

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета МБУДО  
«ДШИ №3 ЭМР»

От 23.03.2021г., протокол № 5

Утверждаю  
Директор МБУДО  
«ДШИ №3 ЭМР»  
Писанов А.А.  
Приказ № 60 – ОД от 23.03.2021г.

**ОТЧЁТ ПО САМООБСЛЕДОВАНИЮ  
РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования  
«Детская школа искусств №3 Энгельского муниципального района»**

**ОТЧЕТ ПО САМООБСЛЕДОВАНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №3  
ЭНГЕЛЬССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»  
ЗА ПЕРИОД С 1.04.2020 ПО 1.04.2021ГГ**

(рассмотрен и утвержден на заседании Педагогического совета МБУДО  
«ДШИ №3 ЭМР» от 23.03.2021 г., протокол № 5)

## 1. Введение

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №3 Энгельсского муниципального района» (далее – МБУДО «ДШИ №3 ЭМР») проводилось в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка Организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации».

Целью проведения самообследования является анализ деятельности МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» и обеспечения доступности и открытости информации о состоянии развития образовательного учреждения.

Структура самообследования:

1. Введение.
2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности МБУДО «ДШИ №3 ЭМР».
3. Структура и система управления МБУДО «ДШИ №3 ЭМР».
4. Динамика кадрового развития МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»
5. Основные направления деятельности МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»
  - образовательная деятельность МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»;
  - методическая деятельность МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»;
  - культурно-просветительская деятельность МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»;
  - система работы с одарёнными детьми в МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»;
  - инновационная деятельность МБУДО «ДШИ №3 ЭМР».
6. Библиотечно-информационное обеспечение МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»
7. Материально-техническое обеспечение МБУДО «ДШИ №3 ЭМР».
8. Финансовое обеспечение деятельности.
9. Работа по связям с общественностью и рекламе.
10. Общие выводы.

## 2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»

## 2.1 Общие сведения о МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №3 Энгельского муниципального района» (МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»)

Место нахождения:

Юридический адрес: 413111, Саратовская область, г. Энгельс, пр-т Строителей, д.8

Фактический адрес: 413111, Саратовская область, г. Энгельс, пр-т Строителей, д.8

Адрес места осуществления образовательной деятельности: 413111, Саратовская область, г. Энгельс, пр-т Строителей, д.8

Телефон: 8(8453) 95-32-50, 8(8453) 75-77-23

Факс: 8(8453) 75-77-20

E-mail: [engelsartschool3@gmail.com](mailto:engelsartschool3@gmail.com)

Адрес сайта: <http://artschool3.ucoz.ru>

Учредитель:

Управление культуры администрации Энгельского муниципального района

Комитет по управлению имуществом администрации Энгельского муниципального района

Лицензия на осуществление образовательной деятельности: серия 64Л01 № 0001112

Выдана 02 июля 2014 года

Основные документы, регулирующие правовые основы функционирования МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»:

- Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц: основной государственный регистрационный номер 1026401993903 от 13.01.2012 года, за государственным регистрационным номером 2126449001534, серия 64 № 003121877
- Свидетельство серия 64 № 003418322 о постановке на учёт юридического лица в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации от 18.04.2000 г.;
- Свидетельство о государственной регистрации права от 23.05.2011 г. 64-АГ № 227700 на нежилое здание, общей площадью 795,2 кв.м.;
- Свидетельство о государственной регистрации права от 26.03.2014 г. 64-АД № 251818 на земельный участок, общей площадью 2393 кв.м.;
- Свидетельство о государственной регистрации права от 12.09.2008 г. 64-АВ № 076471 на нежилое здание, общей площадью 34,4 кв.м.;
- Внутренние локальные нормативные акты, регламентирующие основные направления деятельности МБУДО «ДШИ №3 ЭМР».

## 2.2. Историческая справка МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»

Детская музыкальная школа № 3 г. Энгельса как самостоятельное учебное заведение была открыта в 1964 году, хотя фактически существовала с 1958 года как филиал детской музыкальной школы № 1 г. Энгельса (ныне – детская школа искусств № 1).

В апреле 2004 года детская музыкальная школа № 3 реорганизована в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 3» Энгельсского муниципального образования.

В апреле 2007 года муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 3» Энгельсского муниципального образования переименована в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 3» Энгельсского муниципального района.

В январе 2012 года муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 3» Энгельсского муниципального района переименована в муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 3 Энгельсского муниципального района».

В мае 2014 года муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 3 Энгельсского муниципального района» переименована в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 3 Энгельсского муниципального района».

Школа находится в ведении Управления культуры Администрации Энгельсского муниципального района.

МБУДО ДШИ №3 является некоммерческой организацией, созданной для выполнения работ, оказания услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов местного самоуправления муниципального образования Энгельсский муниципальный район в сфере культуры.

Функции и полномочия учредителя в отношении Учреждения, созданного муниципальным образованием Энгельсский муниципальный район, осуществляются Управлением культуры администрации Энгельсского муниципального района (далее - Учредитель).

Управление культуры осуществляет функции и полномочия Учредителя Учреждения в соответствии с муниципальными правовыми актами Энгельсского муниципального района и Уставом МБУДО «ДШИ №3 ЭМР».

### **2.3 Нормативно-правовые основания деятельности МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»**

- Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12.12.1993 г.)
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»
- Федеральный закон от 05.04.2013 г. N 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд»
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»
- Закон Российской Федерации от 09.10.1992 №36-12-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»

- Гражданский кодекс РФ
- Трудовой кодекс
- Указ Президента Российской Федерации от 01.06.2012 г. «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»
  - Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов от 03.04.2012 г.
  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
  - Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.07.2013г. № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»
  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации»
    - Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе».
    - Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №157 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе».
    - Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе».
    - Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе».
    - Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №166 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе».
    - Закон Саратовской области от 21.07.2010 г. «О культуре» (с изменениями ЗСО № 164-ЗСО от 24.09.2013 г. и ЗСО № 170-ЗСО от 09.12.2015 г.)
      - Постановления и распоряжения администрации Энгельского муниципального района
      - Приказы Управления культуры администрации Администрации Энгельского муниципального района

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 N 41.«Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"(вместе с СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33660).

- Постановление Правительства РФ от 25.04.2012 г. №390 «Правила противопожарного режима в РФ»

- Примерные учебные планы 1995 и 2003 года, утвержденные приказом министерства культуры Российской Федерации от 04.09.1995 года № 617, письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 года № 66-01-16/32.

- Устав МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»

- Программа развития МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»

В соответствии с содержанием и требованиями нормативно-правовой документации МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» располагает необходимой базой на ведение образовательной деятельности.

### **3. Структура и система управление**

Функции Учредителя МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» осуществляет управление культуры администрации Энгельского муниципального района;

Полномочия собственника по управлению и распоряжению имуществом Школы от имени Энгельского муниципального района осуществляет уполномоченный представитель собственника – комитет по управлению имуществом администрации Энгельского муниципального района в соответствии с действующим законодательством;

Руководство деятельностью МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» осуществляет директор Учреждения, действующий на основе единоначалия;

Заместители директора обеспечивают оперативное управление образовательным процессом и хозяйственной деятельностью, реализуют основные управленческие функции: анализ, планирование, организацию контроля, самоконтроля, регулирование деятельности педагогического коллектива и технического персонала школы. Функциональные обязанности и должностные права заместителей директора определены их должностными обязанностями;

Органами самоуправления МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» являются: общее собрание трудового коллектива, педагогический совет, методический совет, совет родителей.

Компетенция учредителя, директора и иных органов управления определены Уставом МБУДО «ДШИ №3 ЭМР».

Основной формой координации деятельности управления образовательного учреждения является совещание при директоре.

В МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» функционируют отделения – объединения преподавателей по одной образовательной области, которые осуществляют учебно-методическую и культурно-просветительскую деятельность.

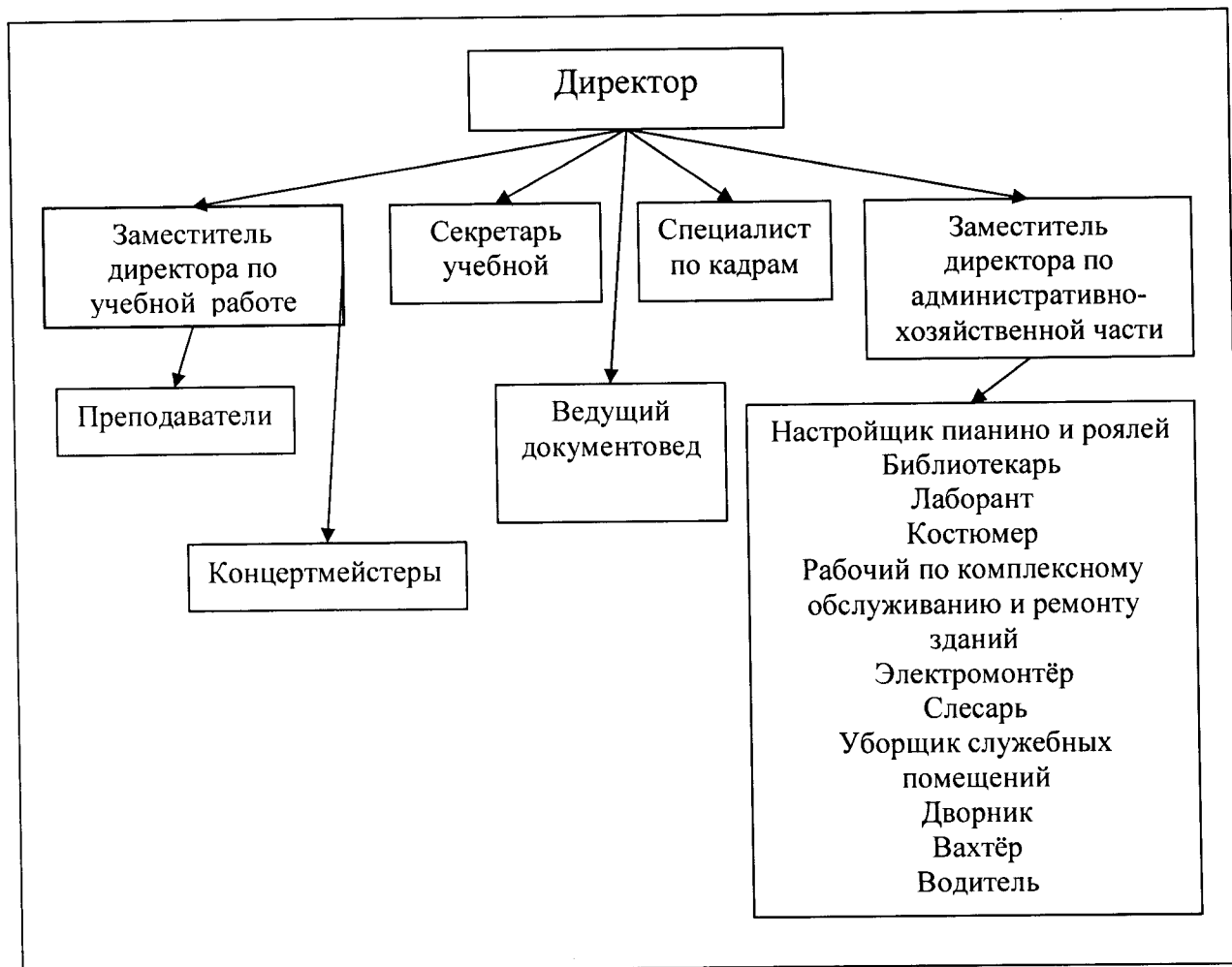
Заведующий отделением подчиняется заместителю директора по учебной работе.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием образовательного учреждения.

Деятельность МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» осуществляется согласно утверждённому плану работы на текущий учебный год.

Структура МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» соответствует функциональным задачам и Уставу образовательного учреждения.

Схема структуры МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»



Распределение административных обязанностей в педагогическом коллективе осуществляется согласно Уставу и штатному расписанию. Функциональные обязанности чётко распределены согласно должностным обязанностям.

Нормативная и организационно-распределительная документация МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» соответствует действующему законодательству РФ.

#### 4. Динамика кадрового развития (2018- 2021 годы)

Проблема качества дополнительного образования напрямую зависит от профессиональной компетентности преподавателей, что достигается, во-первых, повышением уровня их педагогического мастерства, самообразования, ростом квалификации.

Общая численность педагогических работников на момент самообследования составляла 89 человек. Из них:

- штатных педагогических работников (без учёта внешних совместителей) – 65 человек (73.03%)

- педагогические работники, работающие на условиях штатного совместителя (внешние совместители) – 24 человека (26.96%)

Штат школы полностью укомплектован высокопрофессиональными педагогическими работниками, 61% которых имеют высшее образование, 30% первую квалификационную категории, два преподавателя имеют Почётное звание «Заслуженный работник культуры», один преподаватель имеет Почётное звание «Заслуженный деятель искусств РСФСР».

В школе созданы все условия для более быстрой адаптации молодых специалистов. Огромный опыт педагогического коллектива позволяет вести наставническую работу с более молодыми кадрами.

Сведения о руководителях

Директор – Писанов Александр Алексеевич, стаж работы в должности 15 лет.

Заместитель директора по учебной работе – Завгородний Алексей Валерьевич, стаж работы в должности 1 год 8 месяцев.

Заместитель директора по административно-хозяйственной части – Бирюкова Ольга Николаевна, стаж работы в должности 27 лет.

Таблица 1

Годы	Общее количество педагогических работников	Внешние совместители	% (соотношение) преподавателей совместителей от общего числа преподавателей
Конец 2018	83	18	21.68%
Конец 2019	83	18	21.68%
Конец 2020	83	18	21.68%
01.04.2021	89	24	26.96%

Таблица 2

**Наличие образования у педагогических работников**

Годы	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников (человек/%)	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников (человек/%)	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников (человек/%)	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности, в общей численности педагогических работников (человек/%)
Конец 2018	41/49,4	30/36,1	33/39,7	29/34,9



Конец 2019	42/50,6	36/43,3	23/27,7	23/27,7
Конец 2020	42/50,6	36/43,3	23/27,7	23/27,7
01.04.2021	35/50	35/50	35/50	35/50

Таблица 3

### Наличие квалификационных категорий у педагогических работников

Годы	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников (человек/%)	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена высшая квалификационная категория, в общей численности педагогических работников (человек/%)	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена первая квалификационная категория, в общей численности педагогических работников (человек/%)
Конец 2017	37/45,67	25/30,86	12/14,81
Конец 2018	65/78,31	34/40,96	29/34,93
Конец 2019	65/78,31	20/24,09	11/13,25
Конец 2020	65/78,31	20/24,09	11/13,25
01.04.2021	37/52,85	29/41,42	8/11,42

Таблица 4

### Курсы повышения квалификации

Годы	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших за последние 3 года повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности, в общей численности педагогических работников (человек/%)	Численность/удельный вес численности административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 3 года повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности административно-хозяйственных работников (человек/%)
2018	9/10,8	1/1,2
2019	11/13,25	2/2,4

2020	9/12,8	2/2,3
------	--------	-------

Таблица 5

**Преподаватели, имеющие правительственные и другие награды**

Наименование	ФИО работника	Должность	Дата присуждения
Почётное звание заслуженный работник культуры РФ	Берёзкина Тамара Семёновна	преподаватель	Указ Президента РФ от 20.04.2011
	Заморока Александр Васильевич	преподаватель	Указ Президента РФ №21 от 06.01.1999
Почётное звание заслуженный деятель искусств	Массин Юрий Владимирович	преподаватель	Указ Президента РФ №1325 от 28.12.1995
Значок Министерства культуры СССР «За отличную работу»	Кулигина Лариса Николаевна	преподаватель	Приказ зам. Министра культуры РСФСР №166-П от 28.03.1989
Значок Министерства культуры СССР «За отличную работу»	Морозова Лариса Владимировна	преподаватель	Приказ зам. Министра культуры РСФСР №166-П от 28.03.1989
Знак Министерства культуры РФ «За достижения в культуре»	Реброва Таисия Николаевна	преподаватель	Приказ Министра культуры РФ №538 от 16.04.2002
Знак Министерства культуры РФ «За достижения в культуре»	Трофимов Юрий Николаевич	преподаватель	Приказ Министра культуры РФ №737 от 23.05.2003
Знак Министерства культуры РФ «За достижения в культуре»	Шарапова Елена Викторовна	преподаватель	Приказ Министра культуры РФ №538 от 16.04.2002

Правительственные награды имеет 7,86% преподавателей от общего количества педагогических работников.

Таблица 6

**Возрастная категория педагогических работников**

Годы	до 25 лет	25-29 лет	30-34 лет	35-39 лет	40-44 лет	45-49 лет	50-54 лет	55-59 лет	60-64 лет	65 и более лет
Конец 2018	9	2	3	2	4	7	4	11	13	10

Конец 2019	13	3	3	2	3	9	1	5	11	15
Конец 2020	13	3	3	2	3	9	1	5	11	15
01.04.2021	4	1	7	4	3	5	5	5	11	25

\*-через дробь указывается удельный вес численности педагогических работников данной группы в общей численности педагогических работников (%)

По состоянию на 01.04.2021 года численность педагогических работников в возрасте до 30 лет составила 5 человек, что составляет 7,1% от общей численности педагогических работников. Численность педагогических работников в возрасте от 55 лет - 41 человек, что составляет 58,5 % от общей численности педагогических работников.

Таблица 7

### Педагогический стаж работы педагогических работников\*

Годы	до 3 лет	от 3 до 5 лет	от 5 до 10 лет	от 10 до 15 лет	от 15 до 20 лет	20 и более лет
Конец 2018	2	2	1	5	6	49
Конец 2019	2	10	5	0	1	47
Конец 2020	2	10	5	0	1	47
01.04.2021	3	8	10	4	7	39

\*-через дробь указывается удельный вес численности педагогических работников данной группы в общей численности педагогических работников (%).

По состоянию на 01.04.2021 года численность педагогических работников, педагогический стаж работы которых менее 5 лет – 11 человек, что составляет 15,49% от общей численности педагогических работников. Численность педагогических работников, педагогический стаж работы которых свыше 20 лет составляет 39 человек, что составляет 54,9 % от общей численности педагогических работников.

Таблица 8

### Педагогические работники, работающие на 0,25 ставки, 0,5 ставки, 0,75 ставки, 1 ставку и более 1 ставки\*

Годы	0,25 ставки	0,5 ставки	0,75 ставки	1 ставка	свыше 1 ставки
Конец 2018	2/2,4%	4/4,8%	6/7,2	10/12%	57/68%
Конец 2019	1/1,2%	8/9,63%	1/1,2%	27/32,53%	46/55,42%
Конец 2020	1/1,2%	8/9,63%	1/1,2%	27/32,53%	46/55,42%
01.04.2021	1/1,4%	2/2,81%	2/2,81%	2/2,81%	64/90,1%

\*-через дробь указывается удельный вес численности педагогических работников данной группы в общей численности педагогических работников (%).

Таблица 9

Численность специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации (человек)	Удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей
--	--

	численности сотрудников образовательной организации (%)
-	-

Учреждение располагает достаточным кадровым потенциалом, способным на высоком уровне решать задачи по обучению учащихся.

Однако следует заметить, что возраст многих педагогических работников является пенсионным или предпенсионным, в связи с чем необходимо проведение кадровой работы, направленной на «омолаживание» коллектива. В 2020-2021 учебном году на работу в школу было принято 2 молодых преподавателя. В целях повышения кадрового потенциала необходимо продолжать направлять специалистов и преподавателей на курсы повышения квалификации, семинары, мастер-классы, вести работу по обмену опытом между опытными и начинающими педагогами.

Таблица 10

### 5. Контингент учащихся МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»

	Наименование показателя	Кол-во человек /(%)
1.	<b>Общая численность обучающихся, в том числе:</b>	633
1.1.	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	70 (11%)
1.2.	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	327 (51,6 %)
1.3.	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	207(32,7%)
1.4.	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	29 (4,5%)
2.	<b>Численность/удельный вес численности обучающихся, занимающихся на 2-х и более отделениях в общей численности обучающихся</b>	15 (2,3%)
3.	<b>Численность/удельный вес численности обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности обучающихся</b>	-
4.	<b>Численность/удельный вес численности обучающихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности обучающихся, в том числе</b>	0
4.1.	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0
4.2.	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	5 (0,7%)
4.3.	Дети-мигранты	-
4.4.	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	8 (1,2%)
5.	<b>Численность/удельный вес численности обучающихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности обучающихся</b>	64 (10,1 %)
6.	<b>Численность обучающихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных</b>	0 (0%)

	услуг	
--	-------	--

Таблица 11

Отделение	2017-2018 учебный год		2018-2019 учебный год		2019-2020 учебный год		2020 учебный год
	На 01.09.2017	На 31.05.2018	На 01.09.2018	На 31.05.2019	На 01.09.2019	На 31.05.2020	На 01.09.2020
<b>Фортепиано</b>	157	140	138	119	111	92	110
<b>Отделение струнных инструментов</b>							
Скрипка	36	36	40	37	40	37	39
Виолончель	10	10	7	6	7	7	8
<b>Отделение народных инструментов</b>							
Баян	10	7	11	9	14	12	14
Аkkордеона	24	19	19	13	16	11	16
Домра	18	18	21	0	23	21	23
Национальные инструменты	0	0	0	0	5	5	5
<b>Эстрадно-духовое отделение</b>							
Ударные инструменты	24	23	24	19	35	29	35
Труба	2	2	3	0	2	2	2
Тромбон	4	4	3	0	2	2	2
Флейта	12	12	11	0	11	11	11
Саксофон	6	4	5	4	6	6	6
Бас-гитара	15	1	1	0	4	1	3
<b>Отделение гитары</b>	40	33	47	38	55	46	56
<b>Хоровое отделение</b>	29	27	40	34	38	35	40
<b>Сольное пение</b>	33	27	31	31	42	40	44
<b>Фольклорное искусство</b>	41	35	38	36	42	37	41
<b>Отделения театрального искусства</b>	84	80	74	69	70	65	69
<b>Отделение раннего эстетического</b>	59	59	55	18	69	52	70

развития							
Отделение общего эстетического образования (ИЗО)	21	20	31	20	30	19	30
<b>ИТОГО:</b>	<b>625</b>		<b>626</b>		<b>626</b>		<b>633</b>

В 2019-2020 учебном году контингент учащихся составил 626 человек, на конец отчётного периода (01.04.21г) - 633 человек.

Анализ движения контингента показывает, что в целом контингент учащихся стабилен. Некоторые изменения происходили в связи с перераспределениями учащихся на другие отделения по заявлениям родителей и преподавателей.

## **6. Основные направления деятельности МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»**

Деятельность МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» строится на следующих принципах:

- Обеспечение государственных гарантий доступности образования и равных возможностей его получения;
- Анализ имеющегося у образовательного учреждения опыта музыкально-эстетического воспитания детей и определение инновационных подходов в стратегии и тактики развития ДШИ №3;
- Привлечение всех субъектов образовательного процесса к решению задач программы развития школы;
- Объединение вокруг образовательного пространства МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» представителей ведомств социальной сферы для решения задач развития учреждения, воспитания и сохранения здоровья детей.

Основные направления деятельности МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»:

- Образовательная деятельность;
- Методическая деятельность;
- Культурно-просветительская деятельность;
- Работа с одарёнными детьми;
- Инновационная деятельность.

### **6.1 Образовательная деятельность**

Образовательная деятельность МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» регламентируется: учебным планом учреждения, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий.

В МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» функционирует 11 отделений:

- Отделение специального фортепиано;
- Отделение струнных инструментов;
- Отделение народных инструментов;
- Вокально-хоровое отделение;
- Эстрадно-духовое отделение;
- Хоровое отделение;

- Отделение гитары;
- Отделение фольклорного искусства;
- Отделение театрального искусства;
- Отделение раннего эстетического развития;
- Отделение общего эстетического образования (ИЗО)

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» реализуются дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства, дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства и дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности (для учащихся, принятых на обучение до 01.09.2013).

Обучение по реализуемым образовательным программам в МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» осуществляется в очной форме.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства (далее дополнительные предпрофессиональные программы):

- «Фортепиано»;
- «Струнные инструменты»;
- «Народные инструменты»;
- «Духовые и ударные инструменты»;
- «Музыкальный фольклор»;
- «Искусство театра».

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области музыкального искусства (далее – дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства):

- Инструментальное исполнительство;
- Фольклорное искусство;
- Хоровое пение;
- Сольное пение;
- Общее эстетическое образование (изобразительное искусство);
- Раннее эстетическое развитие.

Дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности (для учащихся, принятых на обучение до 01.09.2013):

- Инструментальное исполнительство;
- Фольклорное искусство;
- Хоровое пение;
- Сольное пение;
- Театральное искусство;
- Общее эстетическое образование (изобразительное искусство);
- Раннее эстетическое развитие.

Реализуемые в МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» дополнительные предпрофессиональные программы учитывают возрастные и индивидуальные особенности учащихся и направлены на:

- выявление одарённых детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

В 2020-2021 учебном году обучение детей по дополнительным предпрофессиональным программам ведётся по 9 специальностям:

ДПОП «Фортепиано» - фортепиано;

ДПОП «Струнные инструменты» - скрипка, виолончель;

ДПОП «Народные инструменты» - аккордеон, домра;

ДПОП «Духовые и ударные инструменты» - флейта, ударные инструменты;

ДПОП «Музыкальный фольклор»;

ДПОП «Искусство театра».

Обучение детей по дополнительным общеразвивающим программам ведётся по различным специальностям:

#### 1. Инструментальное исполнительство:

- |              |           |                       |
|--------------|-----------|-----------------------|
| • Фортепиано | • Гармонь | • Тромбон             |
| • Скрипка    | • Гитара  | • Саксофон            |
| • Виолончель | • Флейта  | • Ударные инструменты |
| • Баян       | • Труба   | • Бас-гитара          |
| • Аккордеон  |           |                       |
| • Домра      |           |                       |

2. Фольклорное искусство;

3. Хоровое пение;

4. Сольное пение;

5. Театральное искусство;

6. Общее эстетическое образование (изобразительное искусство);

7. Раннее эстетическое развитие.

Образовательные программы разделяются по срокам обучения.



Срок реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Искусство театра» «Музыкальный фольклор» составляет 8(9) лет.

Срок реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства составляет 5(6) лет и 7(8) лет.

Срок реализации дополнительных образовательных программ художественно-эстетической направленности составляет 5(6) лет и 7(8) лет; изобразительное искусство – 4(5) лет; раннее эстетическое образование – 1-3 года.

Учебные планы МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» составлены на основе примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция), рекомендованных Федеральным агентством по культуре и кинематографии (Письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 02.06.2005г. № 1814-18-07.04), примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры РФ (Письмо Министерства культуры РФ от 23.06.2003г. №66-01-16/32), примерных учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям их реализации, рекомендованных Министерством культуры РФ (Приказы от 12.03.2012г. №157, №162, №163, №164, №166), а также на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/06-ГИ).

Структура и содержание учебного плана учреждения направлены на удовлетворение различных образовательных потребностей обучающихся, на выявление и реализацию способностей детей на всех этапах обучения. Развивающие модели обучения обеспечивают активную деятельность учащихся в рамках образовательного процесса и способствуют воспитанию устойчивого интереса детей к обучению.

МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» разработаны рабочие образовательные программы по учебным предметам дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства и дополнительных образовательных программ художественно-эстетической направленности.

Образовательная деятельность учреждения осуществляется на основании рабочих образовательных программ по учебным предметам.

Учебные предметы дополнительной предпрофессиональной программы «Фортепиано»: специальность и чтение с листа, ансамбль, концертмейстерский класс, хоровой класс, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ритмика, элементарная теория музыки.

Учебные предметы дополнительной предпрофессиональной программы «Струнные инструменты»: специальность (скрипка, виолончель), ансамбль, фортепиано, хоровой класс, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ритмика, оркестровый класс, элементарная теория музыки.

Учебные предметы дополнительной предпрофессиональной программы «Народные инструменты»: специальность (аккордеон, гитара, домра), ансамбль (народные инструменты), фортепиано, хоровой класс, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ритмика, оркестровый класс, элементарная теория музыки.

Учебные предметы дополнительной предпрофессиональной программы «Духовые и ударные инструменты»: специальность (флейта, ударные инструменты), ансамбль, фортепиано, хоровой класс, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная), история стилей джаза, эстрадный оркестр, основы импровизации и сочинения/подбор по слуху.

Учебные предметы дополнительной предпрофессиональной программы «Музыкальный фольклор»: фольклорный ансамбль, музыкальный инструмент, сольфеджио, народное музыкальное творчество, музыкальная литература (зарубежная и отечественная), фольклорная хореография, сольное пение.

Учебные предметы дополнительной предпрофессиональной программы «Искусство театра»: театральные игры, основы актёрского мастерства, художественное слово, сценическое движение, ритмика, танец, подготовка сценических номеров, слушание музыки и музыкальная грамота, беседы об искусстве, история театрального искусства, грим, хор.

В основе расчёта количества учебных часов в неделю единицей учебного времени является урок. Продолжительность урока составляет 40 минут.

Изучение предметов учебного плана и проведение консультаций по дополнительным предпрофессиональным программам осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численность от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численность от 11 человек).

По дополнительным предпрофессиональным программам учебный план включает раздел «Консультации», Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачётам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Форма урока по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства и дополнительным образовательным программам художественно-эстетической направленности: индивидуальная или групповая.

Особое внимание в образовательной деятельности МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» уделяется увеличению роли коллективного музицирования. На базе школы созданы и плодотворно работают следующие творческие коллективы:

- Народный самодеятельный коллектив вокальный ансамбль «Карусель» (руководитель – Волгушева М.Э., концертмейстер – Томчишина Л.В.)
- Народный самодеятельный коллектив ансамбль ударных инструментов «Crash-Band» (руководитель – Гортинский А.С.)
- Струнный оркестр «Созвучие» (руководитель – Мясникова О.Г., концертмейстер – Еськова Г.В.)
- Учебный театр «Лицедеи» (руководитель – Жукова С.Г.)
- Фольклорный ансамбль «Сувенир» (руководитель – Павлова С.Г., концертмейстер – Антонов С.Н.)
- Фольклорный ансамбль «Славяне» (руководитель – Киселёва О.Н., концертмейстер – Антонов С.Н.)
- Хор «Нотки» (руководитель – Завгородняя Н.А., концертмейстер – Смолянская Е.В.)
- Хор старших классов «VIVA» (руководитель – Адылова С.П., концертмейстер – Малышева Н.В.)
- Хор младших классов «VIVA» (руководитель – Адылова С.П., концертмейстер – Малышева Н.В.)
- Эстрадный оркестр «Обертон» (руководитель – Замолока А.В.)

- Оркестр народных инструментов (руководитель – Ежов В.Н.)

Таблица 12

№ п/п	Образовательные программы, направления и специальности		
	Направленность (наименование) образовательной программы	Вид образовательной программы (дополнительная)	Нормативный срок освоения
1.	Инструментальное исполнительство: Фортепиано Струнные инструменты Народные инструменты Духовые и ударные инструменты Гитара	дополнительные	7(8) и 5(6)
2.	Фольклорное искусство	дополнительные	7(8) и 5(6)
3.	Театральное искусство	дополнительные	7(8) и 5(6)
4.	Изобразительное искусство	дополнительные	4(5)
5.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	дополнительная	8(9)
6.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	дополнительная	8(9)
7.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	дополнительная	8(9)
8.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	дополнительная	8(9)
9.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	дополнительная	8(9)
10.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Искусство театра»	дополнительная	8(9) и 5(6)
11.	Раннее эстетическое развитие	дополнительная	1-3 года

## Содержание и качество подготовки обучающихся МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»

Важным направлением образовательной деятельности МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» является систематический контроль успеваемости учащихся, который регламентируется «Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся МБУДО «ДШИ №3 ЭМР».

Основными видами контроля успеваемости в МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» являются:

- текущий контроль;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, организацию регулярных домашних занятий, повышение уровня освоения учебного материала. Текущий контроль регулярно осуществляется преподавателем, ведущим учебный предмет.

Промежуточная аттестация определяет уровень развития учащихся. Ее целями являются выявление уровня знаний учащихся по предметам, определение освоения обязательного минимума содержания образования, контроль над уровнем полученных умений и навыков. Формы промежуточной аттестации: контрольные уроки, контрольные прослушивания, зачёты, академические концерты, переводные академические концерты.

Таблица 14

Сведения об уровне знаний учащихся в 2020-2021 учебном году

Отделение	Количество учащихся	Количество учащихся, обучающихся на «5» число/% от количества учащихся на отделении	Количество учащихся, обучающихся на «4» число/% от количества учащихся на отделении	Количество учащихся, окончивших учебный год на «3» число/% от количества учащихся на отделении
Фортепиано	110	41/37,27%	56/50,9%	13/11,81%
Струнные инструменты	47	18/38,29%	26/55,31%	3/6,38%
Народные инструменты	114	32/28,07%	72/63,15 %	10/8,77%
Эстрадно-духовое искусство	56	24/42,85%	30/53,57%	2/3,57%
Сольное академическое пение	44	12/27,27%	31/70,45%	1/2,27%
Хоровое	40	14/35%	24/60%	2/5%
Фольклорное искусство	41	18/43,9%	20/48,78%	3/7,31%
Театральное	69	21/30,43%	47/68,11%	1/1,44%

искусство				
Общее эстетическое образование (Изобразительное искусство)	30	20/66,66%	8/26,67%	2/6,66%
Раннее эстетическое развитие	70	56/80%	14/20%	0
Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства				
«Фортепиано»	96	39/40,62%	56/50,9%	1/1,041%
«Струнные инструменты»	38	11/29%	27/71%	0
«Народные инструменты»	83	9/10,8%	72/86,7%	2/2,4%
«Музыкальный фольклор»	33	5/15,15%	28/84,8%	0
«Искусство театра»	69	26/37,68%	43/62,3%	0

Анализируя сведения об успеваемости учащихся в 2020-2021 учебном году, надо отметить достаточно большое число отличников - 256 человек – 40,4 % от общего числа учащихся. На всех отделениях стабильно сохраняется число учащихся, обучающихся на оценки «4» - 328 человек, что составляет 51,8 % от общего числа контингента школы.

Число учащихся, имеющих удовлетворительные оценки – 49 человека, что составляет 7,7 % от общего числа учащихся.

На основании мониторинга можно сделать вывод, что в целом успеваемость в 2020-2021 учебном году отличалась стабильностью и положительной результативностью.

Важная роль в образовательной деятельности МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» принадлежит работе с учащимися выпускного класса. Созданная эффективная образовательная система позволяет сформировать модель выпускника, реализующую свой целевой выбор в области музыкально-творческой деятельности – образовательной, творческой, культурно-просветительской.

Показателями развития личности выпускника МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» являются:

- сформированность познавательных интересов и потребностей, устойчивая мотивация к художественной деятельности;
- развитие интеллектуальной сферы обучающегося, волевых и эмоциональных качеств, достаточных для осуществления практической деятельности в сфере музыкального искусства.

Для аттестации обучающихся МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» разработаны программные требования, которые включают типовые задания, контрольные работы, тесты и различные методы контроля. Разработанные требования призваны обеспечивать оценку качества приобретённых выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к

возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Итоговая аттестация учащихся выпускного класса является обязательной и осуществляется после освоения соответствующей образовательной программы в полном объеме.

В МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» итоговая аттестация проходит в форме экзамена в соответствии с действующими учебными планами в выпускных классах. Итоговая оценка выпускника учитывает в комплексе качество исполнения выпускной программы или ответа на устном выпускном экзамене, а также активность и результативность работы учащегося в течение заключительного года обучения (выпускного класса).

По окончании образовательного учреждения выпускник должен:

- Обладать умениями и навыками самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять произведения основных жанров, стилевых направлений из репертуара школы.
- Владеть на уровне требований программы школы умениями играть в ансамбле, аккомпанировать, читать с листа ноты и подбирать по слуху.
- Обладать навыками осознанного восприятия музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей музыкального искусства, умением использовать полученные знания в практической деятельности.
- Обладать общим музыкальным развитием и знаниями в области музыкального искусства на уровне требований школы. Уметь анализировать исполняемые и использовать данные анализа в своей интерпретации.

Таблица 15

**Сведения об итоговой аттестации учащихся**

Отделения	Количество учащихся	Количество учащихся, обучающихся на «5» число/%	Количество учащихся, обучающихся на «4» число/%	Количество учащихся, окончивших учебный год на «3»
<b>2018-2019</b>				
Отделения специального фортепиано	138	34/24,63%	115/83,33%	2/1,44%
Отделение струнных инструментов	47	17/36,17%	27/57,44%	3/6,38%
Отделение народных инструментов	52	20/38,46%	28/53,84 %	4/7,69%
Отделение гитары	42	13/30,95%	22/52,38%	7/16,66%
Эстрадно-духовое отделение	47	22/46,8%	20/42,55%	5/10,63%
Сольное пение и хор	31	11/35,48%	20/64,51%	0
Хоровое отделение	40	11/27,5%	27/67,5%	2/5%

Отделение фольклорного искусства	38	12/31,57%	21/55,26%	5/13,15%
Отделение театрального искусства	74	16/21,62%	56/75,67%	2/2,7%
Отделение общего эстетического образования (изобразительное искусство)	31	19/61,29%	11/35,48%	1/3,22%
<b>Итого:</b>	<b>540</b>	<b>175/27,95%</b>	<b>347/55,43%</b>	<b>31/4,95%</b>
<b>2019-2020</b>				
Отделения специального фортепиано	111	34/30,63%	75/67,56%	2/1,8%
Отделение струнных инструментов	47	17/36,17%	27/57,44%	3/6,38%
Отделение народных инструментов	58	22/37,93%	33/56,89 %	3/5,17%
Отделение гитары	55	19/34,54%	32/58,18%	4/7,27%
Эстрадно-духовое отделение	63	20/31,74%	38/60,31%	5/7,93%
Сольное пение	42	13/35,48%	30/71,42%	0
Хоровое отделение	38	11/28,94%	27/71,05%	0
Отделение фольклорного искусства	42	14/33,33%	27/64,28%	1/2,38%
Отделение театрального искусства	70	16/22,85%	54/77,14%	0
Отделение раннего эстетического развития	70	46/65,71%	24/34,28%	-
Отделение общего эстетического образования (изобразительное искусство)	30	17/56,66%	13/43,33%	
<b>Итого:</b>	<b>626</b>	<b>229/36,58%</b>	<b>379/60,54%</b>	<b>18/2,87%</b>

В 2018-2019 году – 73 человека, в 2019-2020 г. – 87 человек.

Результаты анализа успеваемости учащихся выпускного класса в течение последних трёх лет позволили сделать следующие выводы.

Количество учащихся выпускного класса, обучающихся на «отлично» стабильно высоко – в среднем 45 - 55%.

На всех отделениях традиционно сохраняются высокие показатели учащихся с оценками «4» и «5» - от 50% и выше от общего числа выпускников.

Отрадным фактом стало стремление учащихся продолжить своё образование в средних и высших музыкальных заведениях города Саратова и других городов России.

Таблица 16

	2018-2019год	2019-2020год
Всего выпускников	73	87
Количество выпускников, поступивших в учебные заведения культуры и искусства/процент поступивших от общего числа выпускников	5/6,8%	6/6.89%
<b>Поступили в ГОУ СПО в области культуры и искусства</b>		
Отделение театрального искусства	1	3
Отделение «Оркестровые духовые и ударные инструменты»		2
Отделение «Инструменты народного оркестра»		1

#### **Выводы по разделу «Образовательная деятельность»:**

- Образовательная деятельность в МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией образовательного учреждения.
- Организация образовательного процесса учреждения соответствует требованиям нормативно-правовых документов.
- Структура и содержание учебных планов по реализуемым в МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» образовательным программам соответствуют примерным учебным планам по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, примерным учебным планам нового поколения разработанных Министерством культуры РФ.
- Учебные планы по реализуемым образовательным программам полностью оснащены рабочими образовательными программами по учебным предметам.
- Структура и содержание программ по учебным предметам соответствуют примерным программам, рекомендованных Министерством культуры РФ.
- Рабочие программы учебных предметов по дополнительным предпрофессиональным программам разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.
- В МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» разработаны разнообразные формы и методы контроля учащихся на различных этапах обучения, которые включают в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.
- Для аттестации обучающихся в МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» создана система оценивания (критерии), которая эффективно позволяет оценить уровень знаний и подготовки учащихся на различных этапах обучения.
- Созданные в МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных учащимися знаний, умений и навыков, а также степень готовности учащихся выпускного класса к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.



- В образовательном учреждении создана эффективная система по работе с учащимися выпускного класса, результат деятельности которой позволяет положительно оценить качество подготовки выпускников МБУДО «ДШИ №3 ЭМР».
- Квалифицированность педагогического состава и высокий уровень преподавания позволяет иметь стабильно высокие показатели результатов успеваемости учащихся образовательного учреждения.
- Созданная в МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» эффективная образовательная система позволяет стабильно сохранять контингент образовательного учреждения.

## **6.2 Методическая деятельность МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»**

Важным направлением функционирования МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» является методическая деятельность, которая включает методические мероприятия различной направленности: участие в фестивалях и конкурсах (районных, областных, региональных, всероссийских, международных), участие в работе секций Районного и Областного методических объединений, конференциях и семинарах, мастер-классах и др.

Учащиеся ДШИ принимают участие во многих мастер-классах, проводимых Саратовским областным учебно - методическим центром, методическим объединением Энгельского района, Саратовской государственной консерваторией им. Л.В. Собинова.

### **2018-2019 учебный год**

- Мастер-класс заслуженного учителя, заведующей отделения «Фортепиано» училища при Московской консерватории – Т.Н. Раковой с участием Староверова Всеволода (класс преподавателя Емцевой Ю.В.)
- Мастер-класс заведующей кафедрой спец.дисциплин Театрального института SGK им. Л.В. Собинова-доцента А.И. Зыковой, председателя цикловой комиссии СОКИ- Л.В.Козловой с участием старшей группы «Народного коллектива» учебного театра «Лицедеи» (художественный руководитель Жукова С.Г.)
- Мастер-класс председателя цикловой комиссии «Фортепиано» СОКИ А.О. Богачевой с участием Ракчеевой Ирины (класс преподавателя Карасевой Т.А) и Староверова Всеволода (класс преподавателя Емцевой Ю.В.)
- Мастер-класс преп. цикловой комиссии «Фортепиано» Ивановой Наталии Валентиновны на тему « Работа в классе камерного ансамбля» с участием Староверова Всеволода и Скрипкиной Кати (класс преподавателя Емцевой Ю.В, Полянской О.Н.)
- Мастер-класс Г.Ю. Зотова, председателя цикловой комиссии «Оркестровые струнные инструменты» СОКИ с участием Скрипкина Екатерина (класс преподавателя О.Н.Полянской, конц. Еськова Г.В.)
- Мастер-класс с участием преподавателя цикловой комиссии «Фортепиано» СОКИ, Богачёвой А.О. с участием Староверова Всеволода (класс преподавателя Емцевой Ю.В. Карасёвой Т.А.)
- Межрегиональная творческая лаборатория одаренных детей "Через терни к звездам" фольклорный ансамбль «Славяне» (рук. Киселева О.Н.)

- Мастер-класс по сольфеджио с уч-ся старших классов «Лад, тональность, мелодия» преподавателя СОКИ Печенкиной С.О. - Ракчеева Ирина (класс преп. Пинчук Т.Н.);
- Межрегиональная творческая лаборатория одаренных детей "Через терни к звездам" Ансамбль «Славяне» (рук. Киселева О.Н.)

## 2019-2020 учебный год

- 1-ая встреча «Творческой мастерской «ПРОЧтение» - «Народный коллектив» учебного театра «Лицедеи» (рук. Жукова С.Г)
- методическое мероприятие: «Работа над спектаклем после премьеры (Ф. Достоевский «Игрок»))» в рамках творческого проекта «Воскресные встречи в Театральном»- «Народный коллектив» учебного театра «Лицедеи» (рук. Жукова С.Г)
- мастер-класс на тему «Основы сценической речи: тренинг, дыхание, звук, координация движения и речи» - «Народный коллектив» учебный театр «Лицедеи» (рук. Жукова С.Г.)
- 2-я встреча «Творческой мастерской «ПРОЧтение» Н.В. Гоголь «Мёртвые души» (коллективная работа над текстом), Б. Пастернак «Зимняя ночь» (интерактивная лабораторная работа с участниками встречи) в Театральном институте СГК имени Л.В. Собинова. Присутствовали учащиеся старших классов отделения «Искусство театра»: Бумагин Д., Жукова Ю., Качура М., Конова А., Кудинов Н., Максимова Я., Михайлов Я., Рычкова М., Ляхин Я. (рук. Жукова С.Г)
- Творческое выступление на Экспертном совете по культуре при Губернаторе Саратовской области: Благодарственное письмо Министерства культуры Саратовской области - Великая Арина - Диплом (преп. Жукова С.Г.)
- методическое мероприятие «Актёрская импровизация в работе над дипломном спектакле» в рамках творческого проекта «Воскресные встречи в Театральном!» - «Народный коллектив» учебный театр «Лицедеи» (руководитель Светлана Геннадьевна Жукова)
- 2-я встреча «Творческой мастерской «ПРОЧтение» «Евгений Онегин» - наше прочтение» - показ, совместная практическая работа учащихся «Народного коллектива» учебного театра «Лицедеи» (рук. Жукова С.Г.) с участием студентов СаТИ;
- Межрегиональная творческая лаборатория одаренных детей "Через терни к звездам" фольклорный ансамбль «Славяне» (рук. Киселева О.Н.)
- творческая встреча и мастер-класс заведующей кафедрой струнных инструментов, профессора А.Н. Гольденбер «Навстречу конкурсу" – Скрипеина Екатерина (класс преподавателя Полянской О.Н. конц. Еськова Г.В.;
- мастер-класс доцента кафедры народных инструментов Т.В. Грачевой – уч-ся Анна Зайцева приняла участие (класс преп. Лебеяднцев Д.И.);

- Мастер-класс Г.Ю. Зотова, председателя цикловой комиссии " Оркестровые струнные инструменты" (класс преподавателя Полянской О.Н. конц. Еськова Г.В.);
- мастер-класс З.С. Даниловой – уч-ся хорового отеления Шарова Наталья (класс преп. Завгородней Н.А.);
- лекция-концерт на тему «Знакомство с народными инструментами» - уч-ся отделения народных инструментов Бурмистрова Варвара, Суржанский Кирилл, Бирюкова Варвара (класс преп. Леонтьева Р.М., Николаевой А.А.);

#### **2020-2021 учебный год (на 01.04.2021г.)**

- Методическое сообщение преподавателя Лебеяднцевой Д.И. на тему: "Воздействие музыки на физическое и эмоциональное состояние человека" по плану секции «Народные инструменты» РМС.
- Мастер-класс преподавателя СОКИ Терентьева В.Г. с участием учащейся отделения народных инструментов Бурмистровой Варвары. (преподаватель Леонтьев Р.М.), проводимый секцией «Народные инструменты» Районного методического объединения.
- Мастер-класс преподавателя СОКИ Лобановой К.В. с учащейся отделения «Гитара» Калининой Д. (преподаватель Мальцев С.Б.), проводимый секцией «Гитарное искусство» РМС.
- Мастер-класс старшего преподавателя кафедры оркестровых струнных инструментов СГК им. Л.В.Собинова М.А. Бадаляна с учащейся отделения струнных инструментов Дворянкина Ксения (преподаватель Полянская О.Н) по плану секции «Струнные инструменты» РМС.
- мастер-класс председателя цикловой комиссии «Оркестровые струнные инструменты» СОКИ Г.Ю. Зотова с участием Поповой Марии (преподаватель Мясникова О.Г.), проводимый секцией «Струнные инструменты» Районного методического объединения.
- 

Профессионализм педагогического коллектива школы позволяет оказывать постоянную методическую помощь преподавателям других школ Энгельсского района и области. Многочисленные мастер-классы, работа в жюри различных конкурсов, творческие встречи, открытые уроки получают заслуженные положительные отклики и благодарности.

#### **2018-2019 учебный год**

- Работа в жюри на XII Открытом фестивале-конкурсе ансамблевого музицирования «Концертино – 2019» преподавателя Емцевой Ю.В., Адыловой С.П.
- Работа в жюри на XV Районном конкурсе исполнителей на струнных инструментах «Волшебные смычки» преподавателя Полянской О.Н.
- Участие в Областной конкурс-смотр методических работ педагогических работников учреждений дополнительного образования и предпрофессиональных

- организаций культуры и иск-ва преподавателей Шараповой Е.В., Завгородней Н.А., Ребровой Т.Н., Мищенко Е.В., Пинчук Т.Н., Ковалевой В.В.
- Работа в жюри на IX Открытом районном конкурсе профессионального исполнительства, посвященного Году театра в России преподавателей Емцевой Ю.В., Адыловой С.П., Полянской О.Н.
  - Семинар-практикум преподавателя Жуковой С.Г. для руководителей театральных коллективов «Исполнительный анализ, как метод подготовки к выразительному чтению»
  - Методическая работа преподавателя Акаемовой В.В. «Особенности педагогической работы с детьми с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью»
  - Открытый урок преподавателя Киселевой О.Н на тему: « Игра как средство раскрепощения в детском фольклорном коллективе».
  - Научно-практическая конференция в рамках Муниципального Фестиваля современной музыки «Приношение Альфреду Шнитке» с участием преподавателя Акаемовой В.В.
  - « Традиции и инновации в образовательном процессе в рамках программы: Музыкальные инструменты фольклорной традиции» с участием преподавателя Киселевой О.Н.
  - Методическое сообщение Ситкали В.В., Булановой Н. А. «Роль фортепианного ансамбля в воспитании ученика-пианиста».

#### 2019-2020 учебный год

- Преподаватель Жукова С.Г. участвовала в составе жюри:
- регионального фестиваля Приволжского федерального округа «Театральное Приволжье»; международного интернет-конкурса-фестиваля «СЦЕНЫ.net» в номинации «Театр» и «Художественное слово» и дала свои рекомендации; в круглом столе в рамках Ежегодной международной премии в области детского и молодёжного творчества «ARTIS-2019»; международного фестиваля – конкурса детского, юношеского и взрослого творчества «ART-Культ».
- участие преподавателей - Койава В.С., Мальцева С.Б., Звезильского И.К. во Всероссийской акции «Ночь искусств 2019» , проводимый ГУК «Государственный музей К.А. Федина»
- Щербакова Елена Константиновна приняла участие в качестве члена жюри муниципального проекта «Музыкальный ринг».
- Филев Геннадий Володарович провёл мастер-класс на тему "Ансамбль скрипачей, как составляющая обучения в ДШИ";
- Ситкали Влада Викторовна, Буланова Наталья Александровна провели методическое сообщение «Роль фортепианного ансамбля в воспитании ученика-пианиста»;
- Полянская О.Н. приняла участие в конференции в рамках III Всероссийского конкурса скрипачей им. Н.А.Гондельберга «Влияние личности преподавателя на формирование и развитие личности юных музыкантов»

#### 2020-2021 учебный год (на 01.04.2021г.)

- Ситкали Влада Викторовна, Буланова Наталья Александровна провели методическое сообщение «Роль фортепианного ансамбля в воспитании ученика-пианиста»;
- Акаимова Вероника Валерьевна, Адылова Светлана Петровна, Киселёва Ольга Николаевна провели интегрированный открытый урок с учащимися отделения «Раннего эстетического развития» на тему: «Учимся музыке, играя» для преподавателей ДШИ и ДМШ по плану заседания секции «Раннего эстетического развития» районного методического объединения;
- Харькова Татьяна Викторовна провела открытый урок по дисциплине «Ритмика» на тему «Развитие музыкально-ритмических движений»;
- Бекетова Ольга Владимировна провела открытый урок по дисциплине «Художественное слово» на тему «Рождение слова»;
- Отставнова Марина Михайловна приняла участие в мастер-классе по теме «Быть юным концертмейстером интересно» преподавателя Гафаровой А.Н. в рамках городского ресурсного центра: музыкальное искусство направлению «Фортепиано»;
- Леонтьев Роман Михайлович выступил в научно – практической конференции с методическим сообщением: «Новая простота в музыке А. Шнитке» - II Областной конкурс современного искусства «ПРИНОШЕНИЕ АЛЬФРЕДУ ШНИТКЕ» в рамках Областного фестиваля «Одарённые дети. Путь к мастерству - 2020»
- Жукова Светлана Геннадьевна провела мастер – класс в рамках Всероссийского конкурса –фестиваля детского и взрослого творчества «Арт – Культ»;
- Жукова Светлана Геннадьевна работала в составе жюри: Всероссийского конкурса-фестиваля детского и взрослого творчества «Арт-Культ», Открытого конкурса "Раскрой свой мир - ты не один" в рамках областного фестиваля "Одарённые дети. Путь к мастерству-2020";

### **6.3. Концертно-просветительская деятельность**

Преподаватели и учащиеся МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» принимают активное участие в культурной и общественной жизни города Энгельса и Энгельского района. Образовательным учреждением налажены различные творческие контакты с Региональным центром поддержки одарённых детей, Саратовской государственной консерваторией им. Л.В. Собинова, Саратовским областным колледжем искусств, а также с различными учреждениями культуры и искусства.

#### **Творческие мероприятия 2017-2018 учебного года**

- Учащиеся школы приняли участие в мероприятиях, посвящённых празднованию Дня города.
- Участие учащихся отделения струнных инструментов в концерте в Большом зале Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова «Camerata violini» памяти Д.Ф. Ойстраха.
- Школьный фестиваль юных пианистов.

- Участие учащихся отделения народных инструментов Цергибеля Р. (преподаватель – Леонтьев Р.М.), Арефьева Д. и Арефьева Н. (преподаватель – Сторчак В.П.) в концерте «Знакомство с народными инструментами» по плану секции «Народные инструменты» РМС.
- Хор учащихся отделения РЭР (руководитель – Кузьмина С.В.), Хор «Фантазия» (руководитель – Кузьмина С.В.), хор «Нотки» (руководитель – Завгородняя Н.А.) приняли участие в концерте «Рождественские встречи» в рамках проекта «Музыкальная гостиная» в Концертном зале Центра немецкой культуры.
- Участие учащихся фортепианного отделения Усачёвой Е. и Островской Н. (преподаватель – Карасёва Т.А.) в концерте ансамблевого исполнительства «Музицируем вместе».
- Учащаяся отделения театрального искусства Великая А. приняла участие в новогодней программе на торжественном мероприятии, посвящённом наступающему Новому году на сцене Большого зала Правительства Саратовской области.
- Учащиеся отделения народных инструментов Коротков А. (преподаватель – Котова О.С.) и Цергибель Р. (преподаватель – Леонтьев Р.М.) приняли участие в открытии IX Всероссийского фестиваля народно-инструментального искусства «На родине Паницкого» в Большом зале Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова в составе Сводного оркестра баянистов-аккордеонистов Саратовской области.
- Учебный театр «ЛИЦЕДЕИ» (руководитель – Жукова С.Г.) принял участие в мероприятиях, посвящённых празднованию Масленицы.

#### **Творческие мероприятия 2018-2019 учебного года.**

- Участие обладателей Губернаторской стипендии Григорян Г. и Михайлова Я. (класс преподавателя С.Г. Жуковой) в Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России»
- Участие учащихся отделения струнных инструментов в концерте в Большом зале Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова «Camerata violini» памяти Д.Ф. Ойстраха.
- Участие преподавателя С.Г. Жуковой в конкурсе профессионального мастерства «Призвание», где стала обладателем ГРАН-ПРИ
- Участие Народного коллектива «Карусель» в концерте «Рождественские встречи» в рамках проекта «Музыкальная гостиная» в Концертном зале Центра немецкой культуры.
- Участие учащихся Короткова Андрея и Цергибель Родиона (класс преподавателя Р.М. Леонтьева) в проекте «Краеведческая гостиная «Летописцы истории страны» (Центральная городская библиотека)
- Участие учащихся Староверова Всеволода (класс преподавателя Ю.В. Емцевой) и Ракчеевой Ирины (класс преподавателя Т.А. Карасевой) в I Областном конкурсе пианистов им. В.Н. Подгайной.

- Участие учащихся Емцевой Анастасии, Цергибель Родиона, Бережной Ольги, Лозенковой Елизаветы, Староверова Всеволода и др. в конкурсе юных талантов под патронатом Губернатора Саратовской обл. «Новые имена Губернии»
- Участие учащихся фольклорного отделения в XII открытом областном фестивале- конкурсе «Берегиня» (г. Балашов)
- Участие учащихся Народного коллектива учебного театра «Лицедеи» в Международном фестивале современного творчества «Star Open Fest 2018»
- Участие учащегося Цергибель Родиона(класс преподавателя Р.М. Леонтьева) в VМеждународный конкурс-фестиваль «Феерия аккордеона» г. Казань
- Участие учащихся фольклорного отделения в X Областной фестиваль-конкурс исполнителей народной песни имени Л. Л. Христиансена.
- Участие учащихся Народного коллектива учебного театра «Лицедеи» в Торжественной образовательной программе «Театр.Время. Жизнь», проводящийся в рамках открытия Года театра (Энгельсский краеведческий музей).
- Учащиеся младшего хора «VIVA» (рук. Адылова С.П., конц. Емцева Ю.В.) в авторском вечере композитора Ю.В. Массина в рамках проекта «Выпускники кафедры теории музыки и композиции»
- Концерт «Давайте знакомиться!» участие учащейся фортепианного отделения Волковой К. (преподаватель – Карасёва Т.А.) (Региональный центр поддержки одарённых детей)
- I тур конкурсного отбора на соискание стипендии Межрегионального благотворительного общественного фонда «Новые имена» имени И.Н. Вороновой - Староверов Всеволод (преп. Емцева Ю.В.)
- XIVоткрытый конкурс академического вокального искусства «Звонче жаворонка пенье...» - ансамбль «VIVA» Лауреат (рук. Адылова С.П.,конц. Малышева Н.В.), Попова Диана п(преп.Калинина К. А.,конц. Черняк Н.В.)
- Открытый фестиваль фортепианной и ансамблевой музыки «Мы – будущие профессионалы» Староверов Всеволод Лауреат III степени (преп. Емцева Ю.В.)
- Региональный конкурс «Песенные россыпи» - ансамбль «Славяне» Лауреат I степени (рук. Киселёва О.Н.)
- IV открытый областной детско-юношеский вокальный конкурс «Веселый ветер» - Диплом I степени Аскерова Диана (преп. Калинина К.А., конц. Савельева Е.Г.)
- I Межрегиональный отбор «Виват баян» Цергибель Родион Лауреат I степени (преп. Леонтьев Р.М.)
- VIII региональный фестиваль-конкурс «Волжские зори» - дуэт Киселёва С. Суворова П.(Лауреат II степени рук. Киселёва О.Н.)
- Российский конкурс-фестиваль театрального искусства «Белая ворона» «Народный коллектив» учебный театр « Лицедеи» Лауреат I степени (рук. Жукова С.Г.)
- II открытый Всероссийский конкурс юных композиторов «Звучащие нотки» Завгородний Михаил Диплом I степени, Синельник Анна Диплом II степени ( преп. Массин Ю.В., конц. Березкина И.Е.)
- I Всероссийский детский музыкальный интернет-конкурс «Весна открытий» Лауреат I степени
- Бурмистрова Варвара (преп. Леонтьев Р.М.)

- IV Национальная премия в области искусства и искусства «Будущее России»- Великая Арина Диплом Финалиста (преп. Жукова С.Г.)
- I Всероссийский благотворительный фестиваль-конкурс вокального искусства и хореографии «Всем браво» -Лозенкова Лиза Лауреат I степени (преп. Исупова Е.А.)
- VI Международный конкурс – фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества
- «Сияние талантов» Кубышина Екатерина Лауреат I степени, Лозенкова Лиза Лауреат I степени (преп. Исупова Е.А конц. Койава В.С.)

#### Творческие мероприятия 2019-2020 учебного года.

- Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» Жукова Юлия - Лауреат III премии (преп. Жукова С.Г)
- межрегиональный фестиваль молодых скрипачей имени Е.Д. Штейнфельд : Скрипкина Екатерина – Диплом (преп. Полянская О.Н., конц. Еськова Г.В.) , ансамбль скрипачей «VIVO» - Диплом (рук. Филев Г.В., конц. Еськова Г.В.)
- Ляхин Яков - Лауреат I степени (преп. Жукова С.Г) Международного детско-юношеского фестиваль-конкурса «Золотой Скворец» (г. Москва);
- Областной фестиваль-конкурс детского и юношеского театрального творчества «Перевоплощение»: Бережная Ольга- Лауреат I степени,
- Благотворительный концерт в рамках проекта «Орган - в подарок детям» для воспитанников детских домов и интернатов Саратовской области КЛАССИКА & ДЖАЗ- Трио «Consonance» (в составе: Скрипкина Екатерина, Полянская Ольга, Еськова Галина (рук. Полянская О.Н.)) и ансамбль скрипачей «Камертон»
- Международный фестиваль-конкурс «ПРИЗВАНИЕ АРТИСТ»:
- Гран-при- Рябов Кирилл (преп. Жукова С.Г.), Бережная Ольга (преп. Бекетова О.В.) Лауреат I степени
- Всероссийский фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Магия искусства»: Жукова Юлия – Лауреат I степени (преп. Жукова С.Г.), Ляхин Яков - Лауреат I степени (преп. Жукова С.Г.).  
Открытие модульной библиотеки в с. Генеральское: «Народный коллектив» учебный театр «Лицедеи» (худ. рук. Жукова С.Г.); ансамбль «Славяне» (рук. Киселёва О.Н.)
- Международный Фестиваль-конкурс «Международные дни искусств в России»: «Фестиваль –контест»: Темников Владимир - Лауреат I степени (преп. Бекетова О.В. рук. Жукова С.Г.), Великая Арина - Лауреат II степени (преп. Жукова С.Г.)
- Международная премия в области детского и молодёжного творчества «ARTIS-2019»: Ляхин Яков - Диплом I степени (преп. Жукова С.Г.)
- Международный многожанровый фестиваль «Енот»: Емцева Анастасия- Лауреат II степени (преп. Адылова С.П.), Хор «VIVA» - Лауреат III степени (преп. Адылова С.П. конц. Малышева Н.В.), Безгогов Андрей - Дипломант I степени (преп. Адылова С.П.), Лозенкова Лиза - Лауреат III степени (преп. Исупова Е.А.)
- III Открытый конкурс для музыкантов «Виртуозы Саратова»: Кошлакова Анастасия - лауреат I степени (преп. Бекетов В.В.)



- VII Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества "Сияние талантов" проводимого в рамках Международного проекта "Душа моей Родины": Жукова Юлия - Лауреат I степени (преп. Жукова С.Г.)
- Международный конкурс поэзии «Эта обыкновенная и необыкновенная классика»: Ляхин Яков - Диплом (преп. Жукова С.Г.)
- Всероссийский конкурс вокалистов «Хрустальный голос»: Емцева Анастасия - Лауреат I степени (преп. Адылова С.П.), Лозенкова Лиза - Лауреат I степени (преп. Исупова Е.А.)
- Открытый областной фестиваль-конкурс фольклорного искусства «Берегиня»: Киселёва Анна - Лауреат I степени (преп. Киселёва О.Н.), Брум Елена - Лауреат I степени (преп. Киселёва О.Н.)
- V Рождественский фестиваль хорового искусства: Хор «VIVA» - Лауреат (рук. Адылова С.П., конц. Малышева Н.В.), Хор «Нотки» - Лауреат (рук. Завгородняя Н.А., конц. Смолянская Е.В.), Ансамбль «Мелодия» - Лауреат (Завгородняя Н.А., конц. Смолянская Е.В.)
- Детско-юношеский фестиваль-конкурс художественного слова «Золотой скворец» (г. Москва): Ляхин Яков - Лауреат I степени (преп. Жукова С.Г.)
- V Международный театральный фестиваль «Третий звонок!» (г. Москва): "Народный коллектив" учебный театр "Лицедеи" - Лауреат I степени (преп. Жукова С.Г.)
- открытие XI Всероссийского фестиваля народно-инструментального искусства им. И.Я. Паницкого в Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова - Цергибель Родион, Бурмистрова Варвара
- II Международный конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «РИТМЫ РОЖДЕСТВА» в рамках международного проекта «ЭНЕРГИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ»: Ляхин Яков - Лауреат I степени (преп. Жукова С.Г.)
- концерт младших классов ДШИ Саратовской области «Давайте знакомиться!», в рамках проекта Саратовского учебно-методического центра. Зубков Олег (преп. Жукова С.Г.)
- Всероссийский конкурс-фестиваль детского и взрослого творчества «Арт-Культ»: Ляхин Яков - Лауреат I степени (преп. Жукова С.Г.), Бережная Ольга - Лауреат I степени (преп. Бекетова О. В.)
- Открытый областной смотр-конкурс «Музыкальная весна» (г. Балашов): Лозенкова Лиза - лауреат II степени
- XI Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Звёзды Поволжья» в рамках Международного проекта «Надежда России: Кубышина Катя» - лауреат II степени
- Областной конкурс исполнительской народной песни имени Л.Л. Христиансена: Киселёва Анна - Дипломант I степени
- Молодые дарования России» Жукова Юлия - Лауреат III степени (преп. Жукова С.Г.),

#### **Творческие мероприятия 2020-2021 учебного года (на 01.04.2021г.)**

- Международный музыкальный интернет-конкурс «Златокованная труба»: Хор «Нотки» - Лауреат III степени (рук. Завгородняя Н.А., конц. Смолянская Е.В.);
- I Международный конкурс детского и юношеского творчества «Магия искусства» (при поддержке Института искусств Саратовского национально-исследовательского

- государственного университета имени Н.Г. Чернышевского): Зубков Олег- Лауреат I степени (преп. Жукова С.Г.);
- Международный конкурс «ЧИТАЕМ И ПОЁМ ЕСЕНИНА», посвящённом 125-летию со дня рождения самого русского поэта С.А. Есенина: Ляхин Яков, Темников Владимир, Рябов Кирилл - Лауреаты I степени (преп. Жукова С.Г.);
  - XXV Международный фестиваль-конкурс «Весь мир-искусство»: хор младших классов «VIVA» - лауреат II степени (рук. Адылова С.П., концертмейстер Малышева Н.В.);
  - II Международная олимпиада по сольфеджио «Музыкальный снегопад»: Батченко Лаура, Синчук Елизавета, Мартин София - лауреаты I степени (преп. Шарапова Е.В.);
  - VI Международный театральный конкурс «Третий звонок»: Ляхин Яков - Лауреат I степени (преп. Жукова С.Г.);
  - XII Всероссийский конкурс для детей и молодёжи "Достижение юных". Номинация "Вокальное творчество", конкурсная работа "День победы": Бамматов Руслан, Краснова Ангелина - Диплом Победителя (2 место),(преп. Адылова С.П.конц. Малышева Н.В.);
  - Всероссийский детский конкурс рисунка и прикладного творчества "Эти забавные животные!": Павлова Влада - Диплом I место (преп.Егерева О.П.);
  - IV Всероссийский конкурс юных пианистов «DOLCE PIANO»: Вааз Аделина, Березкин Феодосий (фортепианный дуэт) - Лауреат II степени (преп.Карасева Т.А.);
  - Шестой Российский конкурс искусств «Дыхание севера» в рамках творческого фестивального движения «Наше время»: Ляхин Яков - Лауреат I степени (преп.Жукова С.Г.);
  - Всероссийский многожанровый фестиваль позитивного искусства «ЕНОТ» :Хор «Мелодия» - Лауреат I степени (рук. Завгородняя Н.А., конц. Смолянская Е.В.);
  - II Межрегиональный конкурс «Вивит баян»: Бурмистрова Варвара - Лауреат I степени (преп. Леонтьев Р.М.);
  - Открытый фестиваль фортепианной и ансамблевой музыки «Мы-будущие профессионалы»: Бисимбеева Диана -Лауреат I степени (преп. Отставнова М.М.);
  - Областной фестиваль-конкурс театральных коллективов и индивидуальных исполнителей "Театральный калейдоскоп":Великая Арина, Ляхин Яков, Темников Владимир, Рябов Кирилл – Лауреаты I степени (преп.Жукова С.Г.);
  - Открытый фестиваль – конкурс детского и юношеского творчества «Подснежник-2020» в рамках Областного фестиваля «Одарённые дети. Путь к мастерству - 2020»: Бурмистрова Варвара - Лауреат I степени (преп. Леонтьев Р.М.);
  - II Областной конкурс современного искусства «ПРИНОШЕНИЕ АЛЬФРЕДУ ШНИТКЕ» в рамках Областного фестиваля «Одарённые дети. Путь к мастерству - 2020»: Рябов Кирилл, Великая Арина –Лауреаты II степени (преп. Жукова С.Г.);
  - II Межрегионального конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах имени А.Д. Селянина: Чечеткина Алёна - Диплом I степени (преп.Ламцова В.С.);
  - V Межрегиональный фестиваль православной культуры «Преображение»:
  - Ансамбль «Славяне» -Лауреат II степени (рук. Киселёва О.Н., конц: Антонов С.Н., Леонтьев Р.М., Лебеяднцева Д.И.);
  - Всероссийский конкурс методических работ преподавателей детских музыкальных, художественных школ и детских школ искусств.Статья о современных проблемах музыкального и художественно- эстетического воспитания и образования: « Влияние

- личности преподавателя на формирование и развитие личности юных музыкантов»:  
преподаватель Полянская Ольга Николаевна – Диплом 1 место;
- I Межрегиональный Смотр – конкурс «Лучшие педагоги Приволжского федерального округа -2021» Жукова Светлана Геннадьевна - Лауреат III степени.

В 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021 учебных годах состоялось большое количество концертных и культурно-просветительских мероприятий, в которых приняли участие преподаватели и учащиеся школы. Многочисленные мероприятия прошли в Энгельском краеведческом музее, в музее Льва Кассиля, в Центре немецкой культуры, в МБУ «Центральная библиотечная система ЭМР», в общеобразовательных школах №18, №32, в детских садах №17, №33.

В 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021 учебных годах состоялось большое количество внутришкольных творческих и концертных мероприятий: концерты отделений ДШИ, многочисленные классные и тематические концерты, творческие вечера, сольные концерты учащихся и преподавателей, спектакли и др.

**2018-2019** Таблица 19

Форма мероприятий	Количество мероприятий	Число участников	Количество зрителей
Концерты	21	273	812
Родительские собрания с концертами	9	117	432
Посвящение в первоклассники	1	51	96
Сольные концерты	0	0	0
Спектакли	3	41	182
<b>ВСЕГО:</b>	<b>34</b>	<b>482</b>	<b>1522</b>

**2019-2020**

Форма мероприятий	Количество мероприятий	Число участников	Количество зрителей
Концерты	21	287	506
Родительские собрания с концертами	9	117	432
Посвящение в первоклассники	1	48	96
Сольные концерты	1	1	96
Спектакли	0	0	0
<b>ВСЕГО:</b>	<b>32</b>	<b>453</b>	<b>1130</b>

**2020 - 2021(01.04.2021)**

Форма мероприятий	Количество мероприятий	Число участников	Количество зрителей
Концерты (онлайн)	36	287	575
Родительские собрания с концертами	4	94	188
Посвящение в первоклассники	0	0	0
Сольные концерты	1	1	50

Спектакли	0	0	0
<b>ВСЕГО:</b>	32	453	1130

**Выводы:**

Концертно-просветительская деятельность МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» направлена на пропаганду классического музыкального искусства и сохранение национальных культурных традиций г. Энгельса и Энгельского района.

Активное участие учащихся и преподавателей МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» в концертных мероприятиях г. Энгельса и Энгельского района способствует повышению имиджа образовательного учреждения в социокультурном пространстве региона.

Разнообразие форм концертно-просветительской деятельности МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» (отчётные концерты школы, школьные фестивали и конкурсы, отчётные концерты отделений, концерты для родителей, спектакли и др.) способствуют развитию творческих способностей детей, воспитанию исполнительских и сценических навыков, а также достижению высокого уровня профессиональной педагогической компетентности.

**6.4. Система работы с одарёнными детьми**

С целью выявления и привлечения одарённых детей к обучению в МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» проводятся плановые мероприятия по набору в МОУ и МДОУ Энгельского района. Установлены контакты с администрацией и музыкальными руководителями образовательных учреждений: общеобразовательная школа №1, общеобразовательная школа №16, общеобразовательная школа №18, общеобразовательная школа №32; детский сад №17, детский сад №11, детский сад №33, детский сад №35.

Учащиеся и преподаватели ДШИ в течение года проводят плановые концерты и игровые программы в данных образовательных учреждениях с последующим предварительным прослушиванием на местах. Наиболее одарённые дети приглашаются на вступительные прослушивания в ДШИ.

С целью приобщения детей раннего возраста к миру музыки, усвоению первоначальных музыкальных умений и навыков, в ДШИ успешно функционирует отделения Раннего эстетического развития. В учебный план отделения включены следующие предметы: развитие творческих способностей, слушание музыки, театральные игры, ритмика, ансамблевое пение, музыкальный инструмент. Срок обучения по данному направлению составляет от 1 до 3 лет. В течение этого времени учащиеся отделения не только развивают свои музыкальные способности, но и знакомятся с различными музыкальными инструментами, что позволяет сделать более осознанный выбор при поступлении в 1 класс образовательного учреждения.

Выявление наиболее одарённых учащихся и создание наиболее благоприятных условий для раскрытия их творческого потенциала начинается с первых дней обучения в школе. С этой целью регулярно проводятся академические концерты, внутришкольные конкурсы и фестивали. Образовательные программы учреждения по различным специальностям предусматривают специальный (повышенный) уровень сложности для таких детей. Широкие возможности для всестороннего раскрытия музыкальных и творческих способностей одарённых детей предоставляют предметы музыкально-теоретического цикла, которые проводятся в рамках предмета по выбору: уроки индивидуального сольфеджио, занятия в классе композиции.

На классных часах различных отделений демонстрируется материал по истории исполнительского искусства, который расширяет музыкальный кругозор учащихся, а также способствует формированию у детей высокого уровня музыкальной культуры.

Одарённые учащиеся постоянно участвуют в фестивалях и конкурсах различных уровней, занимая призовые места.

В целях повышения интереса к обучению, расширения и углубления знаний и исполнительских навыков наиболее одарённых учащихся, ДШИ налажены различные творческие контакты с учреждениями культуры и искусства г. Саратова и Саратовской области (ГОУСПО «СОКИ», СГК им. Л.В. Собинова). Преподаватели данных учебных учреждений регулярно оказывают помощь преподавателям школы в методическом сопровождении учащихся, проводят мастер-классы и консультации.

Важным направлением в деятельности школы является подготовка одарённых учащихся к дальнейшей профессиональной деятельности. С этой целью в учебном плане МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» предусмотрены классы раннего профессионального ориентирования для учащихся, окончивших основной курс обучения.

Учебный план классов раннего профессионального ориентирования включает широкий спектр образовательных программ по различным дисциплинам. Помимо углубленного изучения музыкального инструмента, коллективного музицирования, важная роль в процессе обучения данного направления отводится предметам музыкально-теоретического цикла – сольфеджио, элементарной теории музыки, музыкальной литературе. Образовательные программы, специально разработанные преподавателями отделения теоретических дисциплин ДШИ для учащихся предпрофессиональной подготовки, способствуют активному творческому развитию одарённых детей, а также воспитанию различных умений и навыков на более сложном уровне обучения. Полученные практические навыки по музыкальному инструменту и знания по теоретическим дисциплинам формируют важный базовый комплекс, необходимый для дальнейшего поступления в профессиональные музыкальные заведения.

С целью выявления одарённых детей в раннем возрасте преподавателями ДШИ были разработаны дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор», «Искусство театра», «Духовые и ударные инструменты», а в 2020-2021 планируется ввести в работу «Хоровое пение», «Сольное пение». Внедрение данных программ в образовательный процесс позволило не только расширить спектр образовательных услуг в МБУДО «ДШИ №3 ЭМР», но и способствовало созданию оптимальных условий для формирования и развития одарённых детей на раннем этапе обучения.

#### **Выводы:**

В МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» созданы условия для оптимального развития и творческой самореализации музыкально одарённых детей с целью их дальнейшей профессиональной ориентации в сфере музыкального образования. Созданная система включает ряд мероприятий:

- выявление и привлечение одарённых детей раннего возраста к обучению в образовательном учреждении;
- создание условий для успешной реализации индивидуальных образовательных потребностей одарённых учащихся;

- внедрение в обучение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства;
- создание условий для дальнейшего творческого роста одарённых детей (участие в мастер-классах, в международных, всероссийских, областных и городских фестивалях и конкурсах и др.);
- консультативно-методическое сотрудничество МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» с учреждениями высшего и среднего профессионального образования;

#### **Обучающиеся, имеющие премии и именные стипендии за 2017-2020 годы**

Суворова Нина (класс преподавателя Жуковой С.Г.) - Именная губернаторская стипендия Саратовской области (2017 год).

Михайлов Ян (класс преподавателя Жуковой С.Г.) - Именная губернаторская стипендия Саратовской области (2018г.)

Григорян Гаянэ (класс преподавателя Жуковой С.Г.) - Именная губернаторская стипендия Саратовской области (2018г.)

Цергибель Родион (класс преподавателя Леонтьева Р.М.) - Именная губернаторская стипендия Саратовской области (2018г.)

Жукова Юлия (класс преподавателя Жуковой С.Г.) - Именная губернаторская стипендия Саратовской области (2019г.)

Великая Арин(класс преподавателя Жуковой С.Г.) - Именная губернаторская стипендия Саратовской области (2019г.)

Бережная Ольга(класс преподавателя Бекетовой О.В.) - Именная губернаторская стипендия Саратовской области (2019г.)

Цергибель Родион - Именная губернаторская стипендия Саратовской области (2019г.)

Рябов Кирилл (класс преподавателя Жуковой С.Г.) - именная Губернаторская стипендия в память о выдающемся деятеле искусства Саратовской области О. И. Янковском (2020г.)

#### **6.5. Инновационная деятельность МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»**

С целью совершенствования образовательного процесса в МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» активно развивается инновационная деятельность по различным направлениям.

1. Использование преподавателями ДШИ в образовательном процессе компьютерных и мультимедийных технологий.

2. Проектная деятельность ДШИ.

Многопрофильный проект «Музыкальная гостиная», объединивший работу ДШИ-3, ДШИ-2, Центра немецкой культуры ЭМР, (учредитель – управление культуры администрации ЭМР), в рамках которого проходят концерты и творческие встречи с хоровыми коллективами СОКИ, с членом Саратовского отделения Союза композиторов, заслуженным деятелем искусств РСФСР Ю.В. Массиным.

В рамках проекта «ПРОчтение» 1-й встречи учащиеся отделения «Театральное искусство»: А. Гончаров «Обломов» - романа приняли участие в лекции – беседе «Психологический портрет героя, как отражение судьбы персонажа». (Театральный институт СГК им. Л.В Собинова).

Творческий проект «Птицы в синей вышине» преподавателя Жуковой С.Г. -обладателя Государственной стипендии Союза театральных деятелей России (г. Москва).

Пятый творческий проект ДШИ, посвященный 111-летию со дня рождения русской советской детской поэтессы Агнии Львовны Барто «Ребята нашего двора» в рамках программы «Литературные встречи» (преподаватели: Жукова С.Г., Савинова Т.В., Карасёва Т.А.).

Участие учащихся ДШИ: учебный театр «Лицедеи» (рук. Жукова С.Г.), «Первые шаги в профессию» в рамках творческого проекта «Воскресные встречи в Театральном».

Участие учащихся и преподавателей МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» в интернет-проектах (конкурсах).

Таблица 20

2019-2020 (на 01.04.2020)			
I Международная олимпиада по сольфеджио «Музыкальный снегопад»	Зими́на Мария	Шарапова Елена Викторовна	Лауреат I степени
IV Всероссийская олимпиада по сольфеджио «Квинтовый круг»	Литвинова Арина	Шарапова Елена Викторовна	Лауреат I степени
Всероссийский интернет-конкурс «Живое слово»	Пухова Алёна	Жукова светлана Геннадьевна	Лауреат I степени
Открытый телевизионный международный проект «Таланты России»	Ансамбль «Славяне»	Киселёва Ольга Николаевна	Грамота
Всероссийский дистанционный творческий конкурс «СЦЕНЫ.net»	«Народный коллектив» учебный театр «Лицедеи»	Жукова светлана Геннадьевна	Диплом, Благодарственное письмо
проект «Театральное Приволжье»	«Народный коллектив» учебный театр «Лицедеи»	Жукова светлана Геннадьевна	Диплом, Благодарственное письмо
Международный интернет-конкурс «ART PEOPLE» г. Москва	Великая Арина	Преподаватель Жукова светлана Геннадьевна	Лауреат I степени
2020-2021 (на 01.04.2021)			
Проекты, приуроченные к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне – Году памяти и	Учащиеся и преподаватели школы		

<p>славы на территории Саратовской области: акция «Окна Победы», «Голос весны», «Бессмертный полк онлайн», «Литература Победы», Всероссийский флэш-моб «Наследники Победы»;</p>			
<p>Открытый международный телевизионный проект «Таланты России»</p>	<p>Ансамбль «Славяне»</p>	<p>Киселёва О.Н</p>	<p>Лауреат II степени</p>
<p>Международный Инстаграм-конкурс «INSTA ЧТЕНИЕ» Фестивального движения «Наше время»:</p>	<p>Рябов Кирилл</p>	<p>Жукова С.Г.</p>	<p>лауреат I</p>
<p>Международный музыкальный интернет-конкурс «Златокованная труба»</p>	<p>Хор «Нотки»</p>	<p>Рук.Завгородняя Н.А., конц. Смолянская Е.В.</p>	<p>Лауреат III степени</p>
<p>II Международного конкурса детского, юношеского и взрослого творчества «Берега моей мечты» в рамках международного проекта «Энергия нового времени»</p>	<p>Чимарова Полина</p>	<p>Жукова С.Г.</p>	<p>лауреат I степени</p>
<p>Всероссийский детский конкурс рисунка и прикладного творчества "Эти забавные животные!" Г. Екатеринбург</p>	<p>Павлова В.</p>	<p>Егерёва О.П.</p>	<p>Диплом I место</p>
<p>Участие в работе муниципального (дистанционного) проекта «В гостях у сказки» (по плану секции «Концертмейстерское мастерство и ансамбли</p>	<p>Преподаватели: Реброва Т.Н., Карасёва Т.А., Ситкали В.В.</p>		<p>справка</p>



малых форм» РМС преп. ДШИ и ДМШ			
------------------------------------	--	--	--

3. Разработка преподавателями МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» электронных пособий, учебников, интерактивных приложений.

- Интерактивный курс работы в музыкальных редакторах с учащимися отделения гитары. Написание и оформление партитур и партий для оркестра р.н.и. (программа «Сибелиус»). Использование программы для презентаций Power Point. (С.Б. Мальцев).
- Методический учебник по предмету «Сольфеджио»- «Первые шаги в музыке» (разработчики : Ковалева В.В., Шарапова Е.В., Усольцева Е.А., Завгородняя Н.А.,Реброва Т.Н.)

**Выводы:**

Инновационные методики и технологий, используемые преподавателями МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» (разработка и внедрение в образовательный процесс учебных пособий по проблемам педагогики и методики, информационно-компьютерных и мультимедийных технологий, проектная деятельность) способствуют совершенствованию образовательного процесса и созданию условий для успешной реализации индивидуальных образовательных потребностей каждого учащегося.

Таблица 21

**7. Библиотечно-информационное обеспечение**

№ п/п	Наименование	Количество экземпляров
1.	Нотная литература	3027
2.	Методическая литература	1675
3.	Другие информационные ресурсы (грампластинки)	426
4.	Другие информационные ресурсы (CD)	120
5.	Другие информационные ресурсы (DVD)	15

**Вывод:**

Качество эффективного библиотечного, учебно-методического и информационного обеспечения соответствует заявленному образовательному уровню, предъявленному учреждению дополнительного образования.

**8. Материально-техническое обеспечение**

Детская школа искусств №3 размещается в приспособленном двухэтажном кирпичном здании на первом и втором этажах. Есть центральное отопление, канализация, вода, свет.

Акт приема собственности в оперативное управление: Договор о закреплении муниципального имущества на праве оперативного управления с комитетом по управлению имуществом объединённого муниципального образования Энгельсского района от 20.11.1998г.

Таблица 22

Адрес	Типовое (приспособл.)	Общая площадь	Учебная площадь	Год постройки основного здания	Год посл. ремонта основного здания
413111, Саратовская область, г. Энгельс, пр-т Строителей, д..8	приспособленное	795,2 кв.м.	443 кв.м.	1958г.	2019г.

Для реализации заявленных на аккредитацию образовательных программ имеются учебные помещения. В школе имеется концертный зал на 100 посадочных мест 25 оборудованных кабинета. Все кабинеты, предназначенные для групповых занятий, оборудованы мебелью, соответствующей требованиям СанПиН и современными техническими средствами обучения. Библиотека, кабинет директора и заместителей, комната для хранения инструментов, санузелы и т.д.

Все используемые помещения проходят плановые и внеплановые обследования государственными санитарной и пожарной службами.

Кабинеты и классы оснащены автоматической охранно-пожарной сигнализацией с выводом на пульт вахты.

Имеющиеся площади учебных помещений позволяют осуществлять образовательную деятельность по заявленным к аккредитации образовательным программам при количестве контингента 633 человека одновременно в течение всего срока реализации программ, что соответствует предельной численности обучающихся и не противоречит контрольным нормативам действующей лицензии.

Вахта обеспечена тревожной кнопкой с выходом на пульт вневедомственной охраны.

#### Распределение площадей

Таблица 23

Наименование	Количество
Учебные классы	22
Кабинеты	4
Концертный зал	1
Хореографический класс	-
Выставочный зал	-
Компьютерный класс	-
Библиотека	1
Другое (указать) - туалет	2

#### Наличие информационного и коммуникационного оборудования

Таблица 24

Наименование показателей	Всего	в т.ч. используемых в учебных целях
Количество персональных компьютеров, из них:	13	7 компьютеров, 6 ноутбуков
Имеющих доступ к	8	WiFi – роутер Абонентский терминал RT A1W4L1USBn

Интернету		
-----------	--	--

### Наличие электронной почты, веб-сайта в Интернете

Таблица 25

Адрес электронной почты	e-mail:engelsartschool3@gmail.com
Адрес сайта	http://artschool3.ucoz.ru/

### Инфраструктура

Таблица 26

№	Показатель	Ед. измерения (шт.)
1.	Количество компьютеров в расчете на одного обучающегося	0
2.	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	23
2.1.	Учебный класс	22
2.2.	Мастерская	0
2.3.	Концертный (актовый) зал	1
2.4.	Хореографический класс	0
2.5.	Хоровой класс	0
2.6.	Театральный класс	0
2.7.	Игровое помещение	0
3.	Наличие библиотеки, в том числе (да/нет):	да
3.1.	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования персональных компьютеров	0
3.2.	С медиатекой	0
3.3.	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	0
3.4.	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	1
3.5.	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	-
4.	Численность/удельный вес численности обучающихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом	-

### Оценка безопасности здания и помещений образовательной организации

Таблица 27

№	Наименование	Значения критериев оценки	
		Соответствует	Не соответствует
		1	0
1	Соответствие учебных классов (кол-во) и помещений санитарно-эпидемиологическим требованиям, установленные к учреждениям дополнительного образования детей	1	
2	Наличие в здании систем хозяйственно-		

	питьевого, противопожарного и горячего водоснабжения, канализацией и водостоками	1	
3	Соответствие состояния содержания территории санитарно-эпидемиологическим требованиям, установленные к учреждениям дополнительного образования детей	1	
	Образовательная организация имеет охрану (принимает меры), исключающие возможность проникновения посторонних лиц	1	
	Образовательная организация осуществляет меры, предупреждающие травматизм детей	1	
	За последние три года отсутствуют случаи травматизма детей в образовательной организации	1	
	Образовательная организация создает условия, гарантирующие сохранность личных вещей обучающихся	1	
	Итого:	7	

**ПОТРЕБНОСТИ:**  
в ремонте здания

Таблица 28

Адрес объекта	Вид необходимых ремонтных работ	Примерная стоимость	Предположительный источник финансирования
МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»	Ремонт крыши	1749462 руб.	Средства бюджетных учреждений

**8. Финансовое обеспечение деятельности**  
**Динамика объемов финансирования деятельности**

Таблица 29

Год	Общий объем средств, представленный планом финансовой хозяйственной деятельности (в том числе сумма граф 3, 4, 5, 6)	Объем средств, полученных из бюджета Энгельсского муниципального района	Объем средств, полученных от оказания платных услуг	Спонсорские средства и другие поступления	Объем средств, полученных образовательной организацией из бюджетов других уровней в рамках целевых программ
1	2	3	4	5	6

2018	27801080,73	19225845,89	-	1017542,82	7557692,02
2019	20207000,00	19226000,00	981000	0	0
2020	37.062.000	35.926.000	45000	1.091.000	0

Таблица 30

Год	Объем средств, направленных на проведение текущего ремонта образовательной организации	Объем средств, направленных на приобретение оборудования и прочих материальных ценностей	Доля потраченных средств на улучшение материально-технической базы от общего объема финансирования
2018	120.100	629232,44	3,2%
2019	417583,04	125488,91	2,68%
2020	432,120	37,395	1,26%

### 9. Работа по связям с общественностью и рекламе

Основной задачей взаимодействия МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» со средствами массовой информации является информирование общественности о содержании работы школы и различных направлений её деятельности. Освещение наиболее ярких мероприятий, достижений учащихся и преподавателей способствует повышению интереса, доверия и уважения к школе и ее образовательной деятельности.

Высокий творческий потенциал коллектива МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» и хорошие профессиональные показатели в работе педагогов школы отмечены статьями в прессе, отзывами и рецензиями на работу преподавателей из различных организаций.

Для более полного и подробного знакомства с деятельностью МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» совершенствуется и развивается сайт школы <http://artschool3.ucoz.ru>, где размещены сведения об истории и жизни школы, изложена подробная информация об образовательной деятельности. Также на нашем сайте можно ознакомиться с важнейшими творческими достижениями деятельности учащихся и преподавателей школы.

Подробная информация на сайте школы размещена для поступающих в МБУДО «ДШИ №3 ЭМР».

### 10. Общие выводы

Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности показал, что для реализации образовательной деятельности в МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» имеется в наличии нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, нормативным положениям в системе дополнительного образования и Уставу.

Структура и система управления образовательного учреждения соответствует нормативным требованиям.

Образовательная деятельность МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» соответствует требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования детей.

Оценка степени освоения обучающимися реализуемых в МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» образовательных программ подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся.

Создана современная модель информационно-методического пространства.

Активно развивается инновационная деятельность.

В МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» функционирует эффективная система по поддержке и развитию одарённых детей, которая включает различные формы работы.

Выпускники образовательного учреждения ежегодно поступают в средние профессиональные и высшие учебные заведения в области культуры и искусства.

МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» располагает высококвалифицированными педагогами, способными на высоком уровне решать задачи по обучению учащихся.

Повышение квалификации носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами.

Уровень библиотечного обслуживания соответствует заявленному образовательному уровню, предъявляемому учреждению дополнительного образования требованиям.

Учреждение располагает необходимой материально-технической базой.

#### **Рекомендации:**

По итогам самообследования следует продолжить работу по:

- модернизации содержания образовательного процесса за счёт введения в обучение современных инновационных и информационных технологий;
- созданию условий для оптимального развития и творческой самореализации музыкально одарённых детей с целью дальнейшей профессиональной ориентации учащихся в сфере музыкального образования;
- омоложению преподавательского состава и повышению профессиональной квалификации педагогических кадров через создание условий для развития мотивации к научно-практической, учебно-методической, педагогической и исполнительской деятельности;
- участию ДШИ в развитии социокультурного пространства г. Энгельса, внедрению и дальнейшему функционированию социально значимых проектов, установлению творческого партнёрства с учреждениями культуры и образования г. Энгельса, Энгельского района, Саратовской области и других регионов РФ;
- осуществлению PR-деятельности: установление контактов со средствами массовой информации, общественными организациями;
- развитию и укреплению материально-технической базы учреждения;
- привлечению финансовых ресурсов, спонсорских средств для формирования экономического обеспечения учреждения.