыков, а также степень готовности учащихся выпускного класса к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.
- В образовательном учреждении создана эффективная система по работе с учащимися выпускного класса, результат деятельности которой позволяет положительно оценить качество подготовки выпускников МБУДО «ДШИ №3 ЭМР».
- Квалифицированность педагогического состава и высокий уровень преподавания позволяет иметь стабильно высокие показатели результатов успеваемости учащихся образовательного учреждения.
- Созданная в МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» эффективная образовательная система позволяет стабильно сохранять контингент образовательного учреждения.

## 6.2 Методическая деятельность МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»

Важным направлением функционирования МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» является методическая деятельность, которая включает методические мероприятия различной направленности: участие в фестивалях и конкурсах (районных, областных, региональных, всероссийских, международных), участие в работе секций Районного и Областного методических объединений, конференциях и семинарах, мастер-классах и др.

Учащиеся ДШИ принимают участие во многих мастер-классах, проводимых Саратовским областным методическим центром, методическим объединением Энгельсского района, СГК им. Л.В. Собинова.

### 2016-2017 учебный год

- Мастер-класс заслуженного работника культуры РФ, преподавателя СОКИ Несолёнова А.М. с участием учащихся фортепианного отделения: Борминцева М. (преподаватель Отставнова М.М.), Ракчеева И., Вааз А. (преподаватель



Карасёва Т.А.), Гущина А. (преподаватель Буланова Н.А.), Плотникова И. (преподаватель Ситкали В.В.), проводимый секцией «Фортепиано» Районного методического объединения.

- Мастер-класс председателя цикловой комиссии «Оркестровые струнные инструменты» СОКИ Авазовой Т.А. с участием учащихся струнного отделения: Косова М. (преподаватель Соколова Т.С.), Богданова М. (преподаватель Полянская О.Н.), проводимый секцией «Струнные инструменты» Районного методического объединения.
- Мастер-класс старшего преподавателя СГК им. Л.В. Собинова Авазовой Т.А. с участием учащейся струнного отделения Богдановой М. (преподаватель Полянская О.Н.), проводимый ГОУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр».
- Мастер-класс доцента кафедры специальных дисциплин Театрального института СГК им. Л.В. Собинова, кандидата искусствоведения Зыкова А.И. «Элементы контактной импровизации в пластическом воспитании актёра» с участием учащихся театрального отделения, проводимый секцией «Искусство театра» Областного методического объединения.
- Мастер-класс преподавателя СОКИ Терентьева В.Г. с участием учащегося отделения народных инструментов Цергибеля Р. (преподаватель Леонтьев Р.М.), проводимый секцией «Народные инструменты» Районного методического объединения.
- Мастер-класс доцента кафедры специального фортепиано СГК им. Л.В. Собинова Ангерт Л.И. с участием учащейся фортепианного отделения Вааз А. (преподаватель Карасёва Т.А.), проводимый ГОУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр»
- Мастер-класс преподавателя кафедры специального фортепиано МГК им. П.И. Чайковского Воронова С.Ю. с участием учащегося фортепианного отделения Староверова В. (преподаватель Емцева Ю.В.), проводимый ГОУ ДПО «Саратовский областной учебно-методический центр».
- Мастер-класс преподавателя СОКИ Богачёвой А.О. по плану секции «Фортепианное искусство» РМС с учащейся Е. Усачёвой (преподаватель Карасёва Т.А.)
- Мастер-класс доцента кафедры фортепиано СГК им. Л.В. Собинова Рождественской З.В. с учащимися А.Гущиной (преподаватель Буланова Н.А.) и И.Плотникова (преподаватель Ситкали В.В.).
- Мастер-класс доцента СГК им. Л.В. Собинова Быковой Т.В. с участием учащейся отделения струнных инструментов Скрипкиной Е. (преподаватель Полянская О.Н.), проводимый секцией «Струнные инструменты» РМС.

## 2017-2018 учебный год

- Мастер-класс профессора СГК им. Л.В. Собинова Т.А. Свистуненко с участием учащейся Скляр А. (преподаватель Шарапова Е.В.).

- Мастер-класс преподавателя цикловой комиссии «Фортепиано» СОКИ Т.Г. Соболевой с учащимися фортепианного отделения Усачёвой Е. и Островской Н. (преподаватель Карасёва Т.А.), проводимый секцией «Концертмейстерское мастерство и ансамбли малых форм» РМС.
- Мастер-класс доцента кафедры академического пения СГК им. Л.В. Собинова Даниловой З.С. с учащейся вокально-хорового отделения Мулдашевой П. (преподаватель Калинина К.А.).
- Мастер-класс преподавателя СОКИ Лобановой К.В. с учащейся отделения «Гитара» Калининой Д. (преподаватель Мальцев С.Б.), проводимый секцией «Гитарное искусство» РМС.
- Мастер-класс доцента кафедры оркестровых струнных инструментов СГК им. Л.В. Собинова Козловой Э. Н. с учащимися отделения струнных инструментов Люлькиной З. (преподаватель Дубовик О.Г.) и Скрипкиной Е. (преподаватель Полянской О.Н.) по плану секции "Струнные инструменты" РМС
- Мастер-класс преподавателя СОКИ Терентьева В.Г. с учащимися отделения народных инструментов Цергибеля Р. (преподаватель Леонтьев Р.М.) и Короткова А. (преподаватель Котова О.С.), проводимый секцией «Народные инструменты» Районного методического объединения.
- Мастер-класс старшего преподавателя кафедры оркестровых струнных инструментов СГК им. Л.В.Собинова М.А. Бадаляна с учащейся отделения струнных инструментов Скрипкиной Е. (преподаватель Полянская О.Н) по плану секции «Струнные инструменты» РМС.
- Мастер-класс доцента кафедры «Фортепиано» СГК им. Л.В. Собинова Рождественской З. В. с учащимися фортепианного отделения Гущиной А., Плотниковой И., Шабаетовой А. и Литвиновой А. (преподаватели Ситкали В.В. и Буланова Н.А.) по плану секции «Концертмейстерское мастерство и ансамбли малых форм» РМС.
- Мастер-класс доцента кафедры «Специальное фортепиано» СГК им. Л.В. Собинова Нечаевой Т. И. с учащимися фортепианного отделения Ракчеевой И. (преподаватель Карасёва Т.А.), Староверовом В., Мещеряковой А., Ким А. (преподаватель Емцева Ю.В.), Ганюшкиной К., Ганюшкиной А. (преподаватель Буланова Н.А.) по плану секции "Фортепиано" РМС.

#### 2018-2019 учебный год (на 01.04.2019)

- Мастер-класс заслуженного учителя, заведующей отделения «Фортепиано» училища при Московской консерватории – Т.Н. Раковой с участием Староверова Всеволода (класс преподавателя Емцевой Ю.В.)
- Мастер-класс заведующей кафедрой спец.дисциплин Театрального института СГК им. Л.В. Собинова-доцента А.И. Зыковой, председателя цикловой комиссии СОКИ- Л.В.Козловой с участием старшей группы «Народного коллектива» учебного театра «Лицедеи» (художественный руководитель Жукова С.Г.)
- Мастер-класс председателя цикловой комиссии «Фортепиано» СОКИ А.О. Богачевой с участием Ракчеевой Ирины (класс преподавателя Карасевой Т.А.) и Староверова Всеволода (класс преподавателя Емцевой Ю.В.)



- Мастер-класс преп. цикловой комиссии «Фортепиано» Ивановой Наталии Валентиновны на тему « Работа в классе камерного ансамбля» с участием Староверова Всеволода и Скрипкиной Кати (класс преподавателя Емцевой Ю.В, Полянской О.Н.)
- Мастер-класс Г.Ю. Зотова, председателя цикловой комиссии «Оркестровые струнные инструменты» СОКИ с участием Скрипкина Екатерина (класс преподавателя О.Н.Полянской, конц. Еськова Г.В.
- Мастер-класс с участием преподавателя цикловой комиссии «Фортепиано» СОКИ, Богачёвой А.О. с участием Староверова Всеволода (класс преподавателя Емцевой Ю.В. Карасёвой Т.А.

Профессионализм педагогического коллектива школы позволяет оказывать постоянную методическую помощь преподавателям других школ Энгельсского района и области. Многочисленные мастер-классы, работа в жюри различных конкурсов, творческие встречи, открытые уроки получают заслуженные положительные отклики и благодарности.

#### 2016-2017 учебный год

- Открытый урок «Давайте знакомиться!» с учащимися отделения Раннего эстетического развития (преподаватели: Акаёмова В.В., Ситкали В.В., Зелёнкин Ю.А., Жукова С.Г., Емцева Ю.В., Кузьмина С.В., Филев Г.В., Еськова Г.В.) в рамках работы секции РЭР районного методического объединения.
- Работа в жюри на XV районном фестивале-конкурсе творчества «Если молод душой человек» преподавателя Жуковой С.Г.
- Практическое занятие «Способы и приёмы вживания в атмосферу произведения» в рамках секции «Искусство театра» областного методического объединения преподавателя Жуковой С.Г.
- Работа в жюри на IX Открытом конкурсе театрального искусства «Серебряный век» преподавателя Емцевой Ю.В.
- Работа в жюри на XI Открытом фестивале-конкурсе ансамблевого музицирования «Концертино – 2017» преподавателя Емцевой Ю.В.
- Работа в жюри на Муниципальном проекте «Музыкальный ринг» среди учащихся по общему фортепиано преподавателя Ситкали В.В.
- Работа в жюри на XIV Районном конкурсе исполнителей на струнных инструментах «Волшебные смычки» преподавателя Полянской О.Н.
- Работа в составе жюри на Областном фестивале-смотре пианистов «Золотая осень» им.В.Н. Подгайной в СОКИ преподавателя Карасёвой Т.А.
- Методическое сообщение преподавателя Гольфарб Н.В. на тему: «Стилевые особенности музыки эпохи барокко»
- Открытый урок преподавателя Полянской О.Н. на тему: «Работа над техническими эпизодами в крупной форме».
- Доклад преподавателя Кузьминой С.В. «Концертная деятельность детских хоровых коллективов» на V Международной научно-практической конференции «Культурное наследие г.Саратова и Саратовской области».

- Методическое сообщение преподавателей Котовой О.С. и Леонтьева Р.М. на тему: «Развитие творческих навыков у обучающихся по классу аккордеона».
- Доклад преподавателя Кузьминой С.В. «Проблема артикуляции в детском хоровом коллективе» на II Международной научно-практической конференции «Проблемы теории и практики постановки голоса» (Институт искусств СГУ, г. Саратов)
- Работа в жюри преподавателя Жуковой С.Г. в II Параде достижений народного творчества Саратовской области «Огней так много золотых»
- Открытый урок преподавателя Лебедянцева Д.И. на тему: «Подготовка учащихся по классу домры к концертному выступлению».
- Работа в жюри преподавателя Жуковой С.Г. в интернет-конкурсе в рамках Международного фестивального движения «Таланты большого мира» (январь 2017)
- Работа в жюри преподавателя Жуковой С.Г. в Международном конкурсе-фестивале «Будущее начинается здесь» (г. Саратов)
- Мастер-класс преподавателя Жуковой С.Г. «Искусство самовыражения. Логика чувства и эмоции. Импровизация» в рамках Международного конкурса-фестиваля «Будущее начинается здесь».
- Работа в жюри преподавателя Жуковой С.Г. в профессиональном конкурсе вокального искусства «Solovey» в рамках Международного фестивального движения «Vivat, таланты!» (г. Медногорск).
- Мастер-класс преподавателя Жуковой С.Г. на профессиональном конкурсе вокального искусства «Solovey» в рамках Международного фестивального движения «Vivat, таланты!» в г. Медногорск
- Участие преподавателя С.Г. Жуковой во II Международной научно-практической конференции «Учреждения культуры и искусства: история, современность, перспективы развития» с сообщением на тему: «Технология постановки детских музыкальных спектаклей в ДШИ» (Институт искусств СГУ, г. Саратов)

#### 2017-2018 учебный год

- Методическое сообщение преподавателя Лебедянцева Д.И. на тему: "Воздействие музыки на физическое и эмоциональное состояние человека" по плану секции «Народные инструменты» РМС.
- Участие преподавателя С.Г. Жуковой во Всероссийском научно-практическом семинаре «Актуальные проблемы театральной педагогики в контексте внедрения профессиональных стандартов» с темой: «Мастерская будущего» в Высшей школе сценических искусств (Театральная школа К. Райкина), г. Москва.
- Семинар-практикум преподавателя Жуковой С.Г. для руководителей театральных коллективов клубных учреждений ЭМР «Технология искусства чтеца».
- Интегрированный открытый урок хорового отделения и теоретических дисциплин на тему: «Ф. Шуберт. Путь романтика», подготовленный преподавателями Усольцевой Е.А. и Завгородней Н.А. по плану вокально-хоровой секции и секции "Музыкально-теоретические дисциплины" РМС.



- Методическое сообщение преподавателя Мальцева С.Б. на тему: «Актуальные вопросы исполнения аккомпанемента на шестиструнной гитаре».
- Мастер-класс преподавателя Харлановича С.А. и лекция-практикум «Особенности аранжировки партии бас-гитары (аккомпанемент)».
- Открытый урок преподавателя Котовой О.С. по теме: «Развитие творческих навыков у обучающихся по классу аккордеона».
- Участие Кузьминой С.В. на II Международной научно-практической конференции "Учреждение культуры и искусства: история, современность, перспективы развития" с докладом «Из опыта организации проектной деятельности с учащимися младшего хора ДШИ» (22.09. 2017 г. Институт искусств СГУ г. Саратов)
- Открытый урок преподавателя Филева Г.В. на тему: «Воспитание аппликатурного мышления скрипача».
- Участие Жуковой С.Г. во II Международной научно-практической конференции «Учреждения культуры и искусства: история, современность, перспективы развития» с темой «Технология постановки детских музыкальных спектаклей в ДШИ» (21-22.09.2017 г.)
- Работа в жюри в районном фестивале-конкурсе творчества среди ветеранов войны и труда «Если молод душой человек» преподавателя Жуковой С.Г.
- Работа в жюри в Международном конкурсе-фестивале «Будущее начинается здесь» (г. Саратов) преподавателя Жуковой С.Г.
- В рамках научно-практической конференции «Современный педагог» (г. Маркс) опубликована статья преподавателя Акаемовой В.В.: «Использование компонентов театральной игры на уроках музыкальной литературы при изучении творчества С.С. Прокофьева».
- Мастер-класс преподавателя Жуковой С.Г. «Искусство самовыражения. Логика чувства и эмоции. Импровизация» на Международном конкурсе-фестивале «Будущее начинается здесь», г. Саратов.
- Работа в жюри на X Открытом конкурсе театрального искусства «Серебряный век» преподавателя Емцевой Ю.В.
- Работа в жюри на XII Открытом фестивале-конкурсе ансамблевого музицирования «Концертино – 2017» преподавателя Емцевой Ю.В.
- Работа в жюри на Открытом районного конкурсе профессионального исполнительства «Концертино MASTER», посвященного 145-летию со дня рождения С.В. Рахманинова преподавателя Емцевой Ю.В.
- Жукова С.Г. оценила в качестве члена жюри публикации, поступившие на Всероссийский конкурс сценариев праздничных мероприятий «С праздником!» объявленный в рамках 18-го Всероссийского интернет-педагогического совета на сайте электронного СМИ «Педсовет/Pedsovet.org»
- Работа в жюри на XV Районном конкурсе исполнителей на струнных инструментах «Волшебные смычки» преподавателя Полянской О.Н.
- Методическое сообщение преподавателя Чуприяновой В.С. на тему : «Роль этюдов в развитии техники юного виолончелиста»
- Методическое сообщение преподавателя Немцовой Л.И. на тему: «Здоровьесберегающие технологии для учащихся по классу баяна, аккордеона».

- Открытый урок преподавателя Пушкина С.А. «Хореография в детском коллективе» по плану Районного методического совета.

#### **2018-2019 учебный год (на 01.04.2019г.)**

- Работа в жюри на XII Открытом фестивале-конкурсе ансамблевого музицирования «Концертино – 2019» преподавателя Емцевой Ю.В., Адыловой С.П.
- Работа в жюри на XV Районном конкурсе исполнителей на струнных инструментах «Волшебные смычки» преподавателя Полянской О.Н.
- Участие в Областной конкурс-смотр методических работ педагогических работников учреждений дополнительного образования и предпрофессиональных организаций культуры и иск-ва преподавателей Шараповой Е.В., Завгородней Н.А., Ребровой Т.Н., Мищенко Е.В., Пинчук Т.Н., Ковалевой В.В.
- Работа в жюри на IX Открытом районном конкурсе профессионального исполнительства, посвященного Году театра в России преподавателей Емцевой Ю.В., Адыловой С.П., Полянской О.Н.
- Семинар-практикум преподавателя Жуковой С.Г. для руководителей театральных коллективов «Исполнительный анализ, как метод подготовки к выразительному чтению»
- Методическая работа преподавателя Акаемовой В.В. «Особенности педагогической работы с детьми с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью»
- Открытый урок преподавателя Киселевой О.Н. на тему: «Игра как средство раскрепощения в детском фольклорном коллективе».
- Научно-практическая конференция в рамках Муниципального Фестиваля современной музыки «Приношение Альфреду Шнитке» с участием преподавателя Акаемовой В.В.
- «Традиции и инновации в образовательном процессе в рамках программы: Музыкальные инструменты фольклорной традиции» с участием преподавателя Киселевой О.Н.

#### **Выводы:**

С целью повышения образовательного уровня учреждения в МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» создана современная модель информационно-методического пространства, которая включает комплекс методических мероприятий различной направленности.

Преподавателями МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» проводятся открытые уроки в рамках образовательного учреждения, города, области, постоянно оказывается методическая помощь другим образовательным учреждениям.

В целях повышения профессионального уровня обучения преподавателями школы налажены различные творческие контакты с учреждениями культуры и искусства г.Саратова и области.

### **6.3. Концертно-просветительская деятельность**



Преподаватели и учащиеся МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» принимают активное участие в культурной и общественной жизни города Энгельса и Энгельсского района. Образовательным учреждением налажены различные творческие контакты с Региональным центром поддержки одарённых детей, Саратовской государственной консерваторией им. Л.В. Собинова, Саратовским областным колледжем искусств, а также с различными учреждениями культуры и искусства.

### **Творческие мероприятия 2016-2017 учебного года**

- В музее Льва Кассиля состоялась музыкально-литературная программа «В тридцатом царстве, в Швамбранском государстве...» в рамках III открытого фестиваля-конкурса детского и юношеского кино «Киновертикаль», в которой принял участие президент фестиваля Гарри Бардин и учащиеся старших классов отделения театрального искусства (преподаватель - Жукова С.Г.).
- Участие Народного коллектива вокального ансамбля «Карусель» с музыкальной сказкой «Колобок» Ю. Массина в концерте «Рождественские встречи» в Центре немецкой культуры г. Энгельса
- Участие учащихся отделений струнных инструментов и театрального искусства в концерте «Давайте знакомиться!», который состоялся в Региональном центре поддержки одарённых детей.
- Участие учащихся отделения театрального искусства в праздновании Масленицы.
- Участие ансамбля «Славяне» в литературно-музыкальной гостиной «Святой князь Владимир. Крещение Руси» в музее Льва Кассиля.
- Участие ансамбля «Славяне» в литературно-музыкальной гостиной «Свет Рождества Христова» в ГАУ СО «Комплексный центр социального обслуживания населения Энгельсского района».
- Школьный фестиваль пианистов «Вечер фортепианной музыки».
- Концерт, посвящённый Дню Победы «Памяти павших будем достойны...»
- Участие учащихся отделения театрального искусства в телевизионном ток-шоу «Мнения» на телеканале Россия 24.
- Участие учащихся отделения театрального искусства Жуковой Ю. и Ляхина Я. в качестве ведущих в концерте, посвящённом празднованию Великой Победы «...Никогда не забывай про самый долгожданный май!»
- Участие учащихся фортепианного отделения Староверова В. (преподаватель - Емцева Ю.В.) и Богдановой М. (преподаватель - Полянская О.Н.) в концерте «Играют твои ровесники» в рамках проекта «Покровские музыкальные вечера».
- Участие учебного театра «ЛИЦЕДЕИ» в акции, организованной Централизованной библиотечной системой Энгельсского муниципального района и посвящённой Международному Дню защиты детей «Классики в российской провинции».
- Участие Народного коллектива вокального ансамбля «Карусель» в литературно-музыкальном мероприятии «Страна нашего детства», посвящённом Международному Дню защиты детей, которое состоялось в конференц-зале Областной универсальной научной библиотеке.

### Творческие мероприятия 2017-2018 учебного года

- Учащиеся школы приняли участие в мероприятиях, посвящённых празднованию Дня города.
- Участие учащихся отделения струнных инструментов в концерте в Большом зале Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова «Camerata violini» памяти Д.Ф. Ойстраха.
- Школьный фестиваль юных пианистов.
- Участие учащихся отделения народных инструментов Цергибеля Р. (преподаватель – Леонтьев Р.М.), Арефьева Д. и Арефьева Н. (преподаватель – Сторчак В.П.) в концерте «Знакомство с народными инструментами» по плану секции «Народные инструменты» РМС.
- Хор учащихся отделения РЭР (руководитель – Кузьмина С.В.), Хор «Фантазия» (руководитель – Кузьмина С.В.), хор «Нотки» (руководитель – Завгородняя Н.А.) приняли участие в концерте «Рождественские встречи» в рамках проекта «Музыкальная гостиная» в Концертном зале Центра немецкой культуры.
- Участие учащихся фортепианного отделения Усачёвой Е. и Островской Н. (преподаватель – Карасёва Т.А.) в концерте ансамблевого исполнительства «Музицируем вместе».
- Учащаяся отделения театрального искусства Великая А. приняла участие в новогодней программе на торжественном мероприятии, посвящённом наступающему Новому году на сцене Большого зала Правительства Саратовской области.
- Учащиеся отделения народных инструментов Коротков А. (преподаватель – Котова О.С.) и Цергибель Р. (преподаватель – Леонтьев Р.М.) приняли участие в открытии IX Всероссийского фестиваля народно-инструментального искусства «На родине Паницкого» в Большом зале Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова в составе Сводного оркестра баянистов-аккордеонистов Саратовской области.
- Учебный театр «ЛИЦЕДЕИ» (руководитель – Жукова С.Г.) принял участие в мероприятиях, посвящённых празднованию Масленицы.  
Участие учащейся фортепианного отделения Волковой К. (преподаватель – Карасёва Т.А.) в концерте «Давайте знакомиться!», который состоялся в Региональном центре поддержки одарённых детей.

### Творческие мероприятия 2018-2019 учебного года (на 01.04.2019)

- Участие обладателей Губернаторской стипендии Григорян Г. и Михайлова Я. (класс преподавателя С.Г. Жуковой) в Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России»
- Участие учащихся отделения струнных инструментов в концерте в Большом зале Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова «Camerata violini» памяти Д.Ф. Ойстраха.



- Участие преподавателя С.Г. Жуковой в конкурсе профессионального мастерства «Призвание», где стала обладателем ГРАН-ПРИ
- Участие Народного коллектива «Карусель» в концерте «Рождественские встречи» в рамках проекта «Музыкальная гостиная» в Концертном зале Центра немецкой культуры.
- Участие учащихся Короткова Андрея и Цергибель Родиона (класс преподавателя Р.М. Леонтьева) в проекте «Краеведческая гостиная «Летописцы истории страны» (Центральная городская библиотека)
- Участие учащихся Староверова Всеволода (класс преподавателя Ю.В. Емцевой) и Ракчеевой Ирины (класс преподавателя Т.А. Карасевой) в I Областном конкурсе пианистов им. В.Н. Подгайной.
- Участие учащихся Емцевой Анастасии, Цергибель Родиона, Бережной Ольги, Лозенковой Елизаветы, Староверова Всеволода и др. в конкурсе юных талантов под патронатом Губернатора Саратовской обл. «Новые имена Губернии»
- Участие учащихся фольклорного отделения в XII открытом областном фестивале-конкурсе «Берегиня» (г. Балашов)
- Участие учащихся Народного коллектива учебного театра «Лицедеи» в Международном фестивале современного творчества «Star Open Fest 2018»
- Участие учащегося Цергибель Родиона (класс преподавателя Р.М. Леонтьева) в V Международном конкурсе-фестивале «Феерия аккордеона» г. Казань
- Участие учащихся фольклорного отделения в X Областной фестиваль-конкурс исполнителей народной песни имени Л. Л. Христиансена.
- Участие учащихся Народного коллектива учебного театра «Лицедеи» в Торжественной образовательной программе «Театр.Время. Жизнь», проводящийся в рамках открытия Года театра (Энгельсский краеведческий музей).
- Учащиеся младшего хора «VIVA» (рук. Адылова С.П., конц. Емцева Ю.В.) в авторском вечере композитора Ю.В. Массина в рамках проекта «Выпускники кафедры теории музыки и композиции».

В 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019 учебных годах состоялось большое количество концертных и культурно-просветительских мероприятий, в которых приняли участие преподаватели и учащиеся школы. Многочисленные мероприятия прошли в Энгельсском краеведческом музее, в музее Льва Кассиля, в Центре немецкой культуры, в ГАПОУ СО «Энгельсский медицинский колледж Святого Луки (Войно-Ясенецкого)», в МБУ «Центральная библиотечная система ЭМР», в общеобразовательных школах №1, №16, №18, №32, в детских садах №17, №11, №33, №35 и др.

В 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019 учебных годах состоялось большое количество внутришкольных творческих и концертных мероприятий: концерты отделений ДШИ, многочисленные классные и тематические концерты, творческие вечера, сольные концерты учащихся и преподавателей, спектакли и др.

2016-2017

Таблица 18

Форма мероприятий	Количество мероприятий	Число участников	Количество зрителей
Концерты	28	267	983
Родительские собрания с концертами	13	181	533
Посвящение в первоклассники	1	48	99
Сольные концерты	0	0	0
Спектакли	5	61	282
<b>ВСЕГО:</b>	47	557	1897

2017-2018

Таблица 19

Форма мероприятий	Количество мероприятий	Число участников	Количество зрителей
Концерты	29	276	850
Родительские собрания с концертами	12	119	432
Посвящение в первоклассники	1	58	103
Сольные концерты	0	0	0
Спектакли	3	43	178
<b>ВСЕГО:</b>	45	496	1563

2018-2019 (01.04.2019)

Таблица 19

Форма мероприятий	Количество мероприятий	Число участников	Количество зрителей
Концерты	21	273	812
Родительские собрания с концертами	9	117	432
Посвящение в первоклассники	1	51	96
Сольные концерты	0	0	0
Спектакли	3	41	182
<b>ВСЕГО:</b>	34	482	1522

#### Выводы:

Концертно-просветительская деятельность МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» направлена на пропаганду классического музыкального искусства и сохранение национальных культурных традиций г. Энгельса и Энгельсского района.

Активное участие учащихся и преподавателей МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» в концертных мероприятиях г. Энгельса и Энгельсского района способствует повышению имиджа образовательного учреждения в социокультурном пространстве региона.

Разнообразие форм концертно-просветительской деятельности МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» (отчётные концерты школы, школьные фестивали и конкурсы, отчётные концерты отделений, концерты для родителей, спектакли и др.) способствуют развитию творческих



способностей детей, воспитанию исполнительских и сценических навыков, а также достижению высокого уровня профессиональной педагогической компетентности.

#### **6.4. Система работы с одарёнными детьми**

С целью выявления и привлечения одарённых детей к обучению в МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» проводятся плановые мероприятия по набору в МОУ и МДОУ Энгельсского района. Установлены контакты с администрацией и музыкальными руководителями образовательных учреждений: общеобразовательная школа №1, общеобразовательная школа №16, общеобразовательная школа №18, общеобразовательная школа №32; детский сад №17, детский сад №11, детский сад №33, детский сад №35.

Учащиеся и преподаватели ДШИ в течение года проводят плановые концерты и игровые программы в данных образовательных учреждениях с последующим предварительным прослушиванием на местах. Наиболее одарённые дети приглашаются на вступительные прослушивания в ДШИ.

С целью приобщения детей раннего возраста к миру музыки, усвоению первоначальных музыкальных умений и навыков, в ДШИ успешно функционирует отделение Раннего эстетического развития. В учебный план отделения включены следующие предметы: развитие творческих способностей, слушание музыки, театральные игры, ритмика, ансамблевое пение, музыкальный инструмент. Срок обучения по данному направлению составляет от 1 до 3 лет. В течение этого времени учащиеся отделения не только развивают свои музыкальные способности, но и знакомятся с различными музыкальными инструментами, что позволяет сделать более осознанный выбор при поступлении в 1 класс образовательного учреждения.

Выявление наиболее одарённых учащихся и создание наиболее благоприятных условий для раскрытия их творческого потенциала начинается с первых дней обучения в школе. С этой целью регулярно проводятся академические концерты, внутришкольные конкурсы и фестивали. Образовательные программы учреждения по различным специальностям предусматривают специальный (повышенный) уровень сложности для таких детей. Широкие возможности для всестороннего раскрытия музыкальных и творческих способностей одарённых детей предоставляют предметы музыкально-теоретического цикла, которые проводятся в рамках предмета по выбору: уроки индивидуального сольфеджио, занятия в классе композиции.

На классных часах различных отделений демонстрируется материал по истории исполнительского искусства, который расширяет музыкальный кругозор учащихся, а также способствует формированию у детей высокого уровня музыкальной культуры.

Одарённые учащиеся постоянно участвуют в фестивалях и конкурсах различных уровней, занимая призовые места.

В целях повышения интереса к обучению, расширения и углубления знаний и исполнительских навыков наиболее одарённых учащихся, ДШИ налажены различные творческие контакты с учреждениями культуры и искусства г. Саратова и Саратовской области (ГОУСПО «СОКИ», СГК им. Л.В. Собинова). Преподаватели данных учебных учреждений регулярно оказывают помощь преподавателям школы в методическом сопровождении учащихся, проводят мастер-классы и консультации.

Важным направлением в деятельности школы является подготовка одарённых учащихся к дальнейшей профессиональной деятельности. С этой целью в учебном плане МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» предусмотрены классы раннего профессионального

ориентирования для учащихся, окончивших основной курс обучения. Это – 8 класс для учащихся семилетнего курса обучения и 6 класс для учащихся пятилетнего курса.

Учебный план классов раннего профессионального ориентирования включает широкий спектр образовательных программ по различным дисциплинам. Помимо углубленного изучения музыкального инструмента, коллективного музицирования, важная роль в процессе обучения данного направления отводится предметам музыкально-теоретического цикла – сольфеджио, элементарной теории музыки, музыкальной литературе. Образовательные программы, специально разработанные преподавателями отделения теоретических дисциплин ДШИ для учащихся предпрофессиональной подготовки, способствуют активному творческому развитию одарённых детей, а также воспитанию различных умений и навыков на более сложном уровне обучения. Полученные практические навыки по музыкальному инструменту и знания по теоретическим дисциплинам формируют важный базовый комплекс, необходимый для дальнейшего поступления в профессиональные музыкальные заведения.

С целью выявления одарённых детей в раннем возрасте преподавателями ДШИ были разработаны дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор», «Искусство театра», а в 2017-2018 учебном году – «Духовые и ударные инструменты». Внедрение данных программ в образовательный процесс позволило не только расширить спектр образовательных услуг в МБУДО «ДШИ №3 ЭМР», но и способствовало созданию оптимальных условий для формирования и развития одарённых детей на раннем этапе обучения.

#### **Выводы:**

В МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» созданы условия для оптимального развития и творческой самореализации музыкально одарённых детей с целью их дальнейшей профессиональной ориентации в сфере музыкального образования. Созданная система включает ряд мероприятий:

- выявление и привлечение одарённых детей раннего возраста к обучению в образовательном учреждении;
- создание условий для успешной реализации индивидуальных образовательных потребностей одарённых учащихся;
- внедрение в обучение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства;
- создание условий для дальнейшего творческого роста одарённых детей (участие в мастер-классах, в международных, всероссийских, областных и городских фестивалях и конкурсах и др.);
- консультативно-методическое сотрудничество МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» с учреждениями высшего и среднего профессионального образования;

#### **Обучающиеся, имеющие премии и именные стипендии за 2015-2018 годы**

Ракчеева Ирина (класс преподавателя Карасёвой Т.А.) - Именная губернаторская стипендия Саратовской области (2016 год).

Суворова Нина (класс преподавателя Жуковой С.Г.) - Именная губернаторская стипендия Саратовской области (2017 год).

Михайлов Ян (класс преподавателя Жуковой С.Г.) - Именная губернаторская стипендия Саратовской области (2018г.)



Григорян Гаянэ (класс преподавателя Жуковой С.Г.) - Именная губернаторская стипендия Саратовской области (2018г.)

Цергибель Родион (класс преподавателя Леонтьева Р.М.) - Именная губернаторская стипендия Саратовской области (2018г.)

### 6.5. Инновационная деятельность МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»

С целью совершенствования образовательного процесса в МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» активно развивается инновационная деятельность по различным направлениям.

1. Использование преподавателями ДШИ в образовательном процессе компьютерных и мультимедийных технологий.
2. Проектная деятельность ДШИ :
  - Четвёртый творческий проект ДШИ, посвящённый 120-летию со дня рождения великого русского поэта С. А. Есенина «Певец страны «берёзового ситца...» в рамках программы «Литературные встречи» прошёл совместно с музеем Л.А. Кассиля филиалом Саратовского Государственного музея К.А. Федина в Центральной детской библиотеке им. Л.А. Кассиля (21.12.2015 г. преп. Жукова С.Г.).
  - Участие учащихся отделения театрального искусства (Качура М., Михайлов Я., Черныха О., Юнусова В. - преп. Жукова С.Г.) и вокального ансамбля «Карусель» (руководитель – Волгушева М.Э.) в проекте «Знаете, каким он парнем был», посвященном 55-летию полёта в космос Ю.А. Гагарина.
  - Творческий проект «Птицы в синей вышине» преподавателя Жуковой С.Г. - обладателя Государственной стипендии Союза театральных деятелей России г. Москва
  - Пятый творческий проект ДШИ, посвящённый 111-летию со дня рождения русской советской детской поэтессы Агнии Львовны Барто «Ребята нашего двора» в рамках программы «Литературные встречи» (преподаватели: Жукова С.Г., Савинова Т.В., Кузьмина С.В., Емцева Ю.В., Карасёва Т.А.)
  - Участие учащихся ДШИ (учебный театр «Лицедеи», Крутцов А., Темников В., Жукова Ю., Григорян Г., Шибаев А., Максимова Я., Михайлов Я., Шишкин И., Ракчеева И., Лозенкова Е.) в Открытом телевизионном международном проекте «Таланты России», поддержанном Министерством культуры РФ.
3. Участие учащихся и преподавателей МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» в интернет-проектах (конкурсах).

Таблица 20

Название конкурсного мероприятия	ФИО участника	ФИО преподавателя	Результат
<b>2016-2017</b>			
IV Международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедийных проектов,	Богданова Анна	Акаёмова В.В.	Лауреат II степени

электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность»			
<b>2017-2018</b>			
IV Открытый интернет-конкурс юных пианистов при СГК им. Л.В. Собинова	Староверов Всеволод	Емцева Ю.В.	Лауреат II степени
III Всероссийская дистанционная теоретическая олимпиада (по предмету «Музыкальная литература») «МУЗЫКАЛЬНАЯ РЕГАТА»	Касатов Владимир	Шарапова Е.В.	Лауреат I степени
III Всероссийская теоретическая дистанционная олимпиада (по предмету «Музыкальная литература») «МУЗЫКАЛЬНАЯ РЕГАТА»	Нетёсов Александр	Шарапова Е.В.	Лауреат I степени
Всероссийский интернет-конкурс «Одарённый ребёнок: выявление, поддержка и воспитание»		Жукова С.Г.	Лауреат III степени
Международный педагогический интернет-конкурс «Секреты педагогического мастерства»		Жукова С.Г.	Лауреат I степени
IV Международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедийных проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность»	Нечаева Яна	Акаимова В.В.	Лауреат I степени
IV Международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедийных проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность»		Акаимова В.В.	Лауреат III степени
Международный конкурс методических разработок		Шарапова Е.В.	Лауреат II степени



«Master class»			
<b>2018-2019 (на 01.04.2019)</b>			
IV Международная олимпиада по слушанию музыки и музыкальной литературе «Музыка-душа моя» (г.Екатеринбург)	Каминская Марина	Шарапова Е.В.	Лауреат II ст.
Международная олимпиада по сольфеджио «Vivo solfeggio»	Волкова Катя	Шарапова Е.В.	Лауреат I ст.
III Всероссийская олимпиада по сольфеджио «Музыкальный снегопад»	Пырова Настя	Шарапова Е.В.	Лауреат I ст.
	Каминская Марина		Лауреат I ст.
Всероссийская теоретическая олимпиада ( по предметам « Слушание музыки» и «Музыкальная литература») «Музыкальные страницы»	Вологина Дарья	Шарапова Е.В.	Лауреат I ст.
Областной конкурс-смотр методических работ педагогических работников учреждений дополнительного образования и предпрофессиональных организаций культуры и иск-ва	.	Завгородняя Н.А. Ковалева В.В. Мищенко Е.В. Пинчук Т.Н. Реброва Т.Н. Усольцева Е.А.	Лауреат

4. Разработка преподавателями МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» электронных пособий, учебников, интерактивных приложений.

- Электронное пособие Кузьминой С.В. «Методика работы над детскими хоровыми произведениями русских композиторов» в электронной библиотеке СНИГУ.

- Интерактивный курс работы в музыкальных редакторах с учащимися отделения гитары Написание и оформление партитур и партий для оркестра р.н.и. (программа «Сибелиус»). Использование программы для презентаций Power Point. (С.Б. Мальцев).
- Использование фонограмм «минус один» с учащимися эстрадного отделения.

#### **Выводы:**

Инновационные методики и технологий, используемые преподавателями МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» (разработка и внедрение в образовательный процесс учебных пособий по проблемам педагогики и методики, информационно-компьютерных и мультимедийных технологий, проектная деятельность) способствуют совершенствованию образовательного процесса и созданию условий для успешной реализации индивидуальных образовательных потребностей каждого учащегося.

Таблица 21

### **7. Библиотечно-информационное обеспечение**

№ п/п	Наименование	Количество экземпляров
1.	Нотная литература	9482
2.	Методическая литература	1675
3.	Другие информационные ресурсы (грампластинки)	426
4.	Другие информационные ресурсы (CD)	120
5.	Другие информационные ресурсы (DVD)	15

#### **Вывод:**

Качество эффективного библиотечного, учебно-методического и информационного обеспечения соответствует заявленному образовательному уровню, предъявленному учреждению дополнительного образования.

### **8. Материально-техническое обеспечение**

Детская школа искусств №3 размещается в приспособленном двухэтажном кирпичном здании на первом и втором этажах. Есть центральное отопление, канализация, вода, свет.

Акт приемки собственности в оперативное управление: Договор о закреплении муниципального имущества на праве оперативного управления с комитетом по управлению имуществом объединённого муниципального образования Энгельсского района от 20.11.1998г.

Таблица 22

Адрес	Типовое (приспособл.)	Общая площадь	Учебная площадь	Год постройки основного здания	Год посл. ремонта основного здания



413111, Саратовская область, г. Энгельс, пр-т Строителей, д.8	приспособленное	795,2 кв.м.	443 кв.м.	1958г.	2015г.
--	-----------------	----------------	-----------	--------	--------

Для реализации заявленных на аккредитацию образовательных программ имеются учебные помещения. В школе имеется концертный зал на 100 посадочных мест 25 оборудованных кабинета. Все кабинеты, предназначенные для групповых занятий, оборудованы мебелью, соответствующей требованиям СанПиН и современными техническими средствами обучения. Библиотека, кабинет директора и заместителей, комната для хранения инструментов, санузел и т.д.

Все используемые помещения проходят плановые и внеплановые обследования государственными санитарной и пожарной службами.

Кабинеты и классы оснащены автоматической охранно-пожарной сигнализацией с выводом на пульт вахты.

Имеющиеся площади учебных помещений позволяют осуществлять образовательную деятельность по заявленным к аккредитации образовательным программам при количестве контингента 625 человек одновременно в течение всего срока реализации программ, что соответствует предельной численности обучающихся и не противоречит контрольным нормативам действующей лицензии.

Вахта обеспечена тревожной кнопкой с выходом на пульт вневедомственной охраны.

#### Распределение площадей

Таблица 23

Наименование	Количество
Учебные классы	22
Кабинеты	4
Концертный зал	1
Хореографический класс	-
Выставочный зал	-
Компьютерный класс	-
Библиотека	1
Другое (указать) - туалет	2

#### Наличие информационного и коммуникационного оборудования

Таблица 24

Наименование показателей	Всего	в т.ч. используемых в учебных целях
Количество персональных компьютеров, из них:	9	7 компьютера, 4 ноутбука
Имеющих доступ к Интернету	8	WiFi – роутер Абонентский терминал RT A1W4L1USBn

#### Наличие электронной почты, веб-сайта в Интернете

Таблица 25

Адрес электронной почты	e-mail:engelsartschool3@gmail.com
Адрес сайта	http://artschool3.ucoz.ru/

## Инфраструктура

Таблица 26

№	Показатель	Ед. измерения (шт.)
1.	Количество компьютеров в расчете на одного обучающегося	0
2.	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	23
2.1.	Учебный класс	22
2.2.	Мастерская	0
2.3.	Концертный (актовый) зал	1
2.4.	Хореографический класс	0
2.5.	Хоровой класс	0
2.6.	Театральный класс	0
2.7.	Игровое помещение	0
3.	Наличие библиотеки, в том числе (да/нет):	да
3.1.	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования персональных компьютеров	0
3.2.	С медиатекой	0
3.3.	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	0
3.4.	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	1
3.5.	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	-
4.	Численность/удельный вес численности обучающихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом	-

## Оценка безопасности здания и помещений образовательной организации

Таблица 27

№	Наименование	Значения критериев оценки	
		Соответствует	Не соответствует
		1	0
1	Соответствие учебных классов (кол-во) и помещений санитарно-эпидемиологическим требованиям, установленным к учреждениям дополнительного образования детей	1	
2	Наличие в здании систем хозяйственно-питьевого, противопожарного и горячего водоснабжения, канализацией и водостоками	1	
3	Соответствие состояния содержания территории санитарно-эпидемиологическим требованиям,	1	



	установленные к учреждениям дополнительного образования детей		
	Образовательная организация имеет охрану (принимает меры), исключающие возможность проникновения посторонних лиц	1	
	Образовательная организация осуществляет меры, предупреждающие травматизм детей	1	
	За последние три года отсутствуют случаи травматизма детей в образовательной организации	1	
	Образовательная организация создает условия, гарантирующие сохранность личных вещей обучающихся	1	
	Итого:	7	

**ПОТРЕБНОСТИ:**  
в ремонте здания

Таблица 28

Адрес объекта	Вид необходимых ремонтных работ	Примерная стоимость	Предположительный источник финансирования
МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»	Ремонт крыши	1749462 руб.	Средства бюджетных учреждений

**8. Финансовое обеспечение деятельности**  
**Динамика объёмов финансирования деятельности**

Таблица 29

Год	Общий объём средств, представленный планом финансовой хозяйственной деятельности (в том числе сумма граф 3,4,5,6)	Объём средств, полученных из бюджета Энгельского муниципального района	Объём средств, полученных от оказания платных услуг	Спонсорские средства и другие поступления	Объём средств, полученных образовательной организацией из бюджетов других уровней в рамках целевых программ
1	2	3	4	5	6
2016	18004669,99	17547761,34	-	456908,65	-
2017	32709832,35	21786513,14	-	676783,31	10246535,90
2018	27801080,73	19225845,89	-	1017542,82	7557692,02

Таблица 30

Год	Объём средств, направленных	Объём средств,	Доля потраченных средств
-----	-----------------------------	----------------	--------------------------

	на проведение текущего ремонта образовательной организации	направленных на приобретение оборудования и прочих материальных ценностей	на улучшение материально-технической базы от общего объема финансирования
2016	203818	236762,51	1,4%
2017	90800	245925,28	1,2%
2018	120.100	629232,44	3,2%

## 9. Работа по связям с общественностью и рекламе

Основной задачей взаимодействия МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» со средствами массовой информации является информирование общественности о содержании работы школы и различных направлений её деятельности. Освещение наиболее ярких мероприятий, достижений учащихся и преподавателей способствует повышению интереса, доверия и уважения к школе и ее образовательной деятельности.

Высокий творческий потенциал коллектива МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» и хорошие профессиональные показатели в работе педагогов школы отмечены статьями в прессе, отзывами и рецензиями на работу преподавателей из различных организаций.

Для более полного и подробного знакомства с деятельностью МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» совершенствуется и развивается сайт школы <http://artschool3.ucoz.ru>, где размещены сведения об истории и жизни школы, изложена подробная информация об образовательной деятельности. Также на нашем сайте можно ознакомиться с важными творческими достижениями деятельности учащихся и преподавателей школы.

Подробная информация на сайте школы размещена для поступающих в МБУДО «ДШИ №3 ЭМР».

## 10. Общие выводы

Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности показал, что для реализации образовательной деятельности в МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» имеется в наличии нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, нормативным положениям в системе дополнительного образования и Уставу.

Структура и система управления образовательного учреждения соответствует нормативным требованиям.

Образовательная деятельность МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» соответствует требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования детей.

Оценка степени освоения обучающимися реализуемых в МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» образовательных программ подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся.

Создана современная модель информационно-методического пространства.

Активно развивается инновационная деятельность.

В МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» функционирует эффективная система по поддержке и развитию одарённых детей, которая включает различные формы работы.

Выпускники образовательного учреждения ежегодно поступают в средние профессиональные и высшие учебные заведения в области культуры и искусства.



МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» располагает высококвалифицированными педагогами, способными на высоком уровне решать задачи по обучению учащихся.

Повышение квалификации носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами.

Уровень библиотечного обслуживания соответствует заявленному образовательному уровню, предъявляемому учреждению дополнительного образования требованиям.

Учреждение располагает необходимой материально-технической базой.

#### **Рекомендации:**

По итогам самообследования следует продолжить работу по:

- модернизации содержания образовательного процесса за счёт введения в обучение современных инновационных и информационных технологий;
- созданию условий для оптимального развития и творческой самореализации музыкально одарённых детей с целью дальнейшей профессиональной ориентации учащихся в сфере музыкального образования;
- омоложению преподавательского состава и повышению профессиональной квалификации педагогических кадров через создание условий для развития мотивации к научно-практической, учебно-методической, педагогической и исполнительской деятельности;
- участию ДШИ в развитии социокультурного пространства г. Энгельса, внедрению и дальнейшему функционированию социально значимых проектов, установлению творческого партнёрства с учреждениями культуры и образования г. Энгельса, Энгельского района, Саратовской области и других регионов РФ;
- осуществлению PR-деятельности: установление контактов со средствами массовой информации, общественными организациями;
- развитию и укреплению материально-технической базы учреждения;
- привлечению финансовых ресурсов, спонсорских средств для формирования экономического обеспечения учреждения.