

образование и образовательная деятельность

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области театрального искусства
«Искусство театра»

Предметная область «Театральное исполнительское искусство»

Аннотация к рабочей программе «Подготовка сценических номеров»

Программа учебного предмета «Подготовка сценических номеров» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Учебный предмет «Подготовка сценических номеров» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Искусство театра». Это репетиционный процесс постановочной работы, осуществляемый преподавателями профильных предметов, который объединяет, использует и координирует все практические навыки, приобретаемые учащимися в процессе освоения уроков по художественному слову, актерскому мастерству, пластическим и музыкальным предметам. Процесс подготовки сценических номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и театральных направлениях, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка.

Срок освоения программы для детей, поступивших в МБУДО «ДШИ № 3 ЭМР» в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Освоение программы по предмету «Подготовка сценических номеров» рассчитано на 7 лет (со 2 по 8 класс).

Объем учебного времени, составляет 462 часа максимальной учебной нагрузки, объем аудиторной нагрузки по данному предмету составляет 462 часа, объем времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся по данному предмету не предусматривается, на консультации (в том числе, в счет резерва учебного времени) отводится 32 часа.

Срок освоения программы учебного предмета «Подготовка сценических номеров» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет (5-летняя образовательная программа), составляет 5 лет (с 1 по 5 класс). Объем учебного времени составляет 330 часов максимальной учебной нагрузки, объем аудиторной нагрузки по данному предмету составляет 330 часов, объем времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся не

предусматривается, на консультации (в том числе, в счет резерва учебного времени) отводится 24 часа.

Целями программы по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» являются:

1. Выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте.
2. Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.
3. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Задачи программы:

1. Познакомить учеников с театром как видом искусства.
2. Обеспечить учащимся постоянную сценическую практику.
3. Развивать личностные и творческие способности детей.
4. Снять психологические и мышечные зажимы.
5. Способствовать формированию у учащихся духовно-нравственной позиции.
6. Научить ориентироваться и действовать в сценическом пространстве.
7. Развивать в репетиционном процессе:
 - творческую фантазию и воображение;
 - внимание и память;
 - ассоциативное и образное мышление;
 - чувство ритма;
 - логическое мышление;
 - способность выстраивать событийный ряд;
 - способность определения основной мысли, идеи произведения;
 - способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли;
 - уметь донести свои идеи и ощущения до зрителя;
8. Развивать в процессе постановочной работы:
 - навыки владения средствами пластической выразительности;
 - навыки участия в репетиционной работе;
 - навыки публичных выступлений;
 - навыки общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
 - партнерские отношения в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию.

Методы обучения, используемые в рамках программы учебного предмета «Подготовка сценических номеров»:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Материально-техническая база МБУДО № 3 ЭМР» в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Сцена в актовом зале оснащена фортепиано, световым и звуковым оборудованием. Для занятий необходима спортивная форма, однотонного темного цвета, удобная, нескользкая обувь ввиду обеспечения техники безопасности на занятиях и свободы движения в процессе работы.