

Рассмотрено на заседании
педагогического совета МБУДО
«ДШИ №3 ЭМР»

От 24.03.2023г., протокол № 5



Утверждаю
Директор МБУДО
«ДШИ №3 ЭМР»
Писанов А.А.
Приказ № 6/ОД от 24.03.2023г.

**ОТЧЁТ ПО САМООБСЛЕДОВАНИЮ
РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств №3 Энгельсского муниципального района»**

**ОТЧЕТ ПО САМООБСЛЕДОВАНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №3
ЭНГЕЛЬССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
ЗА ПЕРИОД С 1.04.2022 ПО 1.04.2023 ГГ**

(рассмотрен и утвержден на заседании Педагогического совета МБУДО
«ДШИ №3 ЭМР» от 24.03.2023 г., протокол № 5)

1. Введение

Самообследование муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №3 Энгельсского муниципального района» (далее – МБУДО «ДШИ №3 ЭМР») проводилось в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка Организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации».

Целью проведения самообследования является анализ деятельности МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» и обеспечения доступности и открытости информации о состоянии развития образовательного учреждения.

Структура самообследования:

1. Введение.
2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности МБУДО «ДШИ №3 ЭМР».
3. Структура и система управления МБУДО «ДШИ №3 ЭМР».
4. Динамика кадрового развития МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»
5. Основные направления деятельности МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»
 - образовательная деятельность МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»;
 - методическая деятельность МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»;
 - культурно-просветительская деятельность МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»;
 - система работы с одарёнными детьми в МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»;
 - инновационная деятельность МБУДО «ДШИ №3 ЭМР».
6. Библиотечно-информационное обеспечение МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»
7. Материально-техническое обеспечение МБУДО «ДШИ №3 ЭМР».
8. Финансовое обеспечение деятельности.
9. Работа по связям с общественностью и рекламе.
10. Общие выводы.

2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»

2.1 Общие сведения о МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №3 Энгельсского муниципального района» (МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»)

Место нахождения:

Юридический адрес: 413111, Саратовская область, г. Энгельс, пр-т Строителей, д.8

Фактический адрес: 413111, Саратовская область, г. Энгельс, пр-т Строителей, д.8

Адрес места осуществления образовательной деятельности: 413111, Саратовская область, г. Энгельс, пр-т Строителей, д.8

Телефон: 8(8453) 95-32-50, 8(8453) 75-77-23

Факс: 8(8453) 75-77-20

E-mail: engelsartschool3@gmail.com

Адрес сайта: <http://artschool3.ucoz.ru>

Учредитель:

Управление культуры администрации Энгельсского муниципального района

Комитет по управлению имуществом администрации Энгельсского муниципального района

Лицензия на осуществление образовательной деятельности: серия 64Л01 № 0001112

Выдана 02 июля 2014 года

Основные документы, регулирующие правовые основы функционирования МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»:

- Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц: основной государственный регистрационный номер 1026401993903 от 13.01.2012 года, за государственным регистрационным номером 2126449001534, серия 64 № 003121877
- Свидетельство серия 64 № 003418322 о постановке на учёт юридического лица в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации от 18.04.2000 г.;
- Свидетельство о государственной регистрации права от 23.05.2011 г. 64-АГ № 227700 на нежилое здание, общей площадью 795,2 кв.м.;
- Свидетельство о государственной регистрации права от 26.03.2014 г. 64-АД № 251818 на земельный участок, общей площадью 2393 кв.м.;
- Свидетельство о государственной регистрации права от 12.09.2008 г. 64-АВ № 076471 на нежилое здание, общей площадью 34,4 кв.м.;
- Внутренние локальные нормативные акты, регламентирующие основные направления деятельности МБУДО «ДШИ №3 ЭМР».

2.2. Историческая справка МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»

Детская музыкальная школа № 3 г. Энгельса как самостоятельное учебное заведение была открыта в 1964 году, хотя фактически существовала с 1958 года как филиал детской музыкальной школы № 1 г. Энгельса (ныне – детская школа искусств № 1).

В апреле 2004 года детская музыкальная школа № 3 реорганизована в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 3» Энгельсского муниципального образования.

В апреле 2007 года муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 3» Энгельсского муниципального образования переименована в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 3» Энгельсского муниципального района.

В январе 2012 года муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 3» Энгельсского муниципального района переименована в муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 3 Энгельсского муниципального района».

В мае 2014 года муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 3 Энгельсского муниципального района» переименована в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 3 Энгельсского муниципального района».

Школа находится в ведении Управления культуры Администрации Энгельсского муниципального района.

МБУДО ДШИ №3 является некоммерческой организацией, созданной для выполнения работ, оказания услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов местного самоуправления муниципального образования Энгельсский муниципальный район в сфере культуры.

Функции и полномочия учредителя в отношении Учреждения, созданного муниципальным образованием Энгельсский муниципальный район, осуществляются Управлением культуры администрации Энгельсского муниципального района (далее - Учредитель).

Управление культуры осуществляет функции и полномочия Учредителя Учреждения в соответствии с муниципальными правовыми актами Энгельсского муниципального района и Уставом МБУДО «ДШИ №3 ЭМР».

2.3 Нормативно-правовые основания деятельности МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»

- Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12.12.1993 г.)
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»
- Федеральный закон от 05.04.2013 г. N 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд»
- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»
- Закон Российской Федерации от 09.10.1992 №36-12-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»

- Гражданский кодекс РФ
- Трудовой кодекс
- Указ Президента Российской Федерации от 01.06.2012 г. «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов от 03.04.2012 г.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.07.2013г. № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации»
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе».
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №157 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе».
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №162 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе».
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе».
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №166 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе».
- Закон Саратовской области от 21.07.2010 г. «О культуре» (с изменениями ЗСО № 164-ЗСО от 24.09.2013 г. и ЗСО № 170-ЗСО от 09.12.2015 г.)
- Постановления и распоряжения администрации Энгельсского муниципального района
- Приказы Управления культуры администрации Администрации Энгельсского муниципального района

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 N 41. «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"» (вместе с СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...) (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33660).

- Постановление Правительства РФ от 25.04.2012 г. №390 «Правила противопожарного режима в РФ»

- Примерные учебные планы 1995 и 2003 года, утвержденные приказом министерства культуры Российской Федерации от 04.09.1995 года № 617, письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 года № 66-01-16/32.

- Устав МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»

- Программа развития МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»

В соответствии с содержанием и требованиями нормативно-правовой документации МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» располагает необходимой базой на ведение образовательной деятельности.

3. Структура и система управление

Учредитель МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»: Энгельсский муниципальный район.

Функции и полномочия учредителя от имени Энгельсского муниципального района осуществляют органы администрации Энгельсского муниципального района: управление культуры администрации Энгельсского муниципального района и комитет по управлению имуществом администрации Энгельсского муниципального района в соответствии с разграничениями, установленными уставом МБУДО «ДШИ №3 ЭМР».

Руководство деятельностью МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» осуществляет директор Учреждения, действующий на основе единоначалия;

Заместители директора обеспечивают оперативное управление образовательным процессом и хозяйственной деятельностью, реализуют основные управленческие функции: анализ, планирование, организацию контроля, самоконтроля, регулирование деятельности педагогического коллектива и технического персонала школы. Функциональные обязанности и должностные права заместителей директора определены их должностными обязанностями;

Органами самоуправления МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» являются: общее собрание трудового коллектива, педагогический совет, методический совет, совет родителей.

Компетенция учредителя, директора и иных органов управления определены Уставом МБУДО «ДШИ №3 ЭМР».

Основной формой координации деятельности управления образовательного учреждения является: совещание при директоре.

В МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» функционируют отделения – объединения преподавателей по одной образовательной области, которые осуществляют учебно-методическую и культурно-просветительскую деятельность.

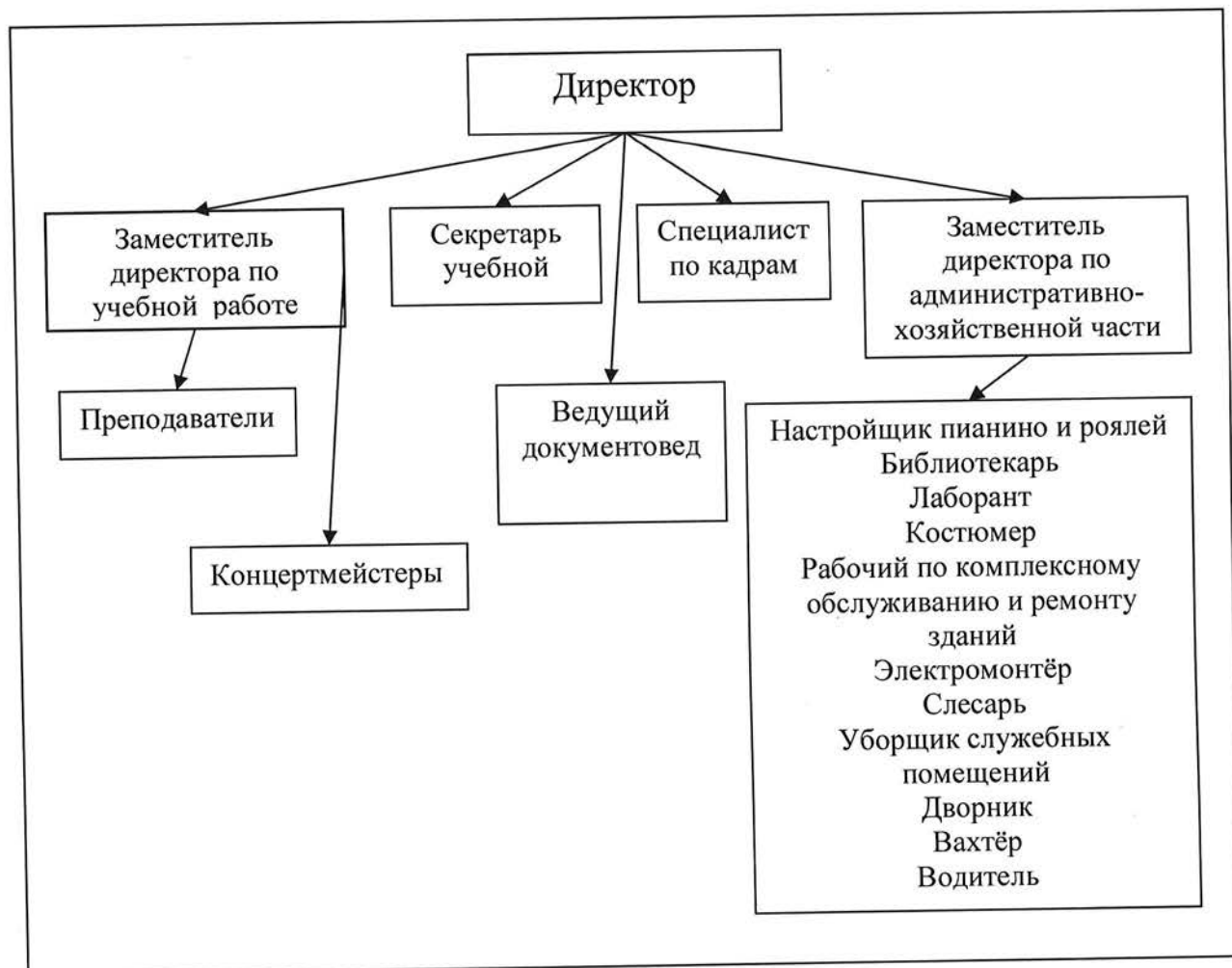
Заведующий отделением подчиняется заместителю директора по учебной работе.

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием образовательного учреждения.

Деятельность МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» осуществляется согласно утверждённому плану работы на текущий учебный год.

Структура МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» соответствует функциональным задачам и Уставу образовательного учреждения.

Схема структуры МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»



Распределение административных обязанностей в педагогическом коллективе осуществляется согласно Уставу и штатному расписанию. Функциональные обязанности чётко распределены согласно должностным обязанностям.

Нормативная и организационно-распределительная документация МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» соответствует действующему законодательству РФ.

4. Динамика кадрового развития (2020- 2023 годы)

Проблема качества дополнительного образования напрямую зависит от профессиональной компетентности преподавателей, что достигается, во-первых, повышением уровня их педагогического мастерства, самообразования, ростом квалификации.

Общая численность педагогических работников на момент самообследования составляла 69 человека. Из них:

- штатных педагогических работников (без учёта внешних совместителей) – 53 человека (76,8%)

- педагогические работники, работающие на условиях штатного совместителя (внешние совместители) – 16 человек (23,2 %)

Штат школы полностью укомплектован высокопрофессиональными педагогическими работниками, 65% которых имеют высшее образование, 36% первую квалификационную категории, два преподавателя имеют Почётное звание «Заслуженный работник культуры», один преподаватель имеет Почётное звание «Заслуженный деятель искусств РСФСР».

В школе созданы все условия для более быстрой адаптации молодых специалистов. Огромный опыт педагогического коллектива позволяет вести наставническую работу с более молодыми кадрами.

Сведения о руководителях

Директор – Писанов Александр Алексеевич, стаж работы в должности 17 лет.

Заместитель директора по учебной работе – Завгородний Алексей Валерьевич, стаж работы в должности 3 года 8 месяцев.

Заместитель директора по административно-хозяйственной части – Бирюкова Ольга Николаевна, стаж работы в должности 29 лет.

Таблица 1

Годы	Общее количество педагогических работников	Внешние совместители	% (соотношение) преподавателей совместителей от общего числа преподавателей
2020	83	18	21.68%
2021	74	16	21.62%
2022	74	17	22.97%
01.04.2023	69	16	23,2%

Таблица 2

Наличие образования у педагогических работников

Годы	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников (человек/%)	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников (человек/%)	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников (человек/%)	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности, в общей численности педагогических работников (человек/%)
2020	42/50,6%	36/43,3%	23/27,7%	23/27,7%

2021	47/63,5%	47/63,5%	27/36,4%	35/36,4%
2022	48/64,8%	48/64,8%	26/35,1%	26/35,1%
01.04.2023	46/66,6%	46/66,6%	23/33,3%	23/33,3%

Таблица 3

Наличие квалификационных категорий у педагогических работников

Годы	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников (человек/%)	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена высшая квалификационная категория, в общей численности педагогических работников (человек/%)	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена первая квалификационная категория, в общей численности педагогических работников (человек/%)
2020	65/78,31%	20/24,09%	11/13,25%
2021	41/55,4%	25/33,78%	16/21,62 %
2021	41/55,4%	26/35,13%	15/20,27%
01.04.2023	53/76,8%	34/49,2%	19/27,6%

Таблица 4

Курсы повышения квалификации

Годы	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших за последние 3 года повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности, в общей численности педагогических работников (человек/%)	Численность/удельный вес численности административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 3 года повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности административно-хозяйственных работников (человек/%)
2020	9/12,8%	2/2,3%
2021	29/39,2%	1/6,2%
2022	20/29%	1/6,2%

Таблица 5

Преподаватели, имеющие правительственные и другие награды

Наименование	ФИО работника	Должность	Дата присуждения
--------------	---------------	-----------	------------------

Почётное звание заслуженный работник культуры РФ	Берёзкина Тамара Семёновна	преподаватель	Указ Президента РФ от 20.04.2011
	Заморока Александр Васильевич	преподаватель	Указ Президента РФ №21 от 06.01.1999
Почётное звание заслуженный деятель искусств	Массин Юрий Владимирович	преподаватель	Указ Президента РФ №1325 от 28.12.1995
Значок Министерства культуры СССР «За отличную работу»	Кулигина Лариса Николаевна	преподаватель	Приказ зам. Министра культуры РСФСР №166-П от 28.03.1989
Значок Министерства культуры СССР «За отличную работу»	Морозова Лариса Владимировна	преподаватель	Приказ зам. Министра культуры РСФСР №166-П от 28.03.1989
Знак Министерства культуры РФ «За достижения в культуре»	Реброва Таисия Николаевна	преподаватель	Приказ Министра культуры РФ №538 от 16.04.2002
Знак Министерства культуры РФ «За достижения в культуре»	Трофимов Юрий Николаевич	преподаватель	Приказ Министра культуры РФ №737 от 23.05.2003
Знак Министерства культуры РФ «За достижения в культуре»	Шарапова Елена Викторовна	преподаватель	Приказ Министра культуры РФ №538 от 16.04.2002

Правительственные награды имеет 11,6% преподавателей от общего количества педагогических работников.

Таблица 6

Возрастная категория педагогических работников

Годы	до 25 лет	25-29 лет	30-34 лет	35-39 лет	40-44 лет	45-49 лет	50-54 лет	55-59 лет	60-64 лет	65 и более лет
2020	13	3	3	2	3	9	1	5	11	15
2021	6	8	4	7	7	6	3	4	13	16
2022	6	9	4	7	7	6	3	4	13	15
01.04.2023	5	8	2	8	4	9	6	2	10	15

*-через дробь указывается удельный вес численности педагогических работников данной группы в общей численности педагогических работников (%)

По состоянию на 01.04.2023 года численность педагогических работников в возрасте до 30 лет составила 13 человек, что составляет 18,8% от общей численности педагогических работников. Численность педагогических работников в возрасте от 55 лет - 27 человек, что составляет 39,1 % от общей численности педагогических работников.

Таблица 7

Педагогический стаж работы педагогических работников*

Годы	до 3 лет	от 3 до 5 лет	от 5 до 10 лет	от 10 до 15 лет	от 15 до 20 лет	20 и более лет
2020	2	10	5	0	1	47
2021	5	10	11	5	8	35
2022	5	10	11	5	8	35
01.04.2023	9	6	6	8	5	35

*-через дробь указывается удельный вес численности педагогических работников данной группы в общей численности педагогических работников (%).

По состоянию на 01.04.2023 года численность педагогических работников, педагогический стаж работы которых менее 5 лет – 15 человек, что составляет 30,4% от общей численности педагогических работников. Численность педагогических работников, педагогический стаж работы которых свыше 20 лет составляет 35 человек, что составляет 50,7 % от общей численности педагогических работников.

Таблица 8

Педагогические работники, работающие на 0,25 ставки, 0,5 ставки, 0,75 ставки, 1 ставку и более 1 ставки*

Годы	0,25 ставки	0,5 ставки	0,75 ставки	1 ставка	свыше 1 ставки
2020	1/1,2%	8/9,63%	1/1,2%	27/32,53%	46/55,42%
2021	1/1,4%	2/2,81%	2/2,81%	2/2,81%	64/90,1%
2022	5/6,7%	9/12,1%	5/6,7%	2/2,7%	52/70,2%
01.04.2023	0	6/8,7%	9/13%	5/7,2%	49/71%

*-через дробь указывается удельный вес численности педагогических работников данной группы в общей численности педагогических работников (%).

Таблица 9

Численность специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации (человек)	Удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации (%)
-	-

Учреждение располагает достаточным кадровым потенциалом, способным на высоком уровне решать задачи по обучению учащихся.

Однако следует заметить, что возраст многих педагогических работников является пенсионным или предпенсионным, в связи с чем необходимо проведение кадровой работы, направленной на «омолаживание» коллектива. В 2022-2023 учебном году на работу в школу было принято 2 молодых преподавателя. В целях повышения кадрового потенциала необходимо продолжать направлять специалистов и преподавателей на курсы повышения квалификации, семинары, мастер-классы, вести работу по обмену опытом между опытными и начинающими педагогами.

Таблица 10

5. Контингент учащихся МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»

	Наименование показателя	Кол-во человек / (%)
1.	Общая численность обучающихся, в том числе:	626
1.1.	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	121 (19.3%)
1.2.	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	244 (39%)
1.3.	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	186 (29.7%)
1.4.	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	59 (9.4%)
2.	Численность/удельный вес численности обучающихся, занимающихся на 2-х и более отделениях в общей численности обучающихся	39 (4.7%)
3.	Численность/удельный вес численности обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности обучающихся	0
4.	Численность/удельный вес численности обучающихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности обучающихся, в том числе	0
4.1.	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0
4.2.	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	4 (0,6%)
4.3.	Дети-мигранты	0
4.4.	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	5 (0.8%)
5.	Численность/удельный вес численности обучающихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности обучающихся	59 (9.4 %)
6.	Численность обучающихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	0 (0%)

Таблица 11

Отделение	2019-2020 учебный год		2020-2021 учебный год		2021-2022 учебный год		2023 учебный год
	На 01.09.2019	На 31.05.2020	На 01.09.2020	На 31.05.2021	На 01.09.2021	На 31.05.2022	На 01.09.2023
Фортепиано	111	92	110	80	92	92	87
Отделение струнных инструментов							
Скрипка	40	37	39	32	32	32	26
Виолончель	7	7	8	8	2	2	1
Аkkордеона	16	11	16	16	12	12	12
Домра	23	21	23	21	19	19	14
Отделение народных инструментов							

Баян	14	12	14	14	6	6	5
Националь ные инструмент ы	5	5	5	0	0	0	0
Эстрадно-духовое отделение							
Ударные инструменты	35	29	35	30	24	24	36
Труба	2	2	2	1	4	4	4
Тромбон	2	2	2	2	3	3	2
Флейта	11	11	11	11	15	15	15
Саксофон	6	6	6	5	14	14	3
Бас-гитара	4	1	3	3	11	11	17
Эстрадно- джазовое пение	7	0	12	0	18	18	16
Отделение гитары	55	46	56	48	33	33	47
Хоровое отделение	38	35	40	33	65	65	71
Сольное пение	42	40	44	40	5	5	8
Фольклорное искусство	42	37	41	40	35	35	26
Отделения театрального искусства	70	65	69	63	63	63	62
Отделение раннего эстетического развития	69	52	70	0	120	120	137
Отделение общего эстетического образования (ИЗО)	30	19	30	30	53	53	37
ИТОГО:	626		626		633		626

В 2022-2023 учебном году контингент учащихся составил 626 человек, на конец отчётного периода (01.04.23г) - 626 человек.

Анализ движения контингента показывает, что в целом контингент учащихся стабилен. Некоторые изменения происходили в связи с перераспределениями учащихся на другие отделения по заявлениям родителей и преподавателей.

6. Основные направления деятельности МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»

Деятельность МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» строится на следующих принципах:

- Обеспечение государственных гарантий доступности образования и равных возможностей его получения;
- Анализ имеющегося у образовательного учреждения опыта музыкально-эстетического воспитания детей и определение инновационных подходов в стратегии и тактики развития ДШИ №3;
- Привлечение всех субъектов образовательного процесса к решению задач программы развития школы;
- Объединение вокруг образовательного пространства МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» представителей ведомств социальной сферы для решения задач развития учреждения, воспитания и сохранения здоровья детей.

Основные направления деятельности МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»:

- Образовательная деятельность;
- Методическая деятельность;
- Культурно-просветительская деятельность;
- Работа с одарёнными детьми;
- Инновационная деятельность.

6.1 Образовательная деятельность

Образовательная деятельность МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» регламентируется: учебным планом учреждения, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий.

В МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» функционирует 11 отделений:

- Отделение специального фортепиано;
- Отделение струнных инструментов;
- Отделение народных инструментов;
- Вокально-хоровое отделение;
- Эстрадно-духовое отделение;
- Хоровое отделение;
- Отделение гитары;
- Отделение фольклорного искусства;
- Отделение театрального искусства;
- Отделение раннего эстетического развития;
- Отделение общего эстетического образования (ИЗО)

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» реализуются дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства, дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства и дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности (для учащихся, принятых на обучение до 01.09.2013).

Обучение по реализуемым образовательным программам в МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» осуществляется в очной форме.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства (далее – дополнительные предпрофессиональные программы):

- «Фортепиано»;
- «Струнные инструменты»;
- «Народные инструменты»;
- «Духовые и ударные инструменты»;
- «Музыкальный фольклор»;
- «Искусство театра»;
- «Хоровое пение»;
- «Инструменты эстрадного оркестра»

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области музыкального искусства (далее – дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства):

- Инструментальное исполнительство;
- Фольклорное искусство;
- Хоровое пение;
- Сольное пение;
- Эстрадное пение;
- Общее эстетическое образование (изобразительное искусство);
- Раннее эстетическое развитие.

Реализуемые в МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» дополнительные предпрофессиональные программы учитывают возрастные и индивидуальные особенности учащихся и направлены на:

- выявление одарённых детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

В 2022-2023 учебном году обучение детей по дополнительным предпрофессиональным программам ведётся по различным специальностям:

ДПОП «Фортепиано» - фортепиано;

ДПОП «Струнные инструменты» - скрипка, виолончель;
 ДПОП «Народные инструменты» - аккордеон, домра, баян, классическая гитара;
 ДПОП «Духовые и ударные инструменты» - флейта, ударные инструменты, саксофон, тромбон, труба;
 ДПОП «Музыкальный фольклор»;
 ДПОП «Искусство театра»;
 ДПОП «Инструменты эстрадного оркестра»- ударные инструменты, саксофон, тромбон, труба;
 ДПОП «Хоровое пение»

Обучение детей по дополнительным общеразвивающим программам ведётся по различным специальностям:

инструментальное исполнительство:

- | | | |
|--------------|-----------|-----------------------|
| • Фортепиано | • Гармонь | • Тромбон |
| • Скрипка | • Гитара | • Саксофон |
| • Виолончель | • Флейта | • Ударные инструменты |
| • Баян | • Труба | • Бас-гитара |
| • Аккордеон | | |
| • Домра | | |

1. Фольклорное искусство;
2. Хоровое пение;
3. Сольное пение;
4. Общее эстетическое образование (изобразительное искусство);
5. Раннее эстетическое развитие;
6. Эстрадное пение

Образовательные программы разделяются по срокам обучения.

Срок реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Искусство театра» «Музыкальный фольклор», «Хоровое пение», «Инструменты эстрадного оркестра» составляет 8(9) лет., 5(6)

Срок реализации дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства составляет 5(6) лет и 7(8) лет.

Срок реализации дополнительных образовательных программ художественно-эстетической направленности составляет 5(6) лет и 7(8) лет; изобразительное искусство – 4(5) лет; раннее эстетическое образование – 1-3 года.

Учебные планы МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» составлены на основе примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция), рекомендованных Федеральным агентством по культуре и кинематографии (Письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 02.06.2005г. № 1814-18-07.04), примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры РФ (Письмо Министерства культуры РФ от 23.06.2003г. №66-01-16/32), примерных учебных планов по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму

содержания, структуре и условиям их реализации, рекомендованных Министерством культуры РФ (Приказы от 12.03.2012г. №157, №162, №163, №164, №166), а также на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/06-ГИ).

Структура и содержание учебного плана учреждения направлены на удовлетворение различных образовательных потребностей обучающихся, на выявление и реализацию способностей детей на всех этапах обучения. Развивающие модели обучения обеспечивают активную деятельность учащихся в рамках образовательного процесса и способствуют воспитанию устойчивого интереса детей к обучению.

МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» разработаны рабочие образовательные программы по учебным предметам дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального (или же все таки-художественного искусства) искусства, дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства и дополнительных образовательных программ художественно-эстетической направленности.

Образовательная деятельность учреждения осуществляется на основании рабочих образовательных программ по учебным предметам.

Учебные предметы дополнительной предпрофессиональной программы «Фортепиано»: специальность и чтение с листа, ансамбль, концертмейстерский класс, хоровой класс, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ритмика, элементарная теория музыки.

Учебные предметы дополнительной предпрофессиональной программы «Струнные инструменты»: специальность (скрипка, виолончель), ансамбль, фортепиано, хоровой класс, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ритмика, оркестровый класс, элементарная теория музыки.

Учебные предметы дополнительной предпрофессиональной программы «Народные инструменты»: специальность (аккордеон, гитара, домра), ансамбль (народные инструменты), фортепиано, хоровой класс, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ритмика, оркестровый класс, элементарная теория музыки.

Учебные предметы дополнительной предпрофессиональной программы «Духовые и ударные инструменты»: специальность (флейта, ударные инструменты), ансамбль, фортепиано, хоровой класс, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная), история стилей джаза, эстрадный оркестр, основы импровизации и сочинения/подбор по слуху.

Учебные предметы дополнительной предпрофессиональной программы «Музыкальный фольклор»: фольклорный ансамбль, музыкальный инструмент, сольфеджио, народное музыкальное творчество, музыкальная литература (зарубежная и отечественная), фольклорная хореография, сольное пение.

Учебные предметы дополнительной предпрофессиональной программы «Искусство театра»: театральные игры, основы актёрского мастерства, художественное слово, сценическое движение, ритмика, танец, подготовка сценических номеров, слушание музыки и музыкальная грамота, беседы об искусстве, история театрального искусства, грим, хор.

Учебные предметы дополнительной предпрофессиональной программы «Хоровое пение»: дирижирование, хоровой класс, фортепиано, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная);

Учебные предметы дополнительной предпрофессиональной программы «Инструменты эстрадного оркестра»: специальность (бас-гитара, клавишный, ударная установка), ансамбль,

фортепиано, хоровой класс, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная), история стилей джаза, эстрадный оркестр, основы импровизации и сочинения/подбор по слуху.

В основе расчёта количества учебных часов в неделю единицей учебного времени является урок. Продолжительность урока составляет 40 минут.

Изучение предметов учебного плана и проведение консультаций по дополнительным предпрофессиональным программам осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численность от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численность от 11 человек).

По дополнительным предпрофессиональным программам учебный план включает раздел «Консультации», Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачётам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Форма урока по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства и дополнительным образовательным программам художественно-эстетической направленности: индивидуальная или групповая.

Особое внимание в образовательной деятельности МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» уделяется увеличению роли коллективного музицирования. На базе школы созданы и плодотворно работают следующие творческие коллективы:

- Народный самодеятельный коллектив вокальный ансамбль «Карусель» (руководитель – Калинина К.А., концертмейстер – Томчишина Л.В.)
- Народный самодеятельный коллектив учебный театр «Лицедеи» (руководитель – Жукова С.Г.)
- Струнный оркестр «Созвучие» (руководитель – Мясникова О.Г., концертмейстер – Еськова Г.В.)
- Фольклорный ансамбль «Сувенир» (руководитель – Павлова С.Г., концертмейстер – Антонов С.Н.)
- Фольклорный ансамбль «Славяне» (руководитель – Киселёва О.Н., концертмейстер – Антонов С.Н.)
- Хор «Нотки» (руководитель – Завгородняя Н.А., концертмейстер – Смолянская Е.В.)
- Хор старших классов «VIVA» (руководитель – Адылова С.П., концертмейстер – Малышева Н.В.)
- Хор младших классов «VIVA» (руководитель – Адылова С.П., концертмейстер – Малышева Н.В.)
- Эстрадный оркестр «Обертон» (руководитель – Заморока А.В.)
- Ансамбль народных инструментов (руководитель – Завгородний А.В.)

Таблица 12

№ п/п	Образовательные программы, направления и специальности		
	Направленность (наименование) образовательной программы	Вид образовательной программы (дополнительная)	Нормативный срок освоения

1.	Инструментальное исполнительство: Фортепиано Струнные инструменты Народные инструменты Духовые и ударные инструменты Гитара Инструменты эстрадного оркестра	дополнительные	7(8) и 5(6)
2.	Фольклорное искусство	дополнительная	7(8) и 5(6)
3.	Хоровое пение	дополнительная	7(8) и 5(6)
4.	Изобразительное искусство	дополнительная	4(5)
5.	Сольное пение	дополнительная	7(8) и 5(6)
6.	Раннее эстетическое развитие	дополнительная	1-3 года
7.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	дополнительная	8(9)
8.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	дополнительная	8(9)
9.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	дополнительная	8(9)
10.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	дополнительная	8(9)
11.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	дополнительная	8(9)
12.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Искусство театра»	дополнительная	8(9) и 5(6)
13.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»	дополнительная	8(9) и 5(6)
14.	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»	дополнительная	8(9)

Содержание и качество подготовки обучающихся МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»

Важным направлением образовательной деятельности МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» является систематический контроль успеваемости учащихся, который регламентируется «Положением о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся МБУДО «ДШИ №3 ЭМР».

Основными видами контроля успеваемости в МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» являются:

- текущий контроль;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, организацию регулярных домашних занятий, повышение уровня освоения учебного материала. Текущий контроль регулярно осуществляется преподавателем, ведущим учебный предмет.

Промежуточная аттестация определяет уровень развития учащихся. Ее целями являются выявление уровня знаний учащихся по предметам, определение освоения обязательного минимума содержания образования, контроль над уровнем полученных умений и навыков. Формы промежуточной аттестации: контрольные уроки, контрольные прослушивания, зачёты, академические концерты, переводные академические концерты.

Таблица 14

Сведения об уровне знаний, учащихся в 2022-2023 учебном году

Отделение	Количество учащихся	Количество учащихся, обучающихся на «5» число/% от количества учащихся на отделении	Количество учащихся, обучающихся на «4» число/% от количества учащихся на отделении	Количество учащихся, окончивших учебный год на «3» число/% от количества учащихся на отделении
Фортепиано	87	27/31%	54/62%	6/6,9%
Струнные инструменты	35	17/48,5%	15/42,8%	3/8,5%
Народные инструменты	78	9/11,5%	67/85,8 %	2/2,5%
Эстрадно-духовое искусство	36	11/30,5%	20/55,5%	5/13,8%
Театральное искусство	62	19/30,6%	43/69,3%	0
Хоровое пение	71	19/21,1%	49/69%	3/4,2%
Музыкальный фольклор	26	10/38,4%	15/57,7%	1/3,8%
Сольное академическое	8	6/75%	2/25%	0

пение				
Эстрадно-джазовое пение	16	9/56,2%	7/43,7%	0
Раннее эстетическое развитие	137	81/59,1%	56/40,8%	0
Общее эстетическое образование (Изобразительное искусство)	37	14/37,8%	22/59,4%	1/2,7%

Анализируя сведения об успеваемости учащихся в 2022-2023 учебном году, число отличников составило - 222 человека – 35,4 % от общего числа учащихся. На всех отделениях стабильно сохраняется число учащихся, обучающихся на оценки «4» - 350 человек, что составляет 56 % от общего числа контингента школы.

Число учащихся, имеющих удовлетворительные оценки – 54 человека, что составляет 8,6 % от общего числа учащихся.

На основании мониторинга можно сделать вывод, что в целом успеваемость в 2022-2023 учебном году отличалась стабильностью и положительной результативностью.

Важная роль в образовательной деятельности МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» принадлежит работе с учащимися выпускного класса. Созданная эффективная образовательная система позволяет сформировать модель выпускника, реализующую свой целевой выбор в области музыкально-творческой деятельности – образовательной, творческой, культурно-просветительской.

Показателями развития личности выпускника МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» являются:

- сформированность познавательных интересов и потребностей, устойчивая мотивация к художественной деятельности;
- развитие интеллектуальной сферы обучающегося, волевых и эмоциональных качеств, достаточных для осуществления практической деятельности в сфере музыкального искусства.

Для аттестации обучающихся МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» разработаны программные требования, которые включают типовые задания, контрольные работы, тесты и различные методы контроля. Разработанные требования призваны обеспечивать оценку качества приобретённых выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Итоговая аттестация учащихся выпускного класса является обязательной и осуществляется после освоения соответствующей образовательной программы в полном объёме.

В МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» итоговая аттестация проходит в форме экзамена в соответствии с действующими учебными планами в выпускных классах. Итоговая оценка выпускника учитывает в комплексе качество исполнения выпускной программы или ответа

на устном выпускном экзамене, а также активность и результативность работы учащегося в течение заключительного года обучения (выпускного класса).

По окончании образовательного учреждения выпускник должен:

- Обладать умениями и навыками самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять произведения основных жанров, стилевых направлений из репертуара школы.
- Владеть на уровне требований программы школы умениями играть в ансамбле, аккомпанировать, читать с листа ноты и подбирать по слуху.
- Обладать навыками осознанного восприятия музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей музыкального искусства, умением использовать полученные знания в практической деятельности.
- Обладать общим музыкальным развитием и знаниями в области музыкального искусства на уровне требований школы. Уметь анализировать исполняемые и использовать данные анализа в своей интерпретации.

Таблица 15

Сведения об итоговой аттестации учащихся

Отделения	Количество учащихся	Количество учащихся, обучающихся на «5» число/%	Количество учащихся, обучающихся на «4» число/%	Количество учащихся, окончивших учебный год на «3»
2020-2021				
Отделения специального фортепиано	110	34/30,63%	75/67,56%	2/1,8%
Отделение струнных инструментов	47	17/36,17%	27/57,44%	3/6,38%
Отделение народных инструментов Отделение гитары	114	22/37,93%	33/56,89 %	3/5,17%
		19/34,54%	32/58,18%	4/7,27%
Эстрадно-духовое отделение	61	20/31,74%	38/60,31%	5/7,93%
Сольное пение	44	13/35,48%	30/71,42%	0
Хоровое отделение	40	11/28,94%	27/71,05%	0
Отделение фольклорного искусства	41	14/33,33%	27/64,28%	1/2,38%
Отделение театрального искусства	69	16/22,85%	54/77,14%	0

Отделение раннего эстетического развития	70	46/65,71%	24/34,28%	0
Отделение общего эстетического образования (изобразительное искусство)	30	17/56,66%	13/43,33%	0
Итого:	626	229/36,58%	379/60,54%	18/2,87%

2021-2022

Отделения специального фортепиано	92	27/29,3%	64/69,5%	1%
Отделение струнных инструментов	34	15/44,1%	19/55,8%	0
Отделение народных инструментов Отделение гитары	70	14/20%	55/78,5 %	1/1,4%
Эстрадно-духовое отделение Эстрадно-джазовое Пение	89	35/39,3%	50/56,1%	4/4,5%
Сольное пение	5	3/60%	2/40%	0
Хоровое отделение	65	27/41,5%	38/58,4%	0
Отделение фольклорного искусства	35	8/22,8%	27/77,1%	1/2,8%
Отделение театрального искусства	63	20/31,7%	43/68,2%	0
Отделение раннего эстетического развития	120	74/61,6%	46/38,3%	0
Отделение общего эстетического образования (изобразительное искусство)	53	21/39,6%	32/60,3%	0
Итого:	626	244/39%	375/60%	7/1,1%

Результаты анализа успеваемости учащихся выпускного класса в течение последних двух лет позволили сделать следующие выводы.

Количество учащихся выпускного класса, обучающихся на «отлично» стабильно высоко – в среднем 45 - 55%.

На всех отделениях традиционно сохраняются высокие показатели учащихся с оценками «4» и «5» - от 50% и выше от общего числа выпускников.

Отрадным фактом стало стремление учащихся продолжить своё образование в средних и высших музыкальных заведениях города Саратова и других городов России.

Таблица 16

	2020-2021год	2021-2022год
Всего выпускников	75	97
Количество выпускников, поступивших в учебные заведения культуры и искусства/процент поступивших от общего числа выпускников	4/5,33%	5/1%
Поступили в ГОУ СПО в области культуры и искусства		
Отделение театрального искусства	2	3
Отделение «Фортепиано»	1	1
Отделение «Хоровое дирижирование»		1

Выводы по разделу «Образовательная деятельность»:

- Образовательная деятельность в МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией образовательного учреждения.
- Организация образовательного процесса учреждения соответствует требованиям нормативно-правовых документов.
- Структура и содержание учебных планов по реализуемым в МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» образовательным программам соответствуют примерным учебным планам по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, примерным учебным планам нового поколения разработанных Министерством культуры РФ.
- Учебные планы по реализуемым образовательным программам полностью оснащены рабочими образовательными программами по учебным предметам.
- Структура и содержание программ по учебным предметам соответствуют примерным программам, рекомендованных Министерством культуры РФ.
- Рабочие программы учебных предметов по дополнительным предпрофессиональным программам разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.
- В МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» разработаны разнообразные формы и методы контроля учащихся на различных этапах обучения, которые включают в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.
- Для аттестации обучающихся в МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» создана система оценивания (критерии), которая эффективно позволяет оценить уровень знаний и подготовки учащихся на различных этапах обучения.
- Созданные в МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретённых учащимися знаний, умений и навыков, а также

степень готовности учащихся выпускного класса к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

- В образовательном учреждении создана эффективная система по работе с учащимися выпускного класса, результат деятельности которой позволяет положительно оценить качество подготовки выпускников МБУДО «ДШИ №3 ЭМР».
- Квалифицированность педагогического состава и высокий уровень преподавания позволяет иметь стабильно высокие показатели результатов успеваемости учащихся образовательного учреждения.
- Созданная в МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» эффективная образовательная система позволяет стабильно сохранять контингент образовательного учреждения.

6.2 Методическая деятельность МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»

Важным направлением функционирования МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» является методическая деятельность, которая включает методические мероприятия различной направленности: участие в фестивалях и конкурсах (районных, областных, региональных, всероссийских, международных), участие в работе секций Районного и Областного методических объединений, конференциях и семинарах, мастер-классах и др.

Учащиеся ДШИ принимают участие во многих мастер-классах, проводимых Саратовским областным учебно - методическим центром, методическим объединением Энгельсского района, Саратовской государственной консерваторией им. Л.В. Собинова.

2020-2021 учебный год

- Мастер-класс преподавателя СОКИ Терентьева В.Г. с участием учащейся отделения народных инструментов Бурмистровой Варвары. (преподаватель Леонтьев Р.М.), проводимый секцией «Народные инструменты» Районного методического объединения.
- Мастер-класс преподавателя СОКИ Лобановой К.В. с учащейся отделения «Гитара» Калининой Д. (преподаватель Мальцев С.Б.), проводимый секцией «Гитарное искусство» РМС.
- Мастер-класс старшего преподавателя кафедры оркестровых струнных инструментов СГК им. Л.В.Собинова М.А. Бадаляна с учащейся отделения струнных инструментов Дворянкина Ксения (преподаватель Полянская О.Н) по плану секции «Струнные инструменты» РМС.
- Мастер-класс председателя цикловой комиссии «Оркестровые струнные инструменты» СОКИ Г.Ю. Зотова с участием Поповой Марии (преподаватель Мясникова О.Г.), проводимый секцией «Струнные инструменты» Районного методического объединения.
- Методическое сообщение преподавателя Лебеяднцевой Д.И. на тему: "Воздействие музыки на физическое и эмоциональное состояние человека" по плану секции «Народные инструменты» РМС.
- Мастер-класс преподавателя цикловой комиссии «Музыкальное искусство эстрады (эстрадное пение) Самойловой Д.А. в рамках областного семинара

«Методические и практические аспекты преподавания эстрадного вокала» с участием Пермяковой Ксении (преподаватель Адылова С.П.).

- Мастер-класс преп. СОКИ, заведующей ПЦК «Теория музыки» Потемкиной Н.К. тема «Особенности ответов на вопросы по сольфеджио и муз. грамоте» приняли учащиеся Батченко Л., Батченко А., Руднева А. Киреева Э., (по плану секции РМС для преподавателей ДШИ и ДМШ).

2021-2022 учебный год

- Мастер-класс З.С. Даниловой – уч-ся хорового отделения Шарова Наталья (класс преп. Завгородней Н.А.);
- лекция-концерт на тему «Знакомство с народными инструментами» - уч-ся отделения народных инструментов Бурмистрова Варвара, Суржанский Кирилл, Бирюкова Варвара (класс преп. Леонтьева Р.М., Николаевой А.А.);
- 1-ая встреча «Творческой мастерской «ПРОЧтение» - «Народный коллектив» учебного театра «Лицедеи» (руководитель Жукова С.Г)
- 2-я встреча «Творческой мастерской «ПРОЧтение»: показ студентами 2-го специализации Артист драматического театра и кино Сати СГК, совместная практическая работа учащихся «Народного коллектива» учебного театра «Лицедеи» (руководитель Жукова С.Г.)
- Мастер-класс преп. СОКИ В.Г. Терентьева для преподавателей по классу баяна и аккордеона с участием учащейся отделения народных инструментов Бурмистровой Варвары (преподаватель Леонтьев Р.М.), проводимый секцией «Народные инструменты» Районного методического объединения.
- Методическая лаборатория «В унисон с мастерами» мастер-класс лауреата международных конкурсов., доцента кафедры баяна и аккордеона РАМ им. Гнесиных Власовой Марии с участием Бурмистровой Варвары (преподаватель Леонтьев Р.М.).
- Мастер-класс преп. Факультета СПО, кафедры народного пения и этномузыкологии СГК им. Л.В. Собинова Евдокимовой В.В. на тему «Основные принципы освоения народной хореографии в детском народно-певческом коллективе» учащиеся фольклорного отделения - Козлова В., Искалиева А., Кучеева З., Субботина Д., Брум Е. приняли участие (преподаватель Киселева О.Н.) (по плану РМС преподавателей ДШИ и ДМШ ЭМР).
- Мастер-класс преподавателя кафедры Истории и теории исполнительских искусств и музыкальной педагогики, А.Э. Рудяковой на тему: «Работа над образом в вокальных произведениях с обучающимися ДШИ» с участием Батченко Лауры (преподаватель Калинина К.А., конц. Томчишина Л.В.) по плану секции "Вокально-хоровое искусство" РМС преподавателей ДШИ и ДМШ ЭМР).
- Мастер-класс преподавателей СОКИ по теме: «Методические и практические аспекты преподавания эстрадного вокала»: учащаяся Крылова Александра приняла участие (преп. Адылова С.П.).
- Мастер-класс преподавателей цикловой комиссии «Музыкальное искусство эстрады» СОКИ в г. Балашове Веккесер А.А., Струлевой О.В. в рамках областного семинара-практикума «Специфические особенности работы над

эстрадными и джазовыми произведениями»: Гаврилова Влада приняла участие (класс преп. Исуповой Е.А.).

- Межрегиональная творческая лаборатория одаренных детей "Через терни к звездам" фольклорный ансамбль «Славяне» (рук. Киселева О.Н.)
- Открытый урок в рамках Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» преподаватель театрального отделения МБУДО «Детская школа искусств им. И.А. Балакирева» Ульяновской области Н.В. Косарева с участием Народного коллектива учебного театра «Лицедеи» (рук. Жукова С.Г.)

2022-2023 учебный год (на 01.04.2022г.)

- Открытый урок в рамках Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» преподаватель театрального отделения МБУДО «Детская школа искусств им. И.А. Балакирева» Ульяновской области Н.В. Косарева с участием Народного коллектива учебного театра «Лицедеи» (рук. Жукова С.Г.)
- мастер-классе преподавателя SGK им. Л.В. Собинова Толкушкиной Ольги Николаевны в рамках Межрегионального проекта «Новое поколение +» участие учащихся отделения «Струнные инструменты» Вяткиной С.Волох Е. Жигалова Н., Рекунов Д. (класс преп. Полянской О.Н., Мясниковой О.Г. Чуприянова В.С)
- Мастер-класс по актерскому мастерству для обучающихся по ДПОП «Хореографическое творчество» на тему: «Маска. Мимика. Жесты» . Народный коллектив учебного театр «Лицедеи» приняли участие (рук. Жукова С.Г.)
- Мастер-класс доцента кафедры истории музыки SGK им. Л.В. Собинова, кандидата искусствоведения Хачаянц А.Г. «Древнерусское певческое искусство и нотация» Солодовников Егор принял участие (класс преп. Усольцевой Е.А.)
- Преподаватель теоретических дисциплин Усольцева Елена Анатольевна провела презентацию 2-й части учебного пособия «Первые шаги в анализе мелодии» (опубликовано по решению Совета по НИР SGK им. Л.В. Собинова в сентябре 2022 г.) Авторы пособия: Ковалёва В.В., Завгородняя Н.А., Мальцев С.Б., Реброва Т.Н., Усольцева Е.А.

Профессионализм педагогического коллектива школы позволяет оказывать постоянную методическую помощь преподавателям других школ Энгельсского района и области. Многочисленные мастер-классы, работа в жюри различных конкурсов, творческие встречи, открытые уроки получают заслуженные положительные отклики и благодарности.

2020-2021 учебный год

- Преподаватель Жукова С.Г. участвовала в составе жюри: регионального фестиваля Приволжского федерального округа «Театральное Приволжье»; международного интернет-конкурса-фестиваля «СЦЕНЫ.net» в номинации «Театр» и «Художественное

слово» и дала свои рекомендации; в круглом столе в рамках Ежегодной международной премии в области детского и молодёжного творчества «ARTIS-2020»; международного фестиваля – конкурса детского, юношеского и взрослого творчества «ART-Культ».

- участие преподавателей - Койава В.С., Мальцева С.Б., Звегильского И.К. во Всероссийской акции «Ночь искусств 2020», проводимый ГУК «Государственный музей К.А. Федина»
- Щербакова Елена Константиновна приняла участие в качестве члена жюри муниципального проекта «Музыкальный ринг».
- Ситкали Влада Викторовна, Буланова Наталья Александровна провели методическое сообщение «Роль фортепианного ансамбля в воспитании ученика-пианиста»;
- Полянская О.Н. приняла участие в конференции в рамках Всероссийского конкурса скрипачей им. Н.А.Гондельберга «Формирование и развитие личности юных музыкантов»

2021-2022 учебный год

- Жукова Светлана Геннадьевна оказала активное содействие в организации и проведении районного интенсив-семинара «Основы мастерства ведущего. Практический курс обучения ведению мероприятий различной направленности».
- Работа в жюри в муниципальном проекте «Музыкальный ринг» преподавателя Отставновой Марины Михайловны.
- Ситкали Влада Викторовна, Буланова Наталья Александровна провели методическое сообщение «Роль фортепианного ансамбля в воспитании ученика-пианиста»;
- Харькова Татьяна Викторовна провела открытый урок по дисциплине «Ритмика» на тему «Развитие музыкально-ритмических движений»;
- Работа в жюри на Всероссийском фестиваль-конкурсе «Хрустальные звездочки» преподавателей Адыловой С.П., Исуповой Елены Александровны.
- Жукова Светлана Геннадьевна провела мастер – класс в рамках Всероссийского конкурс –фестиваля детского и взрослого творчества «Арт – Культ»;
- Жукова Светлана Геннадьевна приняла участие в составе жюри Всероссийского конкурса-фестиваля детского и взрослого творчества «Арт-Культ», Открытого конкурса "Раскрой свой мир - ты не один" в рамках областного фестиваля "Одарённые дети. Путь к мастерству-2021".
- Жукова Светлана Геннадьевна провела мастер – класс в рамках Всероссийского конкурс-фестиваль современного творчества «URGRADE ART».
- Жукова Светлана Геннадьевна оказала активное содействие в организации и проведении районного интенсив-семинара «Основы мастерства ведущего. Практический курс обучения ведению мероприятий различной направленности».

2022-2023 учебный год (на 01.04.2022г.)

- Жукова Светлана Геннадьевна оказала активное содействие в организации и проведении районного интенсив-семинара «Основы мастерства ведущего. Практический курс обучения ведению мероприятий различной направленности».

- Участие в жюри в муниципальном проекте «Музыкальный ринг» преподавателя Щербаковой Елены Константиновны.
- Участие в качестве члена жюри преподавателей Исуповой Е.А., Жуковой С.Г. в ежегодном творческом конкурсе «Студенческая весна».
- Открытый урок «Традиции и инновации в образовательном процессе по предмету Фольклорный ансамбль. Музыкальные инструменты фольклорной традиции» с участием преподавателя Киселевой О.Н.
- Преподаватели отделения «Струнные инструменты» Полянская Ольга Николаевна и Мясникова Ольга Геннадьевна выступили с темой доклада докладов « Влияние личности преподавателя на формирование и развитие личности юных музыкантов» и «Культура звука на начальном этапе обучения игре на скрипке» на Региональной научно-практической конференции в рамках XIV фестиваля струнно-смычковых ансамблей памяти В.А. Берлинского «Исполнительское искусство и музыкальная педагогика: история, теория, практика».
- Леонтьев Роман Михайлович провел открытый урок на тему: «Методы работы в классе аккордеона» с уч-ся МБУДО «ДШИ № 3 ЭМР» Бурмистровой Варварой в рамках заседания секции ОМО «Народные инструменты».
- Мальцев Сергей Борисович выступил с методическим сообщением на тему «Музыкальная информатика» заседании секции ОМО «Классическая гитара»
- Преподаватели Усольцева Е.А., Завгородняя Н.А., Жукова С.Г., концертмейстер Смолянская Е.В. провели интегрированный открытый урок с участием отделений: Музыкально-теоретическое, «Хоровое пение», «Искусство театра». Тема: «Сергей Рахманинов: музыкальный символ России».

6.3. Концертно-просветительская деятельность

Преподаватели и учащиеся МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» принимают активное участие в культурной и общественной жизни города Энгельса и Энгельсского района. Образовательным учреждением налажены различные творческие контакты с Региональным центром поддержки одарённых детей, Саратовской государственной консерваторией им. Л.В. Собинова, Саратовским областным колледжем искусств, а также с различными учреждениями культуры и искусства.

Творческие мероприятия 2020-2021 учебного года

- Международный музыкальный интернет-конкурс «Златокованная труба»: Хор «Нотки» - Лауреат III степени (рук. Завгородняя Н.А., конц. Смолянская Е.В.);
- I Международный конкурс детского и юношеского творчества «Магия искусства» (при поддержке Института искусств Саратовского национально-исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского): Зубков Олег- Лауреат I степени (преп. Жукова С.Г.);
- Международный конкурс «ЧИТАЕМ И ПОЁМ ЕСЕНИНА», посвящённом 125-летию со дня рождения самого русского поэта С.А. Есенина: Ляхин Яков, Темников Владимир, Рябов Кирилл - Лауреаты I степени (преп. Жукова С.Г.);

- XXV Международный фестиваль-конкурс «Весь мир-искусство»: хор младших классов «VIVA» - лауреат II степени (рук. Адылова С.П., концертмейстер Малышева Н.В.);
- II Международная олимпиада по сольфеджио «Музыкальный снегопад»: Батченко Лаура, Синчук Елизавета, Мартин София - лауреаты I степени (преп. Шаропова Е.В.);
- VI Международный театральный конкурс «Третий звонок»: Ляхин Яков - Лауреат I степени (преп. Жукова С.Г.);
- XII Всероссийский конкурс для детей и молодёжи "Достижение юных". Номинация "Вокальное творчество", конкурсная работа "День победы": Бамматов Руслан, Краснова Ангелина - Диплом Победителя (2 место), (преп. Адылова С.П. конц. Малышева Н.В.);
- Всероссийский детский конкурс рисунка и прикладного творчества "Эти забавные животные!": Павлова Влада - Диплом I место (преп. Егерев О.П.);
- IV Всероссийский конкурс юных пианистов «DOLCE PIANO»: Вааз Аделина, Березкин Феодосий (фортепианный дуэт) - Лауреат II степени (преп. Карасева Т.А.);
- Шестой Российский конкурс искусств «Дыхание севера» в рамках творческого фестивального движения «Наше время»: Ляхин Яков - Лауреат I степени (преп. Жукова С.Г.);
- Всероссийский многожанровый фестиваль позитивного искусства «ЕНОТ»: Хор «Мелодия» - Лауреат I степени (рук. Завгородняя Н.А., конц. Смолянская Е.В.);
- II Межрегиональный конкурс «Вивит баян»: Бурмистрова Варвара - Лауреат I степени (преп. Леонтьев Р.М.);
- Открытый фестиваль фортепианной и ансамблевой музыки «Мы-будущие профессионалы»: Бисимбеева Диана - Лауреат I степени (преп. Отставнова М.М.);
- Областной фестиваль-конкурс театральных коллективов и индивидуальных исполнителей "Театральный калейдоскоп": Великая Арина, Ляхин Яков, Темников Владимир, Рябов Кирилл – Лауреаты I степени (преп. Жукова С.Г.);
- Открытый фестиваль – конкурс детского и юношеского творчества «Подснежник-2020» в рамках Областного фестиваля «Одарённые дети. Путь к мастерству - 2020»: Бурмистрова Варвара - Лауреат I степени (преп. Леонтьев Р.М.);
- II Областной конкурс современного искусства «ПРИНОШЕНИЕ АЛЬФРЕДУ ШНИТКЕ» в рамках Областного фестиваля «Одарённые дети. Путь к мастерству - 2020»: Рябов Кирилл, Великая Арина – Лауреаты II степени (преп. Жукова С.Г.);
- II Межрегионального конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах имени А.Д. Селянина: Чечеткина Алёна - Диплом I степени (преп. Ламцова В.С.);
- V Межрегиональный фестиваль православной культуры «Преображение»:
- Ансамбль «Славяне» - Лауреат II степени (рук. Киселёва О.Н., конц: Антонов С.Н., Леонтьев Р.М., Лебедянцева Д.И.);
- Всероссийский конкурс методических работ преподавателей детских музыкальных, художественных школ и детских школ искусств. Статья о современных проблемах музыкального и художественно-эстетического воспитания и образования: «Влияние личности преподавателя на формирование и развитие личности юных музыкантов»: преподаватель Полянская Ольга Николаевна – Диплом I место;
- I Межрегиональный Смотр – конкурс «Лучшие педагоги Приволжского федерального округа -2021» Жукова Светлана Геннадьевна - Лауреат III степени.

Творческие мероприятия 2021-2022 учебного года.

- Международный многожанровый фестиваль-конкурс «Белая ворона»: народный коллектив учебный театр «Лицедеи» - Лауреат I степени (преп. Жукова С.Г.);
- XIX Международный конкурс «Виват, баян»: Бурмистрова Варвара - Лауреат III степени (Леонтьев Р.М.);
- Международный конкурс-фестиваль «Осенние творческие игры»: Горбач Арсений - Лауреат I степени (преп. Завгородняя Н.А., конц. Смолянская Е.А.);
- Международный фестиваль конкурс «Краски мастерства»: Великая Арина-ГРАН-ПРИ, Рябов Кирилл-ГРАН-ПРИ (преп. Жукова С.Г.);
- Международный творческий фестиваль-конкурс «Призвание –Артист»: Гаврюшина Алена - ГРАН-ПРИ (преп. Жукова С.Г.);
- Многожанровый фестиваль-конкурс искусства и творчества «Хрустальные грани»: Рябов Кирилл - ГРАН-ПРИ (преп. Жукова С.Г.);
- Всероссийский многожанровый фестиваль позитивного искусства «Енот»: детских хор VIVA - Лауреат I степени (рук. Адылова С.П., конц. Малышева Н.В.); Гаврилова Ника - Лауреат I степени (преп. Исупова Е.А.);
- Всероссийский театральный конкурс, посвященный жизни и творчеству Сергея Есенина «Осень празднует его день рождения...»: Рябов Кирилл - Лауреат I степени (преп. Жукова С.Г.);
- III Межрегиональный конкурс ВИВАТ, БАЯН»: Бурмистрова Варвара - Лауреат I степени (преп. Леонтьев Р.М.);
- Областной онлайн-конкурс вокального искусства «Выше неба»: фольклорный ансамбль «Сувенир» - Лауреат I степени (рук. Павлова С.Г.);
- Областной фестиваль юных дарований «Звезды завтрашнего дня»: Кадыкова Анастасия - Лауреат I степени (преп. Исупова Е.А.);
- Областной конкурс инструментального исполнительства «Осенняя рапсодия» в рамках Областного фестиваля «Одаренные дети. Путь к мастерству 2021»: Бурмистрова Варвара - Лауреат I степени (преп. Леонтьев Р.М.);
- XVI открытый конкурс академического вокального искусства «Звонче жаворонка пенье»: Федорук Виктория - Лауреат II степени (преп. Торманова О.В.);
- Областной конкурс «Берегиня»: трио Любушкина С., Зимина М., Киселева А. - Лауреат I степени (преп. Киселева О.Н.), ансамбль «Славяне» - Лауреат II степени (преп. Киселева О.Н.);
- XIX районный конкурс «Волшебные смычки»: Дворянкина Ксения - Лауреат II степени (преп. Полянская О.Н., конц. Еськова Г.В.);
- Открытый областной смотр-конкурс детского художественного творчества «Вольская весна» по направлению Искусство театра: Великая Арина - Лауреат I степени (преп. Жукова С.Г.), Зубков Олег - Лауреат I степени (преп. Жукова С.Г.);
- Международный конкурс «Ярче всех» Великая Арина - ГРАН-ПРИ (преп. Жукова С.Г.);
- Открытый областной смотр-конкурс детского художественного творчества «Вольская весна» по направлению «ИСКУССТВО ТЕАТРА» Лауреаты I степени: Великая

А.,Зубков О.,Рябов К.,Абсаямова А., Цыганок Н., Иманова Д., Пухова А.,Аль Заят А. (преп. Жукова С.Г.);

- XIV районный конкурс театрального искусства "ВЕЛИКОЕ РУССКОЕ СЛОВО": Лауреаты I степени: Бычкова Ю., Гаврюшина Ю., Альжанова Э., Пухова А., Рябов К., Элькина П., Форофонтова А., Чимарова П.

Творческие мероприятия 2022-2023 учебного года (на 01.04.2023г.)

- II Международная олимпиада по сольфеджио «Музыкальный снегопад»: Батченко Лаура, - лауреат I степени (преп. Шарапова Е.В.);
- VI Международная олимпиада по сольфеджио «DoReMi». Воробьева Света, Кошлякова Настя - Лауреаты I степени (преп. Шарапова Е.В.);
- «Московский международный чемпионат искусств – 2022»: Еремеева Рената - Лауреат I степени (рук. Жукова С.Г.);
- IV Международная олимпиада «Музыкальный снегопад»: Воробьева Светлана, Кошлякова Анастасия, Еремеева Глафира, – Лауреаты I степени (преп. Шарапова Е.В.);
- Международный конкурс композиторского творчества «Я – композитор» в номинации «Сочинение»: Завгородний Михаил – Лауреат 2 степени (преп. Массин Ю.В.);
- Многожанровый конкурс культуры и искусства, посвященный Дню учителя: Еремеева Рената - ГРАН-ПРИ (рук. Жукова С.Г.);
- IV международный конкурс культуры и искусства «Звездный путь»: Рябов Кирилл - ГРАН-ПРИ (рук. Жукова С.Г.);
- Международный конкурс «Актерское мастерство»: Зубков Олег - Лауреат I ст. (рук. Жукова С.Г.);
- Международный профессиональный конкурс классического искусства «Времена года. Осень 2022»: Еремеева Рената - ГРАН-ПРИ (рук. Жукова С.Г.);
- Международный конкурс академического вокала «Ария»: Горбач Арсений -Лауреат II ст. (преп. Завгородняя Н.А., конц Смолянская Е.В.);
- Международный конкурс «Новогоднее чудо»: Бубнова Майя, Островская Даша, Жидкова Вероника - Лауреаты I ст. (преп. Карасева Т.А.);
- Международный фестиваль - конкурс искусств «All star»: Народный коллектив вокальный ансамбль «Карусель»-Лауреат I ст. (преп.Калинина К.А., Томчишина Л.В.);
- VIII Московский открытый фестиваль - конкурса чтецов имени Леонида Филатова: Великая Арина - гран-при (рук. Жукова С.Г.);
- Международный конкурс -фестиваль «Новые имена»: Бубнова Майя, Жидкова Вероника, Березкин Дима - Лауреаты I ст. (преп. Карасева Т.А.)
- Всероссийский конкурс-фестиваль молодых исполнителей на народных инструментах «Головокружительные пальцы» ГРАН-ПРИ Бурмистрова Варвара – Лавуреат I ст. (преп. Леонтьев Р.М.);
- VI Всероссийский конкурс пианистов «Дольче пиано»: Бубнова Майя -Лауреат II ст. (преп. Карасева Т.А.);

- Всероссийский конкурс – фестиваль народного искусства имени заслуженной артистки РСФСР Л.А. Руслановой: Червоная Соня, Васильев Вова - Лауреаты II ст. (преп. Кудрявцева А.А.);
- Всероссийский многожанровый фестиваль позитивного искусства «Енот»: Пермякова Ксения -Лауреат I ст. (преп. Адылова С.П.), Гаврилова Ника Кубышина Катя - Лауреаты I ст. (преп. Исупова Е.А.), Синенчук К. - Лауреат I ст. (преп. Завгородняя Н.А.);
- III Областной конкурс современного искусства «Приношение А. Шнитке»: Бурмистрова Варя -Лауреат I степени (преп. Леонтьев Р.М.);
- Открытый областной творческий проект фольклорный фестиваль-конкурс «Берегиня»: ансамбль «Славяне»-Лауреат III (преп. Киселева О.Н.);
- V Межрегиональный театральный конкурс «Зимний карнавал»: Еремеева Рената-ГРАН-ПРИ (преп. Жукова С.Г.);
- XV Областной фестиваль- конкурс исполнителей народной песни им. Л.Л. Христиансен: Сизова Лиза, Васильев Вова.- Лауреаты II ст. (преп. Кудрявцева А.А.);
- XVII Открытый районный конкурс академического вокального искусства «Звонче жаворонка пенье»: «Народный коллектив» вокальный ансамбль «Карусель» - Лауреат I ст. (преп. Калинина К.А., Томчишина Л.В.);
- XVII открытого районного конкурса эстрадно-джазового вокала «Я имею чудный дар». Овчинникова Татьяна - Лауреат I ст. (преп. Адылова С.П.), Абдурашидова София, Гаврилова Ника- Лауреаты I ст. (преп. Исупова Е.А.)

В 2020-2021,2021-2022,2022-2023 учебных годах состоялось большое количество концертных и культурно-просветительских мероприятий, в которых приняли участие преподаватели и учащиеся школы. Многочисленные мероприятия прошли в Энгельсском краеведческом музее, в музее Льва Кассиля, в Центре немецкой культуры, в МБУ «Центральная библиотечная система ЭМР», в общеобразовательных школах №18, №32, в детских садах №17, №33.

В 2020-2021,2021-2022,2022-2023 учебных годах состоялось большое количество внутри школьных творческих и концертных мероприятий: концерты отделений ДШИ, многочисленные классные и тематические концерты, творческие вечера, сольные концерты учащихся и преподавателей.

2020-2021

Форма мероприятий	Количество мероприятий	Число участников	Количество зрителей
Концерты	4	560	700
Родительские собрания с концертами	9	626	722
Посвящение в первоклассники	1	48	96
Сольные концерты	2	1	96
Спектакли	0	0	0
ВСЕГО:	16	1235	1614

2021 - 2022

Форма мероприятий	Количество мероприятий	Число участников	Количество зрителей
Концерты (онлайн)	36	287	575
Родительские собрания с концертами	8	623	677
Посвящение в первоклассники	0	0	0
Сольные концерты	1	4	90
Спектакли	0	0	0
ВСЕГО:	45	914	1342

2022 - 2023(01.04.2023)

Форма мероприятий	Количество мероприятий	Число участников	Количество зрителей
Концерты (онлайн)	3	698	1158
Родительские собрания с концертами	3	452	320
Посвящение в первоклассники	0	0	0
Сольные концерты	2	203	290
Спектакли	0	0	0
ВСЕГО:	8	1353	1768

Выводы:

Концертно-просветительская деятельность МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» направлена на пропаганду классического музыкального искусства и сохранение национальных культурных традиций г. Энгельса и Энгельсского района.

Активное участие учащихся и преподавателей МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» в концертных мероприятиях г. Энгельса и Энгельсского района способствует повышению имиджа образовательного учреждения в социокультурном пространстве региона.

Разнообразие форм концертно-просветительской деятельности МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» (отчётные концерты школы, школьные фестивали и конкурсы, отчётные концерты отделений, концерты для родителей, спектакли и др.) способствуют развитию творческих способностей детей, воспитанию исполнительских и сценических навыков, а также достижению высокого уровня профессиональной педагогической компетентности.

6.4. Система работы с одарёнными детьми

С целью выявления и привлечения одарённых детей к обучению в МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» проводятся плановые мероприятия по набору в МОУ и МДОУ Энгельсского района. Установлены контакты с администрацией и музыкальными руководителями образовательных учреждений: общеобразовательная школа №1, общеобразовательная школа №16, общеобразовательная школа №18, общеобразовательная школа №32; детский сад №33, детский сад №35.

Учащиеся и преподаватели ДШИ в течение года проводят плановые концерты и игровые программы в данных образовательных учреждениях с последующим предварительным прослушиванием на местах. Наиболее одарённые дети приглашаются на вступительные прослушивания в ДШИ.

С целью приобщения детей раннего возраста к миру музыки, усвоению первоначальных музыкальных умений и навыков, в ДШИ успешно функционирует отделение Раннего эстетического развития. В учебный план отделения включены следующие предметы: развитие творческих способностей, слушание музыки, театральные игры, ритмика, ансамблевое пение, музыкальный инструмент. Срок обучения по данному направлению составляет от 1 до 3 лет. В течение этого времени учащиеся отделения не только развивают свои музыкальные способности, но и знакомятся с различными музыкальными инструментами, что позволяет сделать более осознанный выбор при поступлении в 1 класс образовательного учреждения.

Выявление наиболее одарённых учащихся и создание наиболее благоприятных условий для раскрытия их творческого потенциала начинается с первых дней обучения в школе. С этой целью регулярно проводятся академические концерты, внутришкольные конкурсы и фестивали. Образовательные программы учреждения по различным специальностям предусматривают специальный (повышенный) уровень сложности для таких детей. Широкие возможности для всестороннего раскрытия музыкальных и творческих способностей одарённых детей предоставляют предметы музыкально-теоретического цикла, которые проводятся в рамках предмета по выбору: уроки индивидуального сольфеджио, занятия в классе композиции.

На классных часах различных отделений демонстрируется материал по истории исполнительского искусства, который расширяет музыкальный кругозор учащихся, а также способствует формированию у детей высокого уровня музыкальной культуры.

Одарённые учащиеся постоянно участвуют в фестивалях и конкурсах различных уровней, занимая призовые места.

В целях повышения интереса к обучению, расширения и углубления знаний и исполнительских навыков наиболее одарённых учащихся, ДШИ налажены различные творческие контакты с учреждениями культуры и искусства г. Саратова и Саратовской области (ГОУСПО «СОКИ», СГК им. Л.В. Собинова). Преподаватели данных учебных учреждений регулярно оказывают помощь преподавателям школы в методическом сопровождении учащихся, проводят мастер-классы и консультации.

Важным направлением в деятельности школы является подготовка одарённых учащихся к дальнейшей профессиональной деятельности. С этой целью в учебном плане МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» предусмотрены классы раннего профессионального ориентирования для учащихся, окончивших основной курс обучения.

Учебный план классов раннего профессионального ориентирования включает широкий спектр образовательных программ по различным дисциплинам. Помимо углубленного изучения музыкального инструмента, коллективного музицирования, важная роль в процессе обучения данного направления отводится предметам музыкально-теоретического цикла – сольфеджио, элементарной теории музыки, музыкальной литературе. Образовательные программы, специально разработанные преподавателями отделения теоретических дисциплин ДШИ для учащихся предпрофессиональной подготовки, способствуют активному творческому развитию одарённых детей, а также воспитанию различных умений и навыков на более сложном уровне обучения. Полученные практические навыки по музыкальному инструменту и знания по теоретическим дисциплинам формируют важный базовый комплекс, необходимый для дальнейшего поступления в профессиональные музыкальные заведения.

С целью выявления одарённых детей в раннем возрасте преподавателями ДШИ были разработаны дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального

искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор», «Искусство театра», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение». Внедрение данных программ в образовательный процесс позволило не только расширить спектр образовательных услуг в МБУДО «ДШИ №3 ЭМР», но и способствовало созданию оптимальных условий для формирования и развития одарённых детей на раннем этапе обучения.

Выводы:

В МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» созданы условия для оптимального развития и творческой самореализации музыкально одарённых детей с целью их дальнейшей профессиональной ориентации в сфере музыкального образования. Созданная система включает ряд мероприятий:

- выявление и привлечение одарённых детей раннего возраста к обучению в образовательном учреждении;
- создание условий для успешной реализации индивидуальных образовательных потребностей одарённых учащихся;
- внедрение в обучение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства;
- создание условий для дальнейшего творческого роста одарённых детей (участие в мастер-классах, в международных, всероссийских, областных и городских фестивалях и конкурсах и др.);
- консультативно-методическое сотрудничество МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» с учреждениями высшего и среднего профессионального образования;

Обучающиеся, имеющие премии и именные стипендии за 2019-2022 годы

Жукова Юлия (класс преподавателя Жуковой С.Г.) - именная губернаторская стипендия Саратовской области (2019г.)

Великая Арина (класс преподавателя Жуковой С.Г.) - именная губернаторская стипендия Саратовской области (2019г.)

Бережная Ольга (класс преподавателя Бекетовой О.В.) - именная губернаторская стипендия Саратовской области (2019г.)

Цергибель Родион (класс преподавателя Леонтьева Р.М.) - именная губернаторская стипендия Саратовской области (2019г.)

Рябов Кирилл (класс преподавателя Жуковой С.Г.) - именная Губернаторская стипендия в память о выдающемся деятеле искусства Саратовской области О. И. Янковском (2020г.)

Рябов Кирилл (класс преподавателя Жуковой С.Г.) - именная Губернаторская стипендия в память о выдающемся деятеле искусства Саратовской области О. И. Янковском (2021г.)

Великая Арина (класс преподавателя Жуковой С.Г.) - именная Губернаторская стипендия в память о выдающемся деятеле искусства Саратовской области О. И. Янковском (2022г.)

Бурмистрова Варвара (класс преподавателя Леонтьева Р.М.) - именная губернаторская стипендия Саратовской области (2022г.)

6.5. Инновационная деятельность МБУДО «ДШИ №3 ЭМР»

С целью совершенствования образовательного процесса в МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» активно развивается инновационная деятельность по различным направлениям.

1. Использование преподавателями ДШИ в образовательном процессе компьютерных и мультимедийных технологий.

2. Проектная деятельность ДШИ.

Многопрофильный проект «Музыкальная гостиная», объединивший работу ДШИ-3, ДШИ-2, Центра немецкой культуры ЭМР, (учредитель – управление культуры администрации ЭМР), в рамках которого проходят концерты и творческие встречи с хоровыми коллективами СОКИ, с членом Саратовского отделения Союза композиторов, заслуженным деятелем искусств РСФСР Ю.В. Массиным.

Творческий проект «Птицы в синей вышине» преподавателя Жуковой С.Г. -обладателя Государственной стипендии Союза театральных деятелей России (г. Москва).

Участие учащихся и преподавателей МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» в интернет-проектах (конкурсах).

Таблица 20

2021-2022			
Проекты, приуроченные к 76-летию Победы в Великой Отечественной войне – Году памяти и славы на территории Саратовской области: акция «Окна Победы», «Голос весны», «Бессмертный полк онлайн», «Литература Победы», Всероссийский флэш-моб «Наследники Победы»;	Учащиеся и преподаватели школы		
Открытый международный телевизионный проект «Таланты России»	Ансамбль «Славяне»	Киселёва О.Н	Лауреат II степени
Международный Инстаграм-конкурс «INSTA ЧТЕНИЕ» Фестивального движения «Наше время»:	Рябов Кирилл	Кукова С.Г.	ауреат I
Участие в работе муниципального (дистанционного) проекта «В гостях у сказки» (по плану секции «Концертмейстерское	-	Реброва Т.Н., Карасёва Т.А., Ситкали В.В.	справка

мастерство и ансамбли малых форм» РМС преп. ДШИ и ДМШ			
Международный конкурс-фестиваль искусств «На Олимпе»	Великая А. Осипова Варвара Зубков О., Рябов К.,	Жукова С.Г.	Гран-при Лауреаты I ст. Лауреаты I ст.
Международный конкурс-фестиваль «Global Asia»	Зубков О.	Жукова С.Г.	Лауреат I ст.
Международный конкурс-фестиваль «Осенние творческие игры»	Лауреат III ст.	Васильев В. Червоня С.	Кудрявцева А.А.
Творческий проект «Играют твои ровесники»	участие	Волох Е., Жигалова Н.	Полянская О.Н.
2022-2023 (01.04.2023)			
I Международная премия театрального творчества «Триумфальная маска»	Цыганок Настя Рябов Кирилл Осипова Варвара Зубков О. Рябов К. Великая А.	Жукова С.Г.	Лауреаты I ст.
Межрегиональный проект «Новое поколение»	Вяткиной С Волох Е. Жигалова Н. Рекунов Д.	Чуприянова В.С. Полянская О.Н. Еськова Г.В. Мясникова О.Г.	участие
Первый Всероссийский открытый вокальный турнир» Капитал красивый голос 2022»	Ильин Роман	Калинина К.А.	лауреат I степени
Международный фестиваль-конкурс «Жар-Птица России»	Волох Ольга Народный коллектив «Карусель»	Калинина К.А., Томчишина Л.В.	Лауреат III степени лауреат I степени
Международный конкурс творчества и талантов «Море побед»	Бубнова Майя	Карасева Т.А.	Лауреат I степени
VI Всероссийский конкурс пианистов «Дольче пиано»	Бубнова Майя	Карасева Т.А.	Лауреат II ст
Всероссийский детский	Павлова Влада	Егерева О.П.	Лауреат II ст

конкурс творческих работ «Новогодняя мастерская»			
Всероссийский конкурс «Литературное творчество»	Зубков О.	Жукова С.Г.	Лауреат I ст.

3. Разработка преподавателями МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» электронных пособий, учебников, интерактивных приложений.

- Интерактивный курс работы в музыкальных редакторах с учащимися отделения гитары. Написание и оформление партитур и партий для оркестра р.н.и. (программа «Сибелиус»). Использование программы для презентаций Power Point. (С.Б. Мальцев).
- Методический учебник по предмету «Сольфеджио»- «Первые шаги в музыке» (разработчики : Ковалева В.В., Шарапова Е.В., Усольцева Е.А., Завгородняя Н.А., Реброва Т.Н.)

Выводы:

Инновационные методики и технологий, используемые преподавателями МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» (разработка и внедрение в образовательный процесс учебных пособий по проблемам педагогики и методики, информационно-компьютерных и мультимедийных технологий, проектная деятельность) способствуют совершенствованию образовательного процесса и созданию условий для успешной реализации индивидуальных образовательных потребностей каждого учащегося.

Таблица 21

7. Библиотечно-информационное обеспечение

№ п/п	Наименование	Количество экземпляров
1.	Нотная литература	3027
2.	Методическая литература	1675
3.	Другие информационные ресурсы (грампластинки)	426
4.	Другие информационные ресурсы (CD)	120
5.	Другие информационные ресурсы (DVD)	15

Вывод:

Качество эффективного библиотечного, учебно-методического и информационного обеспечения соответствует заявленному образовательному уровню, предъявленному учреждению дополнительного образования.

8. Материально-техническое обеспечение

Детская школа искусств №3 размещается в приспособленном двухэтажном кирпичном здании на первом и втором этажах. Есть центральное отопление, канализация, вода, свет.

Акт приемки собственности в оперативное управление: Договор о закреплении муниципального имущества на праве оперативного управления с комитетом по управлению

имуществом объединённого муниципального образования Энгельсского района от 20.11.1998г.

Таблица 22

Адрес	Типовое (приспособл.)	Общая площадь	Учебная площадь	Год постройки основного здания	Год посл. ремонта основного здания
413111, Саратовская область, г. Энгельс, пр-т Строителей, д..8	приспособленное	795 кв.м.	458 кв.м.	1958г.	2019г.

Для реализации заявленных на аккредитацию образовательных программ имеются учебные помещения. В школе имеется концертный зал на 100 посадочных мест 25 оборудованных кабинета. Все кабинеты, предназначенные для групповых занятий, оборудованы мебелью, соответствующей требованиям СанПиН и современными техническими средствами обучения. Библиотека, кабинет директора и заместителей, комната для хранения инструментов, санузелы и т.д.

Все используемые помещения проходят плановые и внеплановые обследования государственными санитарной и пожарной службами.

Кабинеты и классы оснащены автоматической охранно-пожарной сигнализацией с выводом на пульт вахты.

Имеющиеся площади учебных помещений позволяют осуществлять образовательную деятельность по заявленным к аккредитации образовательным программам при количестве контингента 626 человек одновременно в течение всего срока реализации программ, что соответствует предельной численности обучающихся и не противоречит контрольным нормативам действующей лицензии.

Вахта обеспечена тревожной кнопкой с выходом на пульт вневедомственной охраны.

Распределение площадей

Таблица 23

Наименование	Количество
Учебные классы	23
Кабинеты	4
Концертный зал	1
Хореографический класс	-
Выставочный зал	-
Компьютерный класс	-
Библиотека	1
Другое (указать) - туалет	2

Наличие информационного и коммуникационного оборудования

Таблица 24

Наименование показателей	Всего	в т.ч. используемых в учебных целях
Количество персональных	13	7 компьютеров, 6 ноутбуков

компьютеров, из них:		
Имеющих доступ к Интернету	8	WiFi – роутер Абонентский терминал RT A1W4L1USBn

Наличие электронной почты, веб-сайта в Интернете

Таблица 25

Адрес электронной почты	e-mail:engelsartschool3@gmail.com
Адрес сайта	http://artschool3.ucoz.ru/

Инфраструктура

Таблица 26

№	Показатель	Ед. измерения (шт.)
1.	Количество компьютеров в расчете на одного обучающегося	0
2.	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	23
2.1.	Учебный класс	23
2.2.	Мастерская	0
2.3.	Концертный (актовый) зал	1
2.4.	Хореографический класс	0
2.5.	Хоровой класс	0
2.6.	Театральный класс	0
2.7.	Игровое помещение	0
3.	Наличие библиотеки, в том числе (да/нет):	да
3.1.	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования персональных компьютеров	0
3.2.	С медиатекой	0
3.3.	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	0
3.4.	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	1
3.5.	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	-
4.	Численность/удельный вес численности обучающихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом	-

Оценка безопасности здания и помещений образовательной организации

Таблица 27

№	Наименование	Значения критериев оценки	
		Соответствует	Не соответствует
		1	0
1	Соответствие учебных классов (кол-во) и помещений санитарно-эпидемиологическим требованиям, установленные к учреждениям	1	

	дополнительного образования детей		
2	Наличие в здании систем хозяйственно-питьевого, противопожарного и горячего водоснабжения, канализацией и водостоками	1	
3	Соответствие состояния содержания территории санитарно-эпидемиологическим требованиям, установленные к учреждениям дополнительного образования детей	1	
	Образовательная организация имеет охрану (принимает меры), исключающие возможность проникновения посторонних лиц	1	
	Образовательная организация осуществляет меры, предупреждающие травматизм детей	1	
	За последние три года отсутствуют случаи травматизма детей в образовательной организации	1	
	Образовательная организация создает условия, гарантирующие сохранность личных вещей обучающихся	1	
	Итого:	7	

8. Финансовое обеспечение деятельности

Динамика объёмов финансирования деятельности

Таблица 29

Год	Общий объём средств, представленный планом финансовой хозяйственной деятельности (в том числе сумма граф 3,4,5,6)	Объём средств, полученных из бюджета Энгельсского муниципального района	Объём средств, полученных от оказания платных услуг	Спонсорские средства и другие поступления	Объём средств, полученных образовательной организацией из бюджетов других уровней в рамках целевых программ
1	2	3	4	5	6
2020	37062000.00	35926000.00	45000	1091000.00	0
2021	22567000.70	21079000.70	0	1488000.00	0
2022	44359000.80	42880000.80	0	1479000	17191.30

Таблица 30

Год	Объём средств, направленных на проведение капитального ремонта образовательной организации	Объём средств, направленных на приобретение оборудования и прочих материальных	Доля потраченных средств на улучшение материально-технической базы от общего объёма финансирования
-----	--	--	--

		ценностей	
2020	432,120	37,395	1,2%
2021	5000	438256.34	1,9%
2022	12280000	150688	3,3%

9. Работа по связям с общественностью и рекламе

Основной задачей взаимодействия МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» со средствами массовой информации является информирование общественности о содержании работы школы и различных направлений её деятельности. Освещение наиболее ярких мероприятий, достижений учащихся и преподавателей способствует повышению интереса, доверия и уважения к школе и ее образовательной деятельности.

Высокий творческий потенциал коллектива МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» и хорошие профессиональные показатели в работе педагогов школы отмечены статьями в прессе, отзывами и рецензиями на работу преподавателей из различных организаций.

Для более полного и подробного знакомства с деятельностью МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» совершенствуется и развивается сайт школы <http://artschool3.ucoz.ru>, где размещены сведения об истории и жизни школы, изложена подробная информация об образовательной деятельности. Также на нашем сайте можно ознакомиться с важнейшими творческими достижениями деятельности учащихся и преподавателей школы.

Подробная информация на сайте школы размещена для поступающих в МБУДО «ДШИ №3 ЭМР».

10. Общие выводы

Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности показал, что для реализации образовательной деятельности в МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» имеется в наличии нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, нормативным положениям в системе дополнительного образования и Уставу.

Структура и система управления образовательного учреждения соответствует нормативным требованиям.

Образовательная деятельность МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» соответствует требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования детей.

Оценка степени освоения обучающимися реализуемых в МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» образовательных программ подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся.

Создана современная модель информационно-методического пространства.

Активно развивается инновационная деятельность.

В МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» функционирует эффективная система по поддержке и развитию одарённых детей, которая включает различные формы работы.

Выпускники образовательного учреждения ежегодно поступают в средние профессиональные и высшие учебные заведения в области культуры и искусства.

МБУДО «ДШИ №3 ЭМР» располагает высококвалифицированными педагогами, способными на высоком уровне решать задачи по обучению учащихся.

Повышение квалификации носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами.

Уровень библиотечного обслуживания соответствует заявленному образовательному уровню, предъявляемому учреждению дополнительного образования требованиям.

Учреждение располагает необходимой материально-технической базой.

Рекомендации:

По итогам самообследования следует продолжить работу по:

- модернизации содержания образовательного процесса за счёт введения в обучение современных инновационных и информационных технологий;
- созданию условий для оптимального развития и творческой самореализации музыкально одарённых детей с целью дальнейшей профессиональной ориентации учащихся в сфере музыкального образования;
- омоложению преподавательского состава и повышению профессиональной квалификации педагогических кадров через создание условий для развития мотивации к научно-практической, учебно-методической, педагогической и исполнительской деятельности;
- участию ДШИ в развитии социокультурного пространства г. Энгельса, внедрению и дальнейшему функционированию социально значимых проектов, установлению творческого партнёрства с учреждениями культуры и образования г. Энгельса, Энгельсского района, Саратовской области и других регионов РФ;
- осуществлению PR-деятельности: установление контактов со средствами массовой информации, общественными организациями;
- развитию и укреплению материально-технической базы учреждения;
- привлечению финансовых ресурсов, спонсорских средств для формирования экономического обеспечения учреждения.