

образование и образовательная деятельность

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области театрального искусства

«Искусство театра»

Предметная область «Театральное исполнительское искусство»

Аннотация к рабочей программе «Сценическое движение»

Программа учебного предмета «Сценическое движение» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Учебный предмет «Сценическое движение» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Искусство театра» и направлен на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать.

Срок освоения программы для детей, поступивших в МБУДО «ДШИ № 3 ЭМР» в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, срок обучения может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУДО «ДШИ № 3 ЭМР» на реализацию предмета «Сценическое движение» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

Для восьми (девяти) - летнего срока обучения с 4 по 8 (9) класс составляет 1 час.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные занятия и неаудиторные (самостоятельные) занятия) для восьмилетнего срока обучения составляет 247,5 часов, в 9 классе – 49,5 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Целью программы по учебному предмету «Сценическое движение» является развитие театрально-исполнительских способностей детей и подростков, воспитание их пластической культуры, а также формирование у обучающихся комплекса навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки учебных спектаклей.

Задачи программы:

- научить детей и подростков владеть своим телом;

- использовать свое тело, как одно из основных средств выразительности актера;
- выработать у учащихся общие двигательные навыки:
- конкретность и точность движения, правильное распределение мышечных усилий, ритмичность и музыкальность;
- воспитать художественный вкус и умение логически мыслить.

Обоснованием структуры программы «Сценическое движение» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Методы обучения, используемые в рамках программы учебного предмета «Сценическое движение»:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Материально-техническая база МБУДО «ДШИ № 3 ЭМР» в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, имеют для занятий напольное покрытие.