

образование и образовательная деятельность

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
в области театрального искусства

«Искусство театра»

Предметная область «Театральное исполнительское искусство»

Аннотация к рабочей программе «Танец».

Программа учебного предмета «Танец» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Учебный предмет «Танец» является предметом обязательной части учебного плана по предпрофессиональной программе «Искусство театра» и направлен на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать.

Основу практической части предмета составляют классический, народно-сценический и историко-бытовой танцы. Современный театр – искусство синтетическое, требующее от юного артиста разнообразных умений и навыков. Хореография раздвигает рамки актерских возможностей учащихся, дает возможность погрузиться в эпоху, «вжиться» в сценический материал.

Срок освоения программы для детей, поступивших в МБУДО «ДШИ № 3 ЭМР» в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 класс).

Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, срок обучения может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУДО «ДШИ № 3 ЭМР» на реализацию предмета «Танец» включает аудиторные занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету:

Для восьми (деяти) - летнего срока обучения:

в 1-2 классах составляет 1 час;

с 3 по 9 классы составляет 2 часа.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету (аудиторные занятия) для восьмилетнего срока обучения составляет 461 час, в 9 классе – 66 часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Целью программы по учебному предмету «Танец» является развитие танцевально-исполнительских, пластических и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений, навыков в области классического, народно-сценического, историко-бытового танцев.

Задачи программы:

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического, народно-сценического, историко-бытового танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического и историко-бытового танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей.

Обоснованием структуры программы «Танец» являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся.

Методы обучения, используемые в рамках программы учебного предмета «Танец»:

- наглядный – показ движений преподавателем;
- словесный – беседа о танце, объяснение техники исполнения хореографических движений, рассказ о средствах выразительности музыкального сопровождения, аналитическая оценка результатов учебного процесса;
- эмоциональный – подбор ассоциаций, образов;
- практический – исполнение движений и танцевальных этюдов учащимися;
- репродуктивный – неоднократное воспроизведение полученных знаний, а также двигательных умений и навыков.

Материально-техническая база МБУДО «ДШИ № 3 ЭМР» в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, имеют для занятий напольное покрытие.