

образование и образовательная деятельность

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области театрального искусства

«Искусство театра»

Предметная область «Театральное исполнительское искусство»

Аннотация к рабочей программе «Основы актерского мастерства»

Программа учебного предмета «Основы актерского мастерства» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Учебный предмет «Основы актерского мастерства» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Искусство театра» и направлена на формирование определенных актерских исполнительских знаний, умений и навыков; знакомство с сущностью исполнительского театрального творчества, с выразительностью и содержательностью сценического действия. Программа способствует выявлению творческого потенциала учащегося.

Срок освоения программы для детей, поступивших в МБУДО «ДШИ № 3 ЭМР» в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 6 лет (с 3 по 8 класс). Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, срок обучения может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУДО «ДШИ № 3 ЭМР» на реализацию предмета «Основы актерского мастерства» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

Для восьми (девяти) - летнего срока обучения:

в 3 классе – 1 час;

в 4 – 6 классах – 2 часа;

в 7 – 9 классах – 3 часа.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные занятия) для восьмилетнего срока обучения составляет 627 часов, в 9 классе – 132 часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Целями программы по учебному предмету «Основы актерского мастерства» являются:

1. Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.

2. Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.
3. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка и профилактика асоциального поведения, через воспитание культуры чувства, на примере шедевров мировой драматургии.
4. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи программы:

- познакомить учащихся с театром как видом искусства;
- способствовать формированию у детей и подростков устойчивого интереса к театральному искусству;
- определить связь и пользу анализа окружающего мира через призму театральной сцены;
- через игровые и тренинговые упражнения помочь избавиться от излишних психологических зажимов и комплексов;
- через упражнения из области актерского мастерства научить: концентрировать внимание, управлять фантазией, обладать образным видением, научить анализировать и владеть психофизическим состоянием;
- обучить навыкам конструктивного общения на заданную тему.

В теоретической части курса основ актерского мастерства дать понятие: о сценическом этюде его разновидностях и драматургическом построении, о создании сценария этюда и форме его написания, о выразительных средствах и их разновидностях; об особенностях различных школ актерского мастерства (*элементы системы К.С. Станиславского и М.А. Чехов*)

Развивать в процессе постановочной работы:

- партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию;
- развивать эмоциональную сферу личности ребенка, в том числе способность к состраданию, сочувствию;
- самодисциплину, умение организовать себя и свое время;
- чувство ответственности;
- организаторские способности;
- художественный вкус;
- коммуникабельность;
- трудолюбие;
- активность.

Методы обучения, используемые в рамках программы учебного предмета «Основы актерского мастерства»:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Материально-техническая база МБУДО № 3 ЭМР» в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Сцена в актовом зале оснащена фортепиано, световым и звуковым оборудованием. Для занятий необходима спортивная форма, однотонного темного цвета, удобная, нескользкая обувь ввиду обеспечения техники безопасности на занятиях и свободы движения в процессе работы.